Broken

by BuhoOscuro16

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Family, Hurt-Comfort

Language: Spanish

Characters: Gobber, Hiccup, Stoick, Toothless

Pairings: Hiccup/Stoick

Status: In-Progress

Published: 2014-05-17 20:57:51 Updated: 2014-08-31 22:59:50 Packaged: 2016-04-26 18:46:10

Rating: K+ Chapters: 5 Words: 47,143

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Bienvenidos a mi familiaâ \in | Eso que en la mayorÃ-a de las ocasiones, no necesariamente es quien te apoya o te protege. Eso que muchas veces, se convierte en tu enemigo y que no siempre es leal con sus parientes. Porque con frecuenciaâ \in |. Un amigo es tu familia; pero casi nunca, tu familia es tu amigo. Y eso es algo, que tuve que aprender a las malas. [0% romance] XDDU

1. Prã³logo - Welocome To My Family

**HOLA.!**

- _**Se lo que me van a decir: "¿Â¡Que demonios crees que haces!? ¡Ve y publica un nuevo episodio de EDA... CDC!" y yo les voy a decir: "Lo lamento pero tengo que sacar esto de mi cabeza o voy a explotar!" XD**_
- _**la verdad esta idea me nació hace tiempo durante una pelea con varios de mis primos, la escribÃ- a finales del 2011 -Dense un idea de que tan viejo puede ser XD- y hace unos dÃ-as mientras buscaba unos apuntes en una libreta de aquel entonces, ya que por alguna razón siempre escribo durante estoy en la escuela, encontré algo asÃ- como un mini borrador de no mas la mitad de la hoja. Lo pensé un poco, medite otro rato, me decidÃ- por escribirlo, y ¡Buala! ¡AquÃ- me tienen! XD**_
- _**Este es el prologo, me salio un poco largo a como lo haba predicho, pero creo que esta bien. No lo se a mi me gusta XDU espero que les guste a ustedes también. los dejares para que lean y aclarare algunos puntos al final. **_
- _**Nos vemos abajo! XD**_
- _**Declaimer: ninguno de los personajes me pertenece; Son propiedad de Cressida Cowel y DreamWorks. Yo solo los uso, sin fines de lucro,

para satisfacer mi loca e infinita imaginaci \tilde{A}^3 n. El resto que no aparecen en la pel \tilde{A} -cula, en los libros, o en la serie, SI son de mi propiedad ;***_

* * * >._ **.** _**Prologo **_ â€"_**Welcome to my Familyâ€"**_ _**.**_ _**.**_ ** â€|***â€|***â€| ** _Nudo en la garganta. _ _Te muerdes el labio inferior para que no salga el puchero._ _Los ojos se te nublan._ _Respiras hondo y miras hacia arriba._ _Te calmas._ _Y te quieres autoconvencer de que no te importa y que todo estar $ilde{\mathtt{A}}_{\mathsf{i}}$ ** â€|***â€|***â€| ** **_.** **_.* Débil. Raro. Desgracia. Castigo divino. Inservible. _Eso era él._

Un chico debilucho mega raro con gustos sãºper extraã±os; una desgracia para la tribu y un castigo divino de los dioses para con su padre; alguien completamente inservible para la constante lucha en la que vivã-an contra los dragones.

¿Y cómo olvidarlo si se lo repetÃ-an todo el tiempo?

Cuando caminaba por la calle varios susurraban cosas y lo señalaban acusadoramente con el Ã-ndice. Muchos eran mÃ;s atrevidos y se le acercaban para recordarle lo miserable que era su existencia, otros tantos, como su "QueridÃ-simo" primo PatÃ;n, se las ingeniaban para darle "pequeños golpecitos accidentales", sin que su padre se enterara claro, aunque la verdad…. es que a 'El Gran Estoico Haddock', tampoco le importarÃ-a mucho saber que su "Adorado" hijo era vÃ-ctima de violencia infantil, por decirlo de alguna forma.

_Y Hiccup tampoco se lo decÃ-a. _

Ya que, de cierta forma enfermiza, el frÃ;gil chico de suave mirar, realmente… apreciaba… esos tratos. Pueden llamarlo masoquismo. Pueden llamarlo auto-tortura. Pueden llamarlo… como quieran llamarlo; Pero, para Hiccup Horrendous Haddock III, aquellos tratos eran una clara muestra de que, a final de cuentas, él NO era invisible para _"su"_ tribu, aun y a pesar de que lo trataran peor que al excremento de Yak; No lo era.

Ya que, durante esos tratos finalmente dejaban de ignorarlo, como lo hacÃ-an siempre, finalmente daban por sentada su presencia, aunque solamente fuera para servirles como saco de boxeo. Pero aun asÃ-: lo notaban. Y aunque él no quisiera, eso le hacÃ-a muy feliz. Tanto que en muchas ocasiones, no pudo evitar soltar leves risitas durante los insultosâ \in | o golpes. Tanto, que sus agresores detenÃ-an sus acciones para mirarlo como un demente y pensar lo raro que el chico era, y se alejaran bufando cosas como: "_Esta loco" "Es una vergüenza para esta isla" "No vale nada de mi sagrado tiempo" _y muchas otras cosas que simplemente no mencionarÃ-a, mientras lo observaban con sumo desprecio.

Pero a Hiccup eso nunca le importo.

Después de todo, de esa forma lo veÃ-an siempre.

Como un bicho raro; Como si no valiera nada.

Y, hasta cierto punto

Hiccup realmente comenzÃ3 a creerlo.

Los vikingos suelen serâ€| "Personas"â€| muy duras, violentas, agresivas, bravas, fuertes, salvajes, gallardas; pero, sobre todo, los vikingos son: Fieles, Leales. Muy lamentablemente, esa fidelidad y lealtad solamente se le es otorgada a aquel en el que ellos confÃ-an. Un poderoso guerrero capaz de hacer que todos, absolutamente todos, lo respeten y admiren gracias a sus habilidades y actitudes como lÃ-der. Alguien valiente, fuerte, con portes de vikingo, que no dude ni titubee antes de acabar con sus enemigos o con aquellos que amenazan con destruir lo que ama y protege. Un guerrero temerario, con temple de acero y expresiones toscas, capaz de intimidar a sus rivales con su terrorÃ-fica mirada penetrante. Un guerrero fiero del que todos siempre esperan lo mejor de él.

Y obviamente Hiccup, jamÃ;s seria ese guerrero.

Los dioses lo odiaban lo suficiente como para dejar que se convirtiera en alguien respetado.

Y ciertamente su naturaleza inquieta y curiosa no le ayudaba mucho para hacer que los demás lo respetaran. Tanto que la verdad no le sorprenderÃ-a que un dÃ-a de estos lo ataran al mástil de uno de los navÃ-os de la isla y lo enviaran al lugar más frio y lejano que pudieran encontrar, con tal de deshacerse de él y de su patética existencia; aunque la verdad… hasta le harÃ-an un favor al hacerlo. Por más que le doliera admitirlo.

Recordaba cuando cumpli \tilde{A}^3 siete a $\tilde{A}\pm$ os y su padre le aviso, o m \tilde{A} ; s bien le ordeno, que ir \tilde{A} -a a pasar unas semanas con sus abuelos a la

isla de Shetland* y $\tilde{A} \odot l$ acept \tilde{A}^3 gustoso. Siempre hab \tilde{A} -a querido conocer a sus abuelos maternos; los padres de su padre estaban muertos. O al menos eso le hab \tilde{A} -an dicho. As \tilde{A} - que realmente desconoc \tilde{A} -a el sentimiento de ser consentido por abuelos $\hat{a} \in l$ O ser consentido por alguien m \tilde{A}_1 s que no fuera \tilde{B} oc \tilde{A}^3 n.

Al llegar a la isla se enamor \tilde{A}^3 completamente de ella. Era hermosa, con su enorme bosque tres veces $m\tilde{A}_1$ s grande que el de Berk, el oto \tilde{A}^{\pm} o eterno en el cual parec \tilde{A} -an vivir, las personas mil veces $m\tilde{A}_1$ s amables y educadas que su gente, le daban el aspecto de la isla perfecta; y sus abuelos \hat{A}_1 Oh sus abuelos! Realmente nunca podr \tilde{A}_1 conocer personas $m\tilde{A}_1$ s sabias y comprensivas que ellos.

Su abuela, una amable señora de cabello cenizo con toques de lo que alguna vez fue negro, y con ojos azuleos, por lo general solÃ-a hablarle de lo mucho que se parecÃ-a a su difunta madre. No solo en fÃ-sico, sino también en espÃ-ritu: Ambos eran igual de callados, reservados y curiosos. En cuanto a su abuelo, un fuerte hombre de avanzada edad de cabello marrón y ojos verdes como los suyos propios, era muy temido y respetado en la isla, Erick HachaSangrienta* le llamaban, Hiccup nunca se interesó en averiguar sobre el porqué del sobrenombre, algo le decÃ-a que no iba a gustarle lo que descubrirÃ-a. Él le enseño a utilizar el arco y los cuchillos para defenderse â€″Ya que era obvio que el niño no podrÃ-a con una hacha, mucho menos empuñar una espada o un mazoâ€″ y le ayudo a practicar su punterÃ-a con las bolas.

(**N/A:** Las que est \tilde{A} ;n unidas con unas cadenas o sogas y las lanzan para evitar el movimiento de las piernas o alas de los dragones; Creo que as \tilde{A} - se llaman XDU).

Hiccup adoraba a sus abuelos, y adoraba la isla donde ellos vivÃ-an; Adoraba salir a caminar y encontrarse con personas amigables y educadas, que le saludaban con alegrÃ-a cuando lo veÃ-an pasar.

Todo lo contrario a las personas de su isla propia.

Y poco a poco, la sensación de invisibilidad e inexistencia desaparecieron. Dejando una gran euforia en su lugar.

Recordaba aquella vez en la que su abuelo lo llevo a pescar, y que aunque no habÃ-a atrapado ningðn pez â€"De hecho el ðnico pez que habÃ-a logrado atrapar logro hacer que callera del bote y que su muy preocupado abuelo lo sacara del aguaâ€" se la habÃ-an pasado muy bien; pero sin duda lo que mÃ;s recordaba de esa ocasión, era la charla que habÃ-an compartido…

**_FlashBack *:*:*: **

Un adorable niÃto cobrizo de no mã;s siete aÃtos de edad, se encontraba observando aburrido a un seÃtor con apariencia feroz y una mirada penetrantemente suave, de cuerpo grande, musculoso y piel algo arrugada, divulgando una cantidad aproximada de su edad, ojos esmeralda y cabello marrón dejando sobresaltar unas cuantas canas plateadas, con una gruesa barba convertida en una elegante trenza larga que le llagaba hasta la cintura. Portaba una vestimenta tÃ-pica de un vikingo de color gris con decoraciones en azul y toques en rojo oscuro.

Este se encontraba de pie sobre un pequeÃto bote en medio del mar,

con expresiÃ3n neutra en sus facciones mirando hacia el horizonte.

- _ "Sabes Hiccupâ€|"_hablo de improvisto el gran hombre, llamando la atención del mÃ;s joven quien a través de sus ojitos verdes arboledas exhibÃ-a una inmensa curiosidad recientemente adquirida _ "Cuando tu madre tenÃ-a tu edadâ€|"_ el señor dejo escapar un suspiro melancólico antes de continuar _ "Era igual que tu-
- _ "¿Igual que yo?"_ interrumpió el menor con una vocecita aguda delatando su tierna edad; pero que aun asÃ- estaba repleta de interés y asombro. El señor se limitó a reÃ-r por lo bajo.
- _ "AsÃ- es, mi niño"_ sonrió con cariño ganando un débil sonrojo por parte del mÃ;s chico_ "Era un poco torpe con las armas y no tenÃ-a la mejor apariencia fÃ-sica que digamos… de hecho era muy delgada: recuerdo como sus brazos y piernas parecÃ-an largos fideos saliendo de un delgado pepinillo. Jejeje"_ rio con gracia al recordar a su difunta hija, provocando que el pequeño Hiccup riera un poco divertido ante la imagen _ "Como dije: Nunca fue muy buena con las armas, se la pasaba dibujando todo el dÃ-a, y casi no tenÃ-a amigos. Recuerdo como se obsesiono con matar un dragón durante su adolescencia, harta de ser la única de su edad sin poder logarlo…"_

Se detuvo por un momento, y comenz \tilde{A}^3 a hacer muecas de desagrado al recordar hechos no muy gratos para su persona, pero que aun as \tilde{A} - los apreciaba con cada fibra de su ser \hat{a} \in |

- _ "¿La extraña?"_ la pregunta logro atraerlo hacia la realidad de bruces, haciendo que se topara con un hecho totalmente irrefutable.
- _ "Si"_ admitió en un murmullo. QuizÃ; por ser la primera vez en decirlo en voz alta._ "Pero cada vez que te veoâ€|"_ se giró lentamente hasta quedar frente al pequeño, e inmediatamente sintió una enorme punzada de dolor en su pecho, como si le estuvieran clavando mil agujas puntiagudas en el corazón_ "Yo jurarÃ-a que la veo a ellaâ€|"_ sonrió forzosamente tratando de ocultar las ganas de quebrarse ahÃ- mismo, sin embargo, no lo hizo. No podÃ-a hacerlo. No frente a su nieto _ "â€| la única diferencia es que ella era una mujer."_ acaricio el cabello cobrizo de su nieto y de manera inconsciente lo estrecho entre sus cansados brazos.

Hiccup, con un poco de torpeza y despu \tilde{A} Os de un rato, correspondi \tilde{A} 3 al abrazo. _ "Me gustar \tilde{A} -a poder recordarla-"

_ "No necesitas recordarla ¿Sabes porque?"_ El niño negó con la cabeza, aun sin romper el abrazo _ "Porque ella vive aquÃ-"_ separo al pequeño con cuidado y señalo su pecho _ "Dentro de tiâ€|"_ movió su mano y ahora se señaló a si mismo _ "â€|Dentro de mÃ-, y dentro de todos los que una vez la quisimos"_ lentamente terminaron de romper el abrazo, ambos tenÃ-an en sus rostros unas dóciles sonrisas nostÃ;lgicas y miradas un tanto melancólicas

_ "Estoy seguro de que tu madre estar \tilde{A} -a orgullosa de ti"_ le hab \tilde{A} -a soltado de improvisto. Y Hiccup hab \tilde{A} -a sonre \tilde{A} -do con pura felicidad, dejando ver sus blancas perlas con emoci \tilde{A} 3n.

Esa hab \tilde{A} -a sido la primera vez que alguien le contaba algo sobre su madre, al menos la primera donde no apareciera como la valiente guerrera que fue capaz de conquistar al gran y poderoso Estoico Haddock, y ciertamente ese hab \tilde{A} -a sido uno de los momentos m \tilde{A} ; s maravillosos de su vida \hat{a} \in |.

Pero claro, que todo lo bueno trae lo malo.

Y todas las cosas agradables y maravillosas que le hab \tilde{A} -an sucedido en las primeras tres semanas de su estad \tilde{A} -a, se esfumaron tan r \tilde{A} ; pido como conoci \tilde{A} ³ a sus primos. Y pronto comenz \tilde{A} ³ a sentir que nuevamente estaba en Berk; Los insultos volvieron a hacer acto de presencia, las palabras rencorosas y llenas de odio se hac \tilde{A} -an cada vez m \tilde{A} ; s insoportables, y para cuando llegaron los golpes, ya toda su vida hab \tilde{A} -a vuelto a adquirir esas tonalidades grises que siempre lo segu \tilde{A} -an a donde fuera que llegara.

Y tal parecÃ-a que sus primos no permitirÃ-an que los matices grises de su vida se desvanecieran tan rÃ;pido como él deseaba. Y es que Hiccup realmente nunca tuvo buena suerte con respecto a sus primos; Ni paternos… ni maternos.

Arthur el BÃ;rbaro, el mayor de sus primos, en ese entonces con nueve años, pero con el fÃ-sico de alguien de once o doce, era el peor de todos. Los demÃ;s siempre lo seguÃ-an, adonde fuera que Arthur iba, ellos iban. Sus golpes eran certeros y precisos, minuciosamente estudiados y preparados con anticipación. Con una fuerza incomparable con alguien de su edad, su cabellera cobriza hasta los hombros, ligeramente mÃ;s larga que la de Hiccup, su cuerpo corpulento y grueso, sus puños letales y fuertes, y su mirada azulea penetrante, que dejaba a cualquiera congelado del miedo. Y Hiccup siempre creyó que esa era la verdadera razón por la cual aquellos niños siempre lo seguÃ-an y obedecÃ-an; le tenÃ-an miedo. Era él quien se encargaba de dejar al pequeño oji esmeralda con cientos y cientos de moretones en su cuerpecillo; pero sus primos no eran idiotas, nadie debÃ-a saber que el consentido de sus abuelos era apaleado por ellos, asÃ- que ningðn golpe a la cara.

Raven, un año menor que Arthur, era la mÃ;s cruel. Sus insultos y burlas eran tan desgarradores y malditamente ciertos; siempre daba en el blanco. Siempre atacando con lo que mÃ;s le dolÃ-a, buscando y desquebrajando su punto débil. La manera en que las palabras fluÃ-an de su boca, era tan similar a la manera en la que su cabellera negra danzaba con el viento; de forma tan naturalmente insanas, que aterraban a quienes las escucharan. Sus ojos verdes-azulados, poseÃ-an un brillo relativamente tétrico y diabólico, que hacÃ-a que todos a su alrededor le obedecieran. Su voz suave y calmada, contradiciendo totalmente la actitud de su portadora, ciertamente desconcertaba a quien la oÃ-a hablar. Era ella quien se encargaba de dejar al pobre niño peli-rojizo psicológicamente desmoronado, incapaz de recuperar su habla sino hasta pasado uno o dos dÃ-as después de su "encuentro".

Snakebite, el mã;s excesivo. Muchas veces tenã-an que separarlo de Hiccup para que no rompiera huesos, ni golpeara lo suficientemente fuerte como para hacerlo sangrar. No entendã-a de razã³n, sus golpes eran los mã;s brutales; no se detenã-a a medir su propia fuerza, como lo hacã-a su hermano mayor. Generalmente era quien lo sostenã-a junto con Raven para que Arthur se encargara de su abdomen y vientre. Su cabellera rubia ocultaba una mirada gris completamente obscura bajo

un flequillo desordenado, y en $m\tilde{A}$;s de una ocasi \tilde{A} ³n lo hab \tilde{A} -a visto observ \tilde{A} ;ndolo mal \tilde{A} Oficamente con una espeluznante sonrisa en sus labios.

Snakebite era jodidamente aterrador.

Y por último, pero no menos importantes, se encontraban los gemelos Scamp â€"Thorlak y Thorvaldâ€" su cabello igualmente cobrizo y ojos color miel, con unas cuantas pecas juguetonas adornando sus facciones, ellos nunca hacÃ-an nada. Excepto vigilar. Cada uno se colocaba en una esquina diferente, en medio de aquel frondoso bosque, marrón cual otoño, cuidando de que nadie fuera donde sus tres primos se divertÃ-an con él. Hiccup sabÃ-a que ellos realmente no estaban a allÃ- por su gusto. Arthur los obligaba, nunca supo con que los chantajeaba para que asistieran a esos encuentros, pero sabÃ-a que lo hacÃ-a. Cada vez que ambos hermanos desafiaban una orden del oji cielo, o se tardaban en cumplirla, él veÃ-a como de pronto sus piernas temblaban y comenzaban a titubear.

Por lo general sus primos hac \tilde{A} -an esos "Encuentros" dos semanas antes de su regreso a Berk, como una "Despedida Anticipada" d \tilde{A} ; ndoles el tiempo necesario a sus heridas para sanar. Para que as \tilde{A} -, cuando estuviera de regreso en su isla, la de \tilde{A} ©l, sus marcas apenas fueran visibles.

Aunque en su cabeza aun rondaran los insultos de Raven y las palabras de odio de Snakebite.

Peroâ€| En todos los años en los que su padre lo hacÃ-a volver a la isla de sus abuelos, en todos los años en los que sus abuelos lo mimaban y consentÃ-an, en todos los años en los que se vio sometido a sus burlas y abusos; solamente una vez, solo hubo una, en la que sus primos cruzaron la lÃ-nea. Y aunque en cierta forma fue su culpa, no pudo sentir, por primera vez en su vida, furia, ira, y ¿Quién sabe? A lo mejor un poco de odio. QuizÃ; un poco.

_.-

**_FlashBack : *: *: *: * : *

Un peque \tilde{A} to ni \tilde{A} to de once a \tilde{A} tos de edad, se encontraba recostado bajo un \tilde{A} ; rbol con hojas rojizas y amarillas, dibujando los paisajes de la isla que llegaban a su mente, siendo abrazado por el viento fresco y la tranquilidad que se le era brindada por la naturaleza que lo rodeaba en aquel hermoso bosque. Sus manos hac \tilde{A} -an movimientos sutiles, agiles, sin falla alguna; nunca se equivocaba, cada l \tilde{A} -nea trazada con aquel trozo de carb \tilde{A} 3n sobre aquella hoja de cuero, ten \tilde{A} -a un prop \tilde{A} 3sito en el retrato. Cada movimiento ten \tilde{A} -a su objetivo; su creaci \tilde{A} 3n no estaba sujeta a errores.

Sumido en su proyecto, el joven cobrizo no se percat \tilde{A}^3 de las cinco figuras que aparecieron, cual cazadores sobre su presa, a sus espaldas. Hasta que ya estuvieron frente a \tilde{A} ©l.

Y Hiccup se limit \tilde{A}^3 a mirarlos aburrido sabiendo ya a lo que hab \tilde{A} -an ido.

_ "¡Vaya, vaya, vaya!"_ Comento burlona Raven colocando ambas manos sobre su cadera, su voz era tan suave y delicada, su mirada tétrica

- e inhumana, su larga cabellera negra adornada por una trenza única y delgada vertical a su lado izquierdo, dejando el resto suelto, danzaba con el viento que los envolvÃ-a _ "Miren lo que me trajo Loki… Â;Pero si es mi juguete favorito-!"
- _ "¿Qué es lo que quieren?"_ interrumpió el joven de mirada verdesina dejando de lado el cuaderno y el carbón que anteriormente estaba utilizando. Para dedicarse a observar a la nada con su mirada perdida.
- _ "¿Qué no es obvio, pequeño gusano?"_ respondió con una mueca de hastió el chico de cabellera rubia jugando con su espada _ "Venimos a darte tu "Fiesta de despedida" DeberÃ-as de ser más considerado con nosotrosâ€|."_ desvió la mirada del objeto entre sus enormes manos redondetas, hacia el pequeño e indefenso joven que se encontraba sentado bajo aquel enorme roble _ "Solamente queremos que tu estadÃ-a aquÃ-â€| sea más placentera"_ soltó con una sonrisa socarrona y mirada diabólica mientras guardaba su espada en el cinturón que llevaba en su cintura.

Raven y Arthur rieron por la bajo.

- El oji azul, hizo una mueca con su mano izquierda, e inmediatamente los gemelos respondieron al moverse de sus lugares, no sin antes dedicarle unas miradas culpables y melanc \tilde{A}^3 licas a Hiccup, el cual les respondi \tilde{A}^3 con una sonrisa nost \tilde{A}_i lgica y una negaci \tilde{A}^3 n con la cabeza; Como diciendo "_No hay problema. No tienen la culpa", _y desaparecieron en dos direcciones distintas de aquel claro en el bosque.
- _ "LevÃ;ntate"_ ordeno Arthur con su voz fuerte e imponente entre cruzando sus brazos, haciendo resaltar sus mðsculos, y presumiendo de su fuerza bruta; mÃ;s sin embargo, Hiccup solamente se limitó a mirarlo desde su posición. El chico de ojos azules gruño con molestia.
- _ " \hat{A} ;Que no o \tilde{A} -ste, enano? \hat{A} ;Que te levantes!"_ hizo escuchar su voz el oji-gris exasperado.
- _ "¿Por qué iba a hacerlo?"_ Hiccup maldijo por lo bajo el que su voz se haya escuchado tan suave y torpe cuando hablo, que no pudo evitar girar su vista hacia un costado tratando de ocultarla sin mucho éxito.
- Raven sonrió amenizada, observando al frágil chico de la cabeza a los pies con diversión _ "¿Qué fue eso?"_ exclamo juguetona _ "¿Acaso pequitas nos está retando? ¡Jajaja! Eso es algo que definitivamente quiero ver"_ canturreo dando dos seguros pasos hacia el joven _ "Vamos Hicc-Hicc hay que divertirnos un rato ¿Qué me dices?"_
- _ "¿Qué haces idiota? ¿Qué no has escuchado que es de mala educación jugar con la comida?"_ comento solazado Snakebite cruzando sus brazos _ "Hay que comenzar de una vez"_ susurro haciendo crujir sus dedos con rudeza.
- _ "LevÃ;ntate"_ hablo de nuevo el mayor de los cuatro. La chica y el rubio lo vieron enajenados, no esperÃ;ndose esa reacción. Sin embargo, Hiccup no se inmuto. _ "¿Estas sordo? Dije que te levantaras" _ sus manos se convirtieron en dos solidos puños, listos

para ser utilizados, al caer con pesadez a sus costados, clavando sus afiladas uñas en su piel casi a punto de romperla. Su furia estaba comenzando a formarse, y mÃ;s le valÃ-a a la pequeña vergýenza de la familia que no lo molestara mÃ;s de la cuenta, ya que definitivamente se habÃ-a levantado con el pie izquierdo esa mañana.

Un gruñido ahogado salió de su garganta con frustración al ver que el inðtil de su primo lo ignoro por completo.

Odiaba que lo ignoraran**.**

Harto de no ser obedecido, se acerc \tilde{A}^3 con rapidez al muchacho y lo tomo con brusquedad del cuello, apret \tilde{A}_1 ndolo, evitando el desplazamiento de ox \tilde{A} -geno a sus pulmones, y sin m \tilde{A}_1 s lo elevo del suelo dej \tilde{A}_1 ndolo a varios metros sobre el mismo, aun sosteniendo su peque \tilde{A} ta y endeble garganta. No pudo evitar desconcertarse por unos segundos cuando Hiccup no forcejeo contra el agarre, solamente coloco sus p \tilde{A}_1 rvulas* manos sobre sus brazos y se quej \tilde{A}^3 un poco por el maltrato.

Y nada mÃ;s.

No trato de defenderse; No trato de hablar.

Solo… se dejó hacer.

Y eso lo enojo aún mÃ;s.

- _ " \hat{A} ; Por qu \hat{A} © no te defiendes?"_ escupi \hat{A} 3 irritado entrecerrando sus ojos buscando una mejor visi \hat{A} 3 n del cobrizo frente a \hat{A} ©1.
- _ "¿Qué caso tieneâ€|? ¿Me soltarÃ-as si loâ€| hiciera?"_ respondió con otro cuestionamiento y la respiración entrecortada, delatando la dificultad que estaba teniendo en respirar. Arthur lo miro pasmado, Snakebite sonrió con jactancia, y Raven lo vio con agrado.
- _ "AsÃ- queâ€|"_ comenzó de nuevo el rubio _ "¿La pequeña vergüenza se rinde? Â;Ja!... Ya era hora"_

Arthur pudo apreciar como la mirada de Hiccup se ensombrecÃ-a ante esa palabra, y rio para sus adentros. El inðtil aprenderÃ-a de una vez a como ser un Horrendous. No dejarÃ-a manchar el honor de su familia por una oveja negra y débil como Hiccup. Un momento…

El inepto es un Horrendous, y ver a un Horrendous furioso; es como ver tu sentencia de muerte.

Se golpe \tilde{A}^3 mentalmente por no haber visto eso antes y sonri \tilde{A}^3 con soberbia. Aumentando la presi \tilde{A}^3 n en el cuello del m \tilde{A}_i s joven. Despu \tilde{A} ©s de todo \hat{a} €|

La furia estaba en la sangre.

_ "Apuesto a que si fueras másâ€| Vikingo"_ Pausa, y la mirada de Hiccup se ensombrecido aún más, y Arthur sonrió complacido _ "Te soltarÃ-as fácilmente de mi agarre"_ vio al pequeño fruncir el entre cejo, con un movimiento de cabeza dio la señal a los otros para que se unieran al juego.

_ "Â;Vamos Hicc-Hicc! Â;Defiéndete!... Fenómeno"_ Le siguió la chica riendo pedante, dando vueltas alrededor del joven aun sostenido por su primo con su sonrisa dulce extremadamente satÃ;nica _ "Apuesto a que la tÃ-a Valhallarama se sentirÃ-a muy decepcionada por haber tenido a una pequeña deshonra como hijo, es decir tú"_ insinuó en un murmullo, con desprecio y con la total intención de herir al de ojos verdes, sin deshacer su sonrisa.

El mayor rio por lo bajo al sentir como de pronto Hiccup apretaba con $m\tilde{A}$; s fuerza su brazo. En un movimiento brusco, lanzo sin titubeo al joven hacia un \tilde{A} ; rbol, haciendo que este diera con la espalda sobre el tronco y provoc \tilde{A} ; ndole un gemido ahogado de dolor.

_ "Es tan débil"_ prosiguió el rubio _ "Me pregunto: ¿Qué pasarÃ-a si te tomara las muñecas y las apretara con fuerza? Apuesto a que se desquebrajarÃ-an como un frÃ;gil huevo de Terrible Terror"_ Rio agraciado por un momento, se dispuso a reacomodar las mangas de su camisa grisÃ;cea hasta los codos mientras se frotaba las manos con ansiedad _ "Ya veo por qué su padre lo menosprecia tanto… No es mÃ;s que un estorbo para todos"_

El mayor de los cuatro ve \tilde{A} -a atentamente, como el peque \tilde{A} to ni \tilde{A} to se mec \tilde{A} -a con cada palabra dicha por su hermano y su prima, vio como las hojas secas bajo las manitos del joven se arrugaban y romp \tilde{A} -an con fuerza, vio como de repente Hiccup dejo de temblar y como sus ojos verdes delataban una inmensa furia jam \tilde{A} is vista antes en \tilde{A} ©l. Y Arthur, entonces, comenz \tilde{A} 3 a cuestionarse si esa hab \tilde{A} -a sido una buena idea.

- _ "-Me das lastima…"_ escupió con maldad el oji gris.
- _ "-Eres una desgracia…"_ Le siguió la chica de cabello negro.
- _ "Â;Basta!"_ murmuro el chico apretando los dientes con ira.
- _ "-Inútil…"_
- _ "-Vergüenza…"_

_ "¡Esoâ€| no es cierto!"_ Porque eso no era cierto. Cerró sus manos en puños destrozando varias hojitas secas inocentes, y les pidió perdón en su mente. â€"A la hojas XDâ€"

- _"- Deshonra…"_
- _ "-Débil…"_

Cerro lo ojos con fuerza no permitiendo que dos lagrimas salvajes salieran de ellos.¿A quién engañaba? Era cierto, TODO era cierto. Él era una vergüenza para su padre y para toda su familia, por más que Bocón y sus abuelos le dijeran lo contrario, era un enano débil y torpe, un estorbo, un inðtil. Era verdad. MerecÃ-a lo que le pasaba. MerecÃ-a todo lo que le hacÃ-an. Incluso merecÃ-a que lo ataran a una roca gigante y lo lanzaran por el risco para librar al mundo de una desgracia como lo era él. Un error de la naturaleza. Solamente eso.

Un error.

- _ "-Imbécil"_
- _ " \hat{A}_i C \tilde{A}_i llense!"_ Pero aunque lo fuera, no merec \tilde{A} -a que se lo recordaran d \tilde{A} -a tras d \tilde{A} -a de su triste vida.
- _ "-pequeño gusano"_
- _ " \hat{A}_{i} Basta!"_ Porque no era justo que su vida fuera m \tilde{A}_{i} s denigrante de la que ya era. \hat{A}_{i} Que simplemente no pod \tilde{A} -an dejarlo tranquilo y ya? \hat{A}_{i} Qu \tilde{A}_{i} © fue lo que les hizo para que lo odiaran tanto?
- _ "-Por tu culpa murió la tÃ-a Val…"_ Soltó con veneno el rubio.
- _Y esa fue la gota que derramo el vaso._

Odiaba cuando sus primos tocaban esa fibra sensible. Odiaba cuando lo hacÃ-an sentirse peor que la escoria mÃ;s baja y ruin del planeta. Odiaba cuando le restregaban de en la cara su cruel y pura verdad. Odiaba cuando le hacÃ-an ver que no valÃ-a nada. Sintió su sangre arder dentro de su cuerpo, sintió el impulso de adrenalina que lo Ã-nsito a moverse solo, sintió el deseo de callarlos por primera vez en su vida. Sintióâ€| Sintióâ€| Ira. Odio. Rencor. Dolor. Aborrecimiento. Tristeza. Desprecio. Se sintió deshecho, y al mismo tiempo se sintió mÃ;s fuerte. ¿Qué fue lo que sintió exactamente? Quién sabe. A lo mejor fue la mezcla de todos ellos.

No supo cuando lo hizo. No supo porque lo hizo, y definitivamente no supo que lo impulso a hacerlo.

Lo \tilde{A}° nico que supo es que cuando menos se lo esperaba, ya estaba frente a su primo con una de sus piernas avanzando hacia su direcci \tilde{A}^3 n. Y de un momento a otro, Snakebite se encontraba a cinco metros de distancia de \tilde{A} ©l, tendido en la tierra con un hilio de sangre saliendo de sus labios.

_ ¡Jaja! ¡Jajajaja!_

Nadie pareci \tilde{A}^3 prestarle atenci \tilde{A}^3 n a la risa desenfrenada de la chica en son de burla hacia su primo rubio.

Arthur se encontraba sumido en sus pensamientos con varias ideas en mente para con Hiccup, Snakebite meditaba absorto sobre las formas en las que el enano pudo haber traspasado sus defensas, ya que verdaderamente él no habÃ-a visto el golpe venir. DebÃ-a de admitirlo, el pequeño bastardo era muy veloz; y por otro lado se encontraba Hiccup, el chico de cabellos caoba rojizo y ojos esmeraldas no supo si alegrarse o asustarse por lo que acababa de hacer. AsÃ- que opto por hacer ambas. Sonriendo grÃ;cilmente mientras retrocedÃ-a tres pasos del guerrero caÃ-do.

- _ Â;Pequitas te dio una paliza!_ la estrepitosa risa aun sostenida por la joven logro atraer a los tres hombres de vuelta a la realidad. Haciendo que la sonrisa de Hiccup se disipara, y que Snakebite lo observara con odio y rencor.
- _ Bienâ€|_ Comenzó el mayor _ Parece que alguien estÃ; de humor_ canturreo al caminar hacia el joven vikingo doblando su fornido cuello hacia los lados provocando ruidos nada saludables por el movimiento. _ ¿Qué tal si nos divertimos un rato, Hicc-Hicc?_ Se

permiti \tilde{A}^3 sonre \tilde{A} -r ladinamente al ver como Hiccup tragaba pesado. Sonrisa que esfumo tan r \tilde{A} ; pido como llego, al observar como el est \tilde{A}^o pido de su hermano menor se abalanzo sobre el enano.

_ Â;Snakebite! Â;Tú estúpido pedazo de… ANIMAL!_ habÃ-a gritado la peli obscuro al ver tal acción del descerebrado de su primo.

Sin embargo, el rubio oji-gris no escuchaba nada mÃ;s que no fuera su sangre pidiendo venganza por la reciente humillación.

Aunque no pudo lograrlo.

En un movimiento en falso, Hiccup logro apoderarse de su espada, Snakebite tomo una daga mediana que llevaba dentro de una de sus botas y comenzaron a luchar con las armas en medio de aquel bosque bajo la presencia de sus dos primos, quienes no sabÃ-an si debÃ-an estar asustados, sorprendidos, asombrados, o petrificados, por ver al enano come gusanos luchando contra uno de los mejores espadachines de la isla, y que sin embargo, llevaba la ventaja de la batalla.

Hiccup en un movimiento r \tilde{A}_i pido logro hacerle un corte vertical en el brazo derecho de Snakebite, haciendo que de este surgiera una notable cantidad de sangre, por lo que el chico oji-gris se dijo que ya era suficiente de juegos y con su daga propino una cortada considerablemente larga de forma horizontal sobre la frente de su primo; el l \tilde{A} -quido carmes \tilde{A} - r \tilde{A}_i pidamente nublo la vista del cobrizo, estorbando en su campo de visi \tilde{A}^3 n. Raven al ver esto se adentr \tilde{A}^3 a la lucha sin ser invitada, gan \tilde{A}_i ndose un corte en su abdomen gracias a Hiccup, quien realmente lo hab \tilde{A} -a hecho por error.

Llena de furia por la herida, la chica tomo una rama gruesa del lugar y se dirigi \tilde{A}^3 nuevamente hacia sus primos, propin \tilde{A}_1 ndole un golpe certero a cada uno de ellos en su cabeza, haciendo que ambos cayeran al suelo con las manos sobre las zonas afectadas.

_ Maldito_ murmuro con ira, caminando hacia el mÃ;s chico, este apenas levanto la mirada revelando la cantidad de sangre que habÃ-a perdido _ Pagaras por esto_ señalo hacia su abdomen mostrando una mancha carmesÃ- sobre su camisa color lila, Hiccup solamente ladeo la cabeza en son de no haber entendido de lo que hablaba. Si mÃ;s que decir Raven tomo la diestra del joven vikingo y en menos de un minuto, el sonido de huesos rotos inundo todo el lugar, seguido de un grito de dolor por parte del oji-esmeralda.

La chica fue apartada bruscamente por Arthur, quien tomo la mano fracturada de su primo con fuerza y sin titubeos, para reacomodar el hueso roto, provocando que un "Click" sonara junto con los gemidos ahogados de Hiccup.

_ Idiotas. Les dije que nada de heridas superficiales._ la mirada que les ofreci \tilde{A}^3 a los otros dos fue una que raudamente les dio a entender que estar \tilde{A} -an en problemas.

Se levantó del lugar sin mucho interés, observo la débil figura de Hiccup y después dirigió su mirada a su hermano y prima, sonrió con sorna, y dando la espalda al chico herido, camino lentamente hacia los otros quienes entendieron el mensaje para desaparecer por el bosque.

_ Tengo que admitirloâ€|_ comento al tiempo que tomaba la espada

caÃ-da del rubio y se la entregaba, viendo de reojo la herida sangrienta en su brazo derecho _ Eres mÃ;s fuerte de lo que pensabaâ€|_ le vio por ðltima vez de soslayo y sonrió de forma reiterada _ Recuérdame nunca hacerte enojar de nuevo Â;Ja!_ dijo lo ðltimo burlón antes de comenzar a reÃ-r como un lunÃ;tico, perdiéndose entre los Ã;rboles.

Momentos despu \tilde{A} ©s aparecieron los gemelos preocupados, quienes le pidieron perd \tilde{A} 3n a nombre de sus primos una y mil veces, y de nuevo, una y mil veces, Hiccup les hab \tilde{A} -a dicho que no hab \tilde{A} -a problema, despu \tilde{A} ©s de todo: ellos no ten \tilde{A} -an la culpa.

Thorlak limpio sus heridas, y Thorvald se encargó de vendar su brazo. Para cuando llegaron con sus abuelos ya habÃ-a anochecido y tuvieron que decir que resbalaron en una colina en el bosque mientras practicaban la punterÃ-a de Hiccup y la habilidad con la espada de los hermanos, cayendo colina abajo junto a las falsas armas.

```
** Fin FlashBack*:*:*:*: **
```

**_.*

Esa fue la última vez que el peli-pardo se dejó golpear por alguien, y para cuando el joven jinete cumplió los trece años, juro nunca volver a poner un pie en esa isla del infierno... Por más que le doliera en el alma no volver a ver a sus queridos abuelos.

Y tres a $\tilde{A}\pm$ os despu \tilde{A} ©s de esa promesa \hat{a} €¦ Hiccup la hab \tilde{A} -a cumplido.

Después de todo, él siempre cumple con sus promesas.

•

.

* * *

>* Shetland = O islas Orcadas. Del n \tilde{A}^3 rdico antiguo: Nor \tilde{A}^o reyjar o islas septentrionales. Pertenecieron a los vikingos hace mucho tiempo.

- ***PÃ;rvulo = Pequeño.**
- **Bueno con los nombres me gustaron m \tilde{A} ;s en ingles que en espa \tilde{A} ±ol, ya que en espa \tilde{A} ±ol quedar \tilde{A} -an as \tilde{A} -:**
- **Raven = Cuervo, su apellido ser \tilde{A} ; Black, lo que vendr \tilde{A} -a siendo "Cuervo Negro" (Que les digo, me gusta Raven de los TeenTitans XDU)**
- **Snakebite = Mordida de Serpiente, ya que en si ser \tilde{A} ; un personaje muy venenoso, igual que una mordida de serpiente (por eso el nombre, duh) vaya pero que creativa soy XDU $\hat{a} \in "N\tilde{A}^3$ tese el sarcasmo $\hat{a} \in "LOL**$
- **Gemelos Scamp = o Gemelos Brabucones, o Traviesos, o Revoltosos (Como gusten) sus nombres en si son Thorlak y Thorvald (Nombres

vikingos sacados de internet XDD) pero dado que son gemelos idénticos y que nadie los distingue, ademÃ;s de Hiccup claro, todos los llaman "Los gemelos Scamp" **

- **Arthur el BÃ;rbaro = la verdad no tenÃ-a idea de cómo llamarlo, entonces recordé unas caricaturas que veÃ-a de niña llamada "Dave El BÃ;rbaro" pero como me gustaba mÃ;s Arthur se quedó asÃ- XDU, él y Snakebite serÃ;n hermanos. **
- **Arthur serÃ; dos años mayor que Snakebite quien tiene la edad de Hiccup, lo que en la historia, a partir del siguiente cap, serÃ; de 16 años, los Gemelos Scamp tendrÃ;n la edad de Raven 17, y Arthur tendrÃ; 18, pero parecerÃ; como de 20 o 21. **
- ***El nombre del abuelo de Hiccup también lo encontré con el nombre de sus primos (Los gemelos) asÃ- que si han escuchado de él no se asusten al ver lo puse aquÃ- Â;Jaja! Â;Jaja-jaja-ja! XDU y yo seâ \in | se perfectamente que el nombre del abuelo de Hiccup es otro pero la verdad me gusta mÃ;s este ya que es mÃ;s amenazante, ademÃ;s de que en los libros su abuelo es una persona muy buena y amable, y aquÃ-serÃ; alguien rudo y temerario (Solo serÃ; bueno con su familia XD)**
- **Con los nombre de los dem \tilde{A} ;s vikingos se quedaran en espa \tilde{A} ±ol para evitar confusi \tilde{A} 3n;**
- **Fishlegs = Patapez**
- **Snoulot = PatÃ;n.**
- **Gobber = $Boc\tilde{A}^3n**$
- **Los gemelos Ruffnut y Ruffnut= Brutacio y Brutilda**
- **Hipo se quedara como Hiccup pero Toothless se va a quedar como Chimuelo, ya que me gusta $m\tilde{A}$; S Chimuelo que Toothless XD los nombre de los dragones se quedaran al espa \tilde{A} ±ol, excepto los de Barf y Belch (Eructo y vomito)**
- $**\hat{A};Nos$ Leemos en el pr \tilde{A}^3 ximo Cap!**
- **Besos :***
- **Â;Review?**

2. Amigos

- _**Â;HOLA A TODOS! *Todos la quedan viendo con cara de "descarada"* Yo-yo... lamento mi demora la verdad no suelo tardarme tanto T_T pero me pelee con un maestro y le dije cosa que no debÃ-a, enfrente de todo mi salón Â;PERO NO ME ARREPIENTO! Después mi profesor se enojo con migo, mi mamÃ; se enojo con migo, y mi director también Â;HE ESTADO CASTIGADA DE UNA MANERA TAN CRUEL E INJUSTA! ¿Que no siempre nos dicen que no digamos mentiras? *Pone mirada inocente... que no le queda nada***_
- _**Ahora hablemos de cosas serias *Pone la cara mÃ;s seria que puede... Pero tampoco le queda* Â;WAAAAA! Â;No puedo creerlo! ¿7 reviews, 7 follows, y 3 favoritos? ¿Con mi adorado prologo?

KIIIAAAAA *0* Â;SOY TAN FELIZ! *Rueda por el suelo con lagrimas en los ojos llorando como loca* Â;MIS AMIGOS TIENEN QUE SABERLO! *Se va con sus amigos para contarles pero ellos muy calmados le responden con un... **No molestes. **Pero no le importa. se va con su mamÃ; para contarle pero ella muy tranquila le responde con un amigable... **no me jo**s que te castigo de nuevo. **Pero a BO16 no le importa. AsÃ- que se va para su cuarto donde ve a sus perritos maravillosos y ellos con la mirada le responden... **Â;No, nos importa! Â;Tenemos hambre!*** O.o' saben... acabo de darme cuenta de que no tengo a quien contarle TT_TT**_

**AVISO IMPORTANTE LEER AQUI!**

_**Tuve problemas con las personalidades de los personajes asÃ- que decidÃ- mezclar sus personalidades de los cortos (Que fueron tres) de la serie y la pelÃ-cula (La primera porque aun no veo la segunda) \hat{A}_1^2 PORQUE DEMONIOS HONDURAS ES EL ULTIMO PAÕS ADONDE LLEGAN LAS PELÕCULAS TODO EL TIEMPO! \hat{A}_1^2 Estamos en Centroamérica por el amor de Thor! No creo que sea tan difÃ-cil el que sincronicen nuestro orden de llegada de pelÃ-culas con el de México, digo \hat{A}_2^2 Que tan difÃ-cil puede ser!?**_

_**Una cosa mÃ;s... se que este cap no es precisamente el mÃ;s interesaaaaaannnteeee del mundo PERO si es muy importante. AsÃ- que les recomiendo, que lo lean, lo analicen, divisen los abismos y quédense con la pica de saber mÃ;s xDD ok. No. jajajaja **

"_Cursiva" â€" Pensamientos._

"Normal " dentro de Flashback â€"Pensamientos

_~Cursiva dentro de di \tilde{A} ;logos normales~ \hat{a} €" _Canci \tilde{A} 3n de terror cantada por Asghdasghdasghd XxXERRORXxX (Lo lamento no puedo dar Spoiler xDD)

á-%_-Dialogo de (O entre) dragones-_á-%

**Declaimer: ninguno de los personajes me pertenece; Son propiedad de DreamWorks y sus respectivos creadores. Yo solo los uso, sin fines de lucro, para satisfacer mi loca e infinita imaginación. El resto que no aparecen en la pelÃ-cula, en el libro, o en la serie SI son de propiedad ;***

 $_**\hat{A};NO$ SE PIERDAN LOS ABISMOS! $\hat{A};ES$ UNA ORDEN! *Ustedes dicen: $\hat{A};Quien$ eres tu para darnos ordenes?***_

```
_**Yo: ... o.0'**_

* *

><em><strong>.<strong>_

_**.**_

_**Broken**_

â€" **Amigosâ€"**
```

```
_**·**_
_**·**_
â€|_****â€|***â€|***â€|**_
```

_No entiendo por qué no puedo ser como cualquier otro vikingo... Cada uno tiene su historia, pero, ¿Por qué la mÃ-a es tan complicada? No sé si los demás son más fuertes ¿O qué?...

Estoy cansado, vacÃ-o, solo, roto... triste.

Pero aun as\$\tilde{A}-\tilde{a}\epsilon| me las arreglo estar sonriendo, la mayor parte del tiempo.

```
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
_**·**_
_**.**_
```

Â; Pum. Pum. Pum!

El sonido del despertador personal viviente del chico de mirada esmeralda reson \tilde{A}^3 por toda la casa en esa ma $\tilde{A}\pm$ ana. El clima fr \tilde{A} -o-templado que se conceb \tilde{A} -a fuera de la caba $\tilde{A}\pm$ a, era ideal para hacerte no querer salir de la "comodidad" de la cama $\hat{a}\in$ "Si es que a eso se le pod \tilde{A} -a llamar cama $\hat{a}\in$ " y buscar el calor de la fogata. Arriba en el cielo, se pod \tilde{A} -an apreciar las densas nubes plateadas adornando los luminosos y escasos rayos dorados del sol, dando la imagen de una perla marina amarillenta en la cumbre de aquel extenso manto azulado.

La brisa fresca que se paseaba libremente por entre todas las casas de paja y madera, soplaba tranquilo, totalmente ajeno de las vidas de los que se encontraban a su alrededor. El ronquido de hombres, mujeres, y niÃtos, mezclados con los sutiles ronroneos de toda clase de dragones, eran igual que escuchar una magnifica sinfonÃ-a consoladora, y las olas del mar abofeteando las costas rocosas de la isla, inundando el ambiente con su tan distinguida fragancia salada, eran la melodÃ-a perfecta para la maravillosa sinfonÃ-a compuesta de grÃ; ciles murmullos.

La vida en Berk, desde que termin \tilde{A}^3 la guerra contra los dragones, era muy _pac \tilde{A} -fica y tranquila_.

Â;Pum! Â;Pum! Â;Pum!

 $L\tilde{A}_{\dagger}$ stima que solo lo fuera durante las noches y ma \tilde{A} tanas.

_ Ya voyâ€| ¡Ya voy!_ el menor de los Haddock se estiro un poco entre las sabanas, bostezando con pereza en el proceso. Abrió y cerró la boca un par de veces, apreciando la sequedad que presentÃ-a en ella. Sacó un poco de aire con fuerza, y continðo a sentarse sobre su cama â€″O sobre las tablas que aparentaban ser unaâ€″ haciendo que sus piernas desnudas bailaran en un suave y lento vaivén en la orilla.

Â; PUUM! Â; PUUUM! Â; PUUUUM!

_ Â;Ahora voy!_ grito con pesadez mientras se colocaba el pantalón y se situaba el objeto metÃ;lico en su pie izquierdo. Se dirigió hacia la mesa repleta con notas y libros a un lado de su cama y tomo su abrigo pardo que se encontraba sobre ella _ Reptil inservibleâ€|_ murmuro solazado, colocÃ;ndose su casco antes de desaparecer por la puerta de caoba y cerrarla tras de sÃ-.

Llego a la puerta principal sin problemas ni demoras, pero se detuvo antes de abrirla para cambiar de dirección e ir a la cocina, donde se sirvió un considerable tarro de leche de Yak, y comió un justo trozo de pan. Camino nuevamente hacia la puerta frental de la cabaña y coloco la mano sobre el picaporte de la puerta, quitando el pasador y halándola con delicadeza, permitiendo que un calmo viento se filtrara por la pequeña abertura; movió los hombros hacia atrás y respiro hondo antes de abrirla por completo.

_ \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © siempre es el primero en despertarse de toda la isla?_

Con un sutil salto, salió fuera de la casa y se dejó acariciar por el suave viento frÃ-o, que acabo despertÃ;ndolo de una vez. Sonrió con alegrÃ-a deleitÃ;ndose con la sensación placentera que se le era propinada por el clima. Y se encamino hacia uno de los lados de la cabaña.

Grrr…

_ \hat{A}_i Chimuelo! Veo que ya despertaste \hat{A}_i Qu \tilde{A}_i 0 tal dormiste anoche, amigo?_

á-%_-Â;__Horrible! Barf y Belch incendiaron la mitad de mi lago Â;Y Dientepða se burló de mi mal__Ε__a suerte durante toda la noche!-_á-% Aunque su explicación, traducida al idioma vikingo sonó mÃ;s o menos asÃ- _ Â;Grrr! grrua grreer Â;Rrruueeer grrruu!_

Pero como es obvio, el joven Haddock no entendi \tilde{A}^3 nada de lo que reptil dijo_ \hat{A}_i Ah! Veo que la pesaste muy bien, me alegro por ti._

á-%_-__¿Pasarla muy bien? ¿Â;Pasarla muy bien!? ¿Â;Que acaso eres sordo!?-_á-% (Traducido) _ Grruurr Â;Grrruurrr! Â;Rooarrr!_

 $_$ \hat{A}_i Woaw! \hat{A}_i Tranquil \tilde{A} -zate amigo! Mejor vamos a dar ese bendito paseo de una vez por todas. M \tilde{A}_i s tarde hablaremos de tu actitud salvaje, compa \tilde{A} ±ero $_$ de mala gana y a rega \tilde{A} ±adientes, el enorme reptil azabache permiti \tilde{A} 3 al oji-esmeralda montarlo y comenzar a surcar los cielos.

á-%_-_A veces de verdad me gustarÃ-a que hablaras mi idioma, humano tonto* \hat{A} - \hat{A} - -_á-%(Traducción) _ Grruuu gruur rruurr grrooorr_

_ Sih, volar se siente bien, amigo_ Chimuelo le propino un zape con su oreja. _ \hat{A}_i Ow!_

â€|_*****â€|***â€|***â€|**_ _**.**_ _ Bien chicos ¿Qué les gustarÃ-a hacer hoy?_ Cuestiono Hiccup con una enorme sonrisa al colocarse junto a una roca que servÃ-a de pizarrón delante de sus amigos, un trozo de yeso blanco se deslizaba entre sus dedos al jugar con él en su mano izquierda.

Amigosâ€| ¿Quién lo hubiera dicho? Jeje. Aun no se acostumbraba a llamarlos como tal. Paso tanto tiempo sufriendo sus constantes insultos y burlas, que simplemente no se habituaba del todo a llamarlos asÃ-. Por lo general les decÃ-a "Chicos" o "Compañeros" eran muy raras las veces en las que les llamaba "Amigos". Pero debÃ-a admitir que se sentÃ-a bien.

Amigos. Era raro. Antes de los dragones nunca pens \tilde{A}^3 en poder llamar a alguien $\hat{a} \in \text{"Adem}\tilde{A}$; s de Boc \tilde{A}^3 n $\hat{a} \in \text{"de}$ esa manera. Aunque ahora que lo pensaba era una palabra extra \tilde{A}^{\pm} a.

Amigos.

A-mi-gos… Era extraña, y divertida

A-mi-gos… ¿Quién la habrÃ; inventado?

Los únicos amigos que habÃ-a tenido alguna vez habÃ-an sido Camicazi, la heredera de las Bog-Burglars, era una chica complicada y verdaderamente peligrosa, de hecho le recordaba mucho a Astrid, apuesto a que se llevarÃ-an bien. Dagur, de niÃtos fueron muy unidos, se la pasaban jugando todo el tiempo, pero todo cambio cuando Dagur cumpli \tilde{A}^3 nueve $a\tilde{A}\pm os$, $\tilde{A}\odot l$ ten $\tilde{A}-a$ siete $\hat{a}\in "Sih$, siete no era su edad favorita $\hat{A}\neg w\hat{A}\neg \hat{a}\in "el$ chico peli-rojo se volvi \tilde{A}^3 muy agresivo y trato de matarlo en varias ocasiones. Y sus primos Thorlak y Thorvald, paso muy buenos ratos con ellos, a escondidas de sus otro primos, _los primos que lo odiaban_ ¿Pero porque es que lo odiaban tanto? ¿Qué les habÃ-a hecho? Ahora que lo pensaba ¿Qué habrÃ; sido de ellos? ¿Qué habrÃ; sido de sus abuelos? ¿EstarÃ-an vivos? Realmente esperaba que lo estuvieran, aunque considerando que su isla estaba relativamente cerca de tierra firme y casi siempre estaban en guerra con los romanos y los escoceses era muy poco probable. Ademã; s de que a su abuelo le gustaba de sobre manera andar metido en guerras y cosas _sangrientas_, como a todos sus primos cabe destacar. Pero de verdad esperaba que estuvieran vivos. Después de todo eran familia, y entre familia no se debe desear la muerte. Aunque pensã;ndolo bien Alvin es su tÃ-o* y éste lo odiaba a muerte. AsÃ- como también odia a muerte a su papÃ; ¿Por qué Alvin odiarÃ-a tanto a su propio hermano? QuizÃ; luego lo averiguarÃ-a con BocÃ3n.

¿Espera, en que estamos? Â; Ah sÃ-, los amigos!

Pero seguÃ-a siendo extraÃto el poder llamar a alguien amigo. Y saber que este amigo estarÃ-a para ayudarte cuando lo necesites. O al menos eso le gustaba pensar, sabÃ-a que Astrid y Patapez lo ayudarÃ-an cuando estuviera en problemas, la rubia habÃ-a arriesgado su vida por él una vez en El Rodo, actualmente la Academia, y Patapez era un buen amigo. Los gemelos lo tenÃ-an en duda, conociéndolos como los conocÃ-a era muy probable de que si su problema estuviera relacionado con algo que significara destrucción se sentarÃ-an a ver el espectÃ;culo, pero si era algo mÃ;s serio ayudarÃ-an sin pensarlo. Eran un poco duros con los demÃ;s y ellos mismo, y no eran muy apegados a nada realmente, Hiccup solamente los habÃ-a observado mostrar afecto hacia ellos mismo, sus dragones, y claro, la

destrucción. Patán por otro lado, no confiaba mucho en él, aunque le habÃ-a demostrado que realmente podÃ-a hacerlo aquella vez que por "accidente" fueron a parar a la isla de los marginados. Aun se preguntaba de donde habÃ-a salido ese "mini tornado". Pero Patán era alguien demasiado competitivo, superficial, egoÃ-sta, y hasta cierto puntoâ€| codiciosoâ€|-

- _ Â; Hiccup! Â; Te estoy ablando!_
- _ ¿Eh!?_ El yeso se escurrió entre su mano, siendo presa de la gravedad, e impactando contra el suelo de piedra donde se partió en dos pedazos. Vio a la chica frente a él fruncir el ceño y cruzar sus brazos en pose de Si-no-me-contestas-ahora-mismo-te-partiré-la-cara y no pudo evitar sentirse nervioso. Astrid, algunas veces, de verdad asustaba._ Lo lamento Astrid, me distraje un poco._ rió nervioso mientras se agachaba con lentitud para tomar ambos trozos de la pieza rota _ ¿Qué decÃ-as?_ se incorporó de igual forma, y se dispuso a observar a la vikinga de ojos azules.

Ésta lo quedo viendo muyyyyy fijamente por un determinado periodo de tiempo, unos treinta segundos que equivalieron a tres horas en "Tiempo Hiccup" en los cuales casi se dio por vencido y estuvo a punto de gritarle "_Â;Hey! Â;Adivina que, Astrid! Acabo de darme cuenta de que Amigos es una palabra muy rara y sumamente divertida, Â;Ah! y estaba evaluÃ;ndolos mentalmente a ustedes para saber quién era mejor amigo que los demÃ;s. Â;Pero descuida! Tu tenÃ-as el primer lugar" _Â;Vaya! Eso suena estúpido hasta en su cabeza. Se movió un poco en el mismo sitio jugando con sus manos y haciendo que se golpearan suavemente frente su torso y detrÃ;s de su espalda, mientras esperaba la respuesta de la chica. O que alguien hablara. Â;Por favor que alguien hable! El silencio era realmente incómodo y todos lo miraban_.

- "_ \hat{A} ; $\hat{D}\tilde{A}$ 3nde demonios esta Patapez con su gran conocimiento en casi todas las cosas del mundo cuando uno lo necesita!?"_
- _ AsÃ- queâ€| las clases de hoy conciten enâ€|mirarâ€| ¿A Hiccup?_ "_Â;Gracias Brutilda! Â;Eres increÃ-blemente conveniente!"_
- _ \hat{A} ; \hat{A} ;Esto es una clase!?_ "_ \hat{A} ;No sabes cu \tilde{A} ;nto aprecio tu colaboraci \tilde{A} 3n Brutacio!" __ \hat{A} ;Cre \tilde{A} que era un concurso de miradas incomodas a Hiccup!_ menciono el gemelo con poses dram \tilde{A} ;ticas.

Astrid se golpeó la frente con su diestra mientras Patán se unÃ-a a los reclamos de Brutacio sobre cómo habÃ-a sido engañado con las clases disfrazadas con el concurso de miradas incomodas, y Patapez trataba de decirles que no habÃ-a habido ningún concurso. Brutilda en cambio solamente permaneció cruzada de brazos negando con la cabeza las absurdeces que decÃ-a su hermano. Aunque en ocasiones las apoyaba fielmente.

Ahora que lo pensaba, ellos seis eran un grupo muy disparejo ¿Cómo es que habÃ-an logrado llevarse bien? Casi no se parecÃ-an en nada y muy pocas ocasiones se ponÃ-an de acuerdo con algo. Algo que no fuera sobre dragones. Aunque con eso también tenÃ-an sus diferencias. Se preguntó cómo se habrÃ-an llevado antes de que él se les uniera ¿Siempre habÃ-an peleado tanto? ¿Se divertÃ-an más cuando él no estaba con ellos? Seguramente lo hacÃ-an ya que era obvio él no era

el ser mã¡s divertido del planeta. ¡Pero no quiere decir que sea alguien aburrido! Aunque de hecho no podã-a asegurar eso ya que ciertamente no sabã-a con sinceridad si era o no aburrido. ¿Y si les preguntaba? No, no. Claro que no. Es decir, no podã-a llegar y decir _"¡Hey chicos!_ _¿Me consideran alguien aburrido?" _Eso serã-a raro. Aunque bueno, él toda la vida ha sido catalogado como alguien raroâ€| O quizã¡ si lo intentabaâ€| ¿Cã³mo habrã-an sido las cosas si nunca hubiese conocido a Chimuelo? Un escalofriã³ recorriã³ sus espalda de tan solo pensarlo. Seguramente las cosas seguirã-an como antes, él seguirã-a siendo un excluido del resto de los vikingos, y por ende, seguirã-a siendo la vergã¼enza de su padre, trabajarã-a en la fragua con Bocã³n y ellos nunca le habrã-an hablado. Chimuelo aun tendrã-a su cola y la Muerte Roja (**N/A: ** o Muerte Verde, o como sea) seguirã-a con su tiranã-a para con el resto de los dragones. Y seguramente él conservarã-a su pierna.

- _ Bien ¿Qué tal si vamos a la Isla Dragón, y hacemos un entrenamiento individual, con nuestros dragones?_ Comento Astrid cuando Patapez logro hacer que Brutacio y Patán se calmaran.
- _ ¿Y si solo hacemos reconocimiento aéreo? No quiero que Gordontúa se sienta presionada en una isla repleta de dragones salvajes ¿Saben?_ opino Patapez abrazando a su dragón.
- $_$ ¿Y si mejor hacemos una competencia de quien destruye más cosas en un dÃ-a? ¡SerÃ-a mucho más divertido! $_$ expreso el gemelo desde su cabeza del Cremallerus. Su hermana, desde la cabeza derecha del dragón, apoyo lo dicho con una enorme sonrisa de suficiencia.
- _ Â; Eso no es justo! Â; USTEDES DOS GANARÕAN!_ señalo el joven Mocoso desde una esquina de la arena.
- _ Gracias por la idea Brutacio pero preferirÃ-a que no destruyamos la isla en el proceso._ Especifico Hiccup anotando la ideas de Astrid y Patapez en la "pizarra" _ Yo tenÃ-a pensado hacer una excursión. Ya saben, ir a una isla del archipiélago, todos juntos, con nuestros dragones, hacer un par de competencias, tratar de entrenar cuantos dragones se puedan, y volver a casa al anochecer. O quizÃ; al dÃ-a siguiente_ Coloco sus brazos en jarra viéndolos de frente._ ¿Qué dicen, chicos?_ "_Y allÃ- estÃ; el 'chicos' de nuevo, yo querÃ-a decir amigos ¿Por qué no me salió?" __ ¿Aceptan? SerÃ-a divertido._
- _ \hat{A}_i Me parece una excelente idea, Hiccup!_ La primera en aceptar fue Astrid _ \hat{A}_i Pero por qu \tilde{A}_i 0 no hacerlo m \tilde{A}_i 1 como un "Campamento de Dragones"!? No s \tilde{A}_i 0, para hacerlo m \tilde{A}_i 1 emocionante_ concluyo elevando los hombros como quien dice _nada interesante_.
- _ Me \hat{A}_{i} Encanta tu idea, Astrid!_ Hablo ahora Pat \tilde{A}_{i} n acerc \tilde{A}_{i} ndose un poco a la susodicha, quien lo hizo quedarse en su lugar tras una mirada amenazante.
- _ ¿Un campamento? ¡Genial! ¡Imaginen todas las cosas que están esperando ser destruidas!_ Bien, eso quiere decir que Brutilda también acepta. Pero será mejor vigilarla convenientemente, no vaya ser que ella y Brutacio terminen incendiando toda la isla.
- _ Ehhhhâ \in |. No creo que haya algo esperando ser destruido a donde iremos, Brutilda_

- _ ¿Ah, no? ¿Qué te tiene tan seguro de eso, Patapez? ¿O es que acaso ya fuiste y les preguntaste a TODAS las cosas de la isla si querÃ-an ser destruidas?¿Eh? ¡EH!_ reto el gemelo con pose relajada sobre su dragón. El jinete del Gronckle estaba por contestar cuando Hiccup decidió intervenir.
- _ ¡Bien! Si todos están de acuerdo ¿Por qué no nos vamos, recogemos las cosas que ocuparemos para el viaje, y nos vemos aquÃ-en una hora?_ El rodo se llenó de aceptaciones disfrazadas de frases parecidas a "Como sea" "De acuerdo" "Me da igual" "Por supuesto" y un infaltable "Tu no me dices lo que tengo que hacer" de parte de su primo.
- _ \hat{A} ; Y qu \hat{A} © es lo que ocuparemos exactamente?_ pregunto el casta \hat{A} to ya subido sobre Dientep \hat{A} °a.
- _ Â;Cosas para campamentos; comida, mantas, cuerdas, armas por si nos encontramos con Marginados o Berserkers y para cortar leña! Â;Yo que sé! Cosas como esas_ Grito Hiccup mientras salÃ-a del lugar acompañado de Chimuelo.
- Y asÃ- cada quien fue a buscar lo que el cobrizo les dijo.
- El oji esmeralda se dirigi \tilde{A}^3 a su casa, donde recogi \tilde{A}^3 una canasta repleta de pescados, un poco de ropa, varias mantas para hacer minis tiendas de acampar, y otras para arroparse, tomo el hacha que su padre le dio la vez que le dijo que estar \tilde{A} -a en el entrenamiento, y la daga que siempre portaba consigo. Coloco las mantas y la ropa, y las meti \tilde{A}^3 en otra canasta junto con dos sogas enormes y finalmente, tomo su casco y se lo puso. Lleno su cantimplora con agua, y meti \tilde{A}^3 el Libro de Dragones en el bolso con la quimera de Berk. Ya estaba listo cuando una idea cruzo por su mente, y volteo en direcci \tilde{A}^3 n a su amigo reptiliano quien lo observo con la cabeza ladeada, clara muestra de curiosidad en el drag \tilde{A}^3 n.
- _ Oye chimuelo ¿Qué me dices si llevamos la otra cola? Ya sabes, la que te permite volar solo, recuerdas, es igual a la que destruiste en el Snoggletong del aÃ \pm o pasado. _ Dijo al tiempo que ponÃ-a las cestas a un lado de la fogata que estaba en el centro de la casa y se colocaba el hacha en un cinturÃ 3 n que tenÃ-a en la cadera.
- $_{\acute{a}-\%}$ __-No. No me gusta esa cola. Si volare ser \tilde{A}_{i} contigo, eres mi hermano de vuelo \hat{A}_{i} Recuerdas?-__ $\acute{a}-\%$ _
- El Furia Nocturna empujo levemente el hombro de joven vikingo ronroneando un poco. La verdad era que le gustaba esa cola, pero le gustaba m \tilde{A} ; s estar con su cr \tilde{A} -a humana. As \tilde{A} podr \tilde{A} -a estar seguro de que nadie le lastimara. Ya una vez estuvo a punto de perderlo por no estar junto a \tilde{A} ©l, a causa de Dientep \tilde{A} °a cabe destacar, no volver \tilde{A} -a a dejarlo solo de nuevo.
- _á-%__-No voy a ponerme esa cosa. Juro que si me obligas voy a romperla, y lo sabes ^Ï%^-__á-%_
- Hiccup rã-o por lo bajo, antes de abrazar a la azabache bestia por el cuello, donde pudo escuchar su tranquilizante ronroneo _ De acuerdo amigo, no te la pondremos. Pero sabes que serã-a muy ãotil cuando tengamos que separarnos._ el dragã³n asintiã³ suavemente y el chico sonriã³ sobrecogido, agradeciendo internamente por encontrar un amigo

que siempre estarÃ-a a su lado.

Deshicieron el abrazo después de unos minutos. El cobrizo dejo una nota sobre la mesa de la cocina â€"Estaba seguro de que si le pedÃ-a permiso a su padre éste no lo dejarÃ-a irâ€" llamo a Tirador, el pequeño Terrible Terror que acogió cuando hicieron la estðpida competencia de quien era mejor entrenador, y lo hizo esconderse dentro de su chaleco. Se puso el casco, se acomodó el hacha, y se dispuso a colocar las canastas sobre Chimuelo, quien al sentir el peso extra gruño con molestia, teniendo que darle un enorme salmón para calmarlo. Y partieron de regreso al rodo.

Cuando regresaron se llevaron la sorpresa de que los demÃ;s aun no llegaban, lo cual era extraño ya que Astrid y Patapez suelen ser muy puntuales. Bajo de Chimuelo y se acomodaron en una esquina, donde el dragón calentó un poco el suelo antes de acostarse sobre la zona tostada, Hiccup espero un rato a que pasara el calor del piso, una vez tibio se recostó un poco utilizando al enorme reptil como almohada, coloco ambas manos tras su nuca y cerró los ojos.

_ Sabes Chimuelo, hace tiempo que no nos relajamos un poco. ¿Qué te parece si nos tomamos unas vacaciones un dÃ-a de estos? Ya sabes, como en los viejos tiempos_ Y por los viejos tiempos se referÃ-a a cuando recién se conocieron y se la pasaban jugando casi todo el dÃ-a en aquella cala sin mÃ;s preocupaciones a que el chico no llevara peces para el almuerzo.

á-%_-Lo que digas -_á-% Hiccup no entendido lo que el dragón dijo con palabras, pero supuso que los débiles gruñidos que éste emitió eran una afirmativa. AsÃ- que sonrió complacido antes de seguir hablando.

- _ SÃ-, hay que relajarnos…_ Bostezo _... MÃ;s seguido_
- _ ¿AsÃ- que ahora hablas con los dragones, Hiccup?_

Abrió un ojo con pereza encontrándose con la figura de cierta rubia de ojos azules, subida sobre un MortÃ-fero Nadder en la entrada de la Academia. Llevaba dos canastas sobre Tormentula, una de cada lado, y su fiel hacha en la espalda. Le pareció extraño que atara las sogas en su torso de forma diagonal, pero le restó importancia _Cosas de chicas _se dijo, y le sonrió con soberbia, todo para hacerla enfadar un rato. No hacÃ-a mucho que descubrió que hacerla enojar era divertido, ahora entendÃ-a por qué Patán se esmeraba tanto en hacerlo. Cuando se enfadaba hacia esa cosa con los hombros y gruñÃ-a involuntariamente, se preguntaba si ella sabÃ-a lo que hacÃ-a, lo cual era muy poco probable pero eso no importaba realmente.

_ Sip. Chimuelo me estÃ; dando clases de Dragonés ¿Sabias? Y tengo que admitir… que son muy ðtiles_ sonrió pedante cuando chimuelo rugió en "afirmación" a su lado. Y casi como si quisieran _comprobarlo _el pequeño Terror salió de su abrigo, asintiendo juguetonamente hacia la rubia.

_ ¿Â¡De verdad!? ¡Eso suena increÃ-ble!_ La voz de Patapez inundo la arena, segundos mã¡s tarde él y Gordontúa aparecieron por la entrada con dos canastas y un mazo. _ ¿PodrÃ-as enseñarme Dragonés a mÃ- también!? Seria increÃ-ble poder entender lo que Gordontúa dice ¿No es asÃ-, chica?_

Ambos chicos sonrieron ante el entusiasmo del tercero. Patapez aún tenÃ-a esa cara de felicidad plasmada en su rostro esperando ese "Si" que nunca llegarÃ-a. El joven jinete estaba por responderle cuando un gran estruendo se escuchó en el cielo. Los gemelos habÃ-an llegado. Cada uno llevaba dos canastas consigo. Lo que equivalÃ-a a cuatro en total, dos en Barf y dos en Belch. Ambos llevaban lanzas afiladas y Hiccup realmente se comenzaba a preguntar si dejarlos llevar armas era buena idea.

- _ Â;QuÃ-tate idiota! Â;Estas molestando a Barf!_
- _ \hat{A} ; \hat{A} ;Y porque no te quitas t \tilde{A} °!? \hat{A} ; \hat{Q} u \hat{A} © no sabes que la carne de burro no es transparente!?_
- $_$ \hat{A}_i Lo hare cuando alguien te diga que eres bonita! $_$ Acto seguido, Brutilda tomo su lanza y golpeo a su hermano con la pate de madera de $\tilde{A} \odot$ sta. $_$ \hat{A}_i OW! \hat{A}_i ESO DUELE! \hat{A}_i Duele mucho! $_$ Brutacio hac \tilde{A} -a caras dram \tilde{A}_i ticas $_$ \hat{A}_i PERO NO ME RETRACTO DE LO DICHO! $_$ y otro golpe con el arma en su espalda.

Sip, definitivamente no era buena idea dejar que ellos lleven armas.

_ Â;PATÕN, PATÕN! Â;OI, OI, OI!_ yyyy ya llego PatÃ;n. Hizo que Dientepða pasara a través de las cabezas del Cremallerus quien aðn no aterrizaba en el rodo, lo que causo que los tres jinetes cayeran al suelo. Por suerte los dragones lograron mantener el equilibrio aterrizando con cuidado.

_ Bien. Parece que ya estamos todos._ Dijo Astrid mientras Pat \tilde{A} in recog \tilde{A} -a su hacha y su casco. Los gemelos ya estaban sobre sus dragones. _ \hat{A} ¿Nos vamos?_

Hiccup asinti \tilde{A}^3 y tomo a Tirador en sus brazos, quien casi inmediatamente se refugi \tilde{A}^3 en el abrigo del joven, y se subi \tilde{A}^3 en Chimuelo _ Bien, hay que ir a la Isla Drag \tilde{A}^3 n. All \tilde{A} - es donde acamparemos._

Con un "Si" al un \tilde{A} -sono partieron del Rodo en direcci \tilde{A}^3 n de la isla.

â€|_****å€|**MÕS TARDE, ESE DÕA**â€|***â€|**__**.**_

Salto sobre un tronco y se deslizo por un desfiladero repleto de hojas. $Tom\tilde{A}^3$ el hacha con ambas manos antes de comenzar a cortar la maleza que se interpon \tilde{A} -a en su camino. Escucho el sonido de ramas rotas a su espalda y aumento $a\tilde{A}^\circ n$ $m\tilde{A}_1^\circ s$ su velocidad para no ser atrapado por el "invasor" que lo persegu \tilde{A} -a, llego a una especie de riachuelo nada profundo con cientos de rocas que seguramente le impedir \tilde{A} -an el paso y/o estropear su camino, gracias a su est \tilde{A}° pida pierna de metal. No le importo mucho el caerse una y mil veces hiri \tilde{A} ©ndose reiteradamente sus manos, piernas y torso, mientras lo cruzaba con mucha dificultad y nada de cuidado, maldiciendo internamente el objeto met \tilde{A}_1° lico. Estuvo a punto de caer de cara en m \tilde{A}_1° s de una ocasi \tilde{A}^3 n, evit \tilde{A}_1° ndolo con la ayuda de aquella hacha ahora le serv \tilde{A} -a de "Bast \tilde{A}^3 n-s \tilde{A}° per-afilado" con el cual se apoyaba y

evitaba el golpe.

Pudo percibir claramente el sonido del chapoteo del agua justo cuando sali \tilde{A}^3 de esta, y corri \tilde{A}^3 en direcci \tilde{A}^3 n al punto de encuentro, no sin antes maldecir de nueva cuenta a los gemelos por su mala capacidad con las trampas.

Evito varios Ã; rboles y ramas en el trayecto, quitando la gran mayorÃ-a de estorbos con el arma que portaba condigo, y que hasta el momento no sabÃ-a que podÃ-a utilizar con tal precisión "_La adrenalina del momento" _se dijo cuando en una ocasiÃ3n logro cortar tres arbolitos de un solo golpe. Llego a un camino despejado donde se dio la oportunidad de virar su cabeza por un costado tratando de visualizar a su "cazador", encontrando sÃ3lo un espacio vacÃ-o relleno de plantas, rocas y tierra. Sonriendo por lo bajo y con el \tilde{A} ; nimo por los cielos se concentr \tilde{A}^3 en su tarea de conseguir la bandera del enemigo, por lo que giro su mirada aceitunada hacia el frente, divisando una especie de trampa en el suelo recubierta de hojas y ramas mal camufladas, considerando que ese era el único sitio donde habÃ-an hojas y que el resto del camino estaba desierto. El nombre de su primo \bar{r} eson \tilde{A}^3 por su mente suponiendo que \tilde{A} Ol fue el encargado de colocar las trampas en su equipo. Aun manteniendo su ritmo rodeÃ3 el triste intento de artimaña, llevÃ;ndose la sorpresa de que habã-a caã-do en otra.

HabÃ-a divisado la del agujero en la tierra, pero no reparo en el delgado trozo de cuerda que estaba atado a cinco centÃ-metros de altura sobre la superficie, rompiÃ@ndola en el acto. A continuación, la resonancia de varias ramas grandes y fuertes rompiÃ@ndose y el eco de mÃ;s de un Ã;rbol caÃ-do retumbando en lo ancho del bosque, acto seguido, la figura de un enorme tronco atado con carias sogas y ramas yendo en su dirección. Definitivamente esto no era obra de PatÃ;n y ya que Patapez no era muy elaborado y ciertamente dudaba que fuera lo suficientemente perfeccionista como para hacer una trampa tan inteligente, capacitada para romper huesos si no la esquivabas a tiempo, le decÃ-a que la única culpable del hecho era la dueña del MortÃ-fero Nadder; _Astrid. _Logro esquivar el tronco apenas, al lanzarse por un pequeño barranco donde aterrizo en un charco de barro y… Â;Â;Qué era eso!?

 $_$ $\hat{A}_iUHG!$ \hat{A}_iPo-po de Terrible Terror! $\hat{A}_iGUACALA!$ Se levant \tilde{A}^3 con cierto asco y limpio un poco el barro y la $_$ cosa esa $_$ del Terror de su rostro, haciendo que lo \tilde{A}^o nico reconocible de \tilde{A}^o ste fueran sus verdes arboledas, y continuo con su recorrido.

No tardo mucho tiempo cuando observo a lo lejos la una peque $\tilde{A}\pm a$ bandera celeste con la figura de un Pesadilla Monstruosa sentado sobre unas rocas. Ri \tilde{A}^3 para sus adentros al momento de o \tilde{A} -r el grito chillante de Patapez del lado opuesto de donde estaba el objeto que les garantizar \tilde{A} -a a \tilde{A} 0 y su equipo una segura victoria. Diviso el sutil sonido de ramas moverse sobre su cabeza lo que lo \tilde{A} -nsito a mirar en esa direcci \tilde{A}^3 n. Una sonrisa se dibuj \tilde{A}^3 en su rostro cubierto de lodo antes de seguir andando hacia la bandera.

Llego a lo que serÃ-a un islote en medio de una pequeña laguna, aparentemente, nada profunda. El sutil movimiento de hojas sobre los Ã;rboles se detuvo en cuanto las figuras de cierto vikingo castaño de ojos azules con una hacha y tres dragones a su alrededor se hicieron presente. Dos de los enormes reptiles gruñeron ante la llegada del intruso cubierto de barro, ignorando olÃ-mpicamente a la

silueta que se encontraba en el \tilde{A} ; rbol esperando el momento perfecto para hacer su entrada, el tercero en cambio, permaneci \tilde{A} ³ indiferente al asunto decidiendo que era m \tilde{A} ; s productivo dormir.

á-&_-Â;Vamos Dientepða! Â;Tienes que defender la tela de la vara que protegen nuestras crÃ-as humanas!-_á-& Reprendió el Gronckle con paciencia desde su posición a una perezosa Pesadilla.

á-%_-Â;Bah! Â;Defiéndanla ustedes! Yo descansare un rato-_á-% declaro la aludida dando un gran bostezo.

á-%_- ¿Por qué siempre estas cansada? Tu nunca haces nada ¬Â¬-_á-% alego el Nadder moviendo sus patas de la misma forma que un toro mientras se prepara para atacar.

á-%_-Bien. Les cambio a mi humano por el suyo durante todo un dÃ-a, y me dicen si no se cansan conâ€| Â; Tantas estupideces que hace! Â; Y LAS ESTUPIDECES QUE ME OBLIGA A HACER! ò.ó-_á-%

Las otras dos dragonas rodaron los ojos antes de dirigirse a toda velocidad hacia el humano de Chimuelo, quien por alguna $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$ apestaba a _deshechos_ de Terrible Terror. Pero no duraron ni cinco minutos alrededor del joven cuando ya estaban tiradas en el piso ronroneando involuntariamente producto de las caricias en sus cuellos y cabezas. Bien lo admit \tilde{A} -an. Sus debilidades eran, hasta cierto punto, _pat \tilde{A} 0ticas._

á-%_- \hat{A} ; Ja! \hat{A} ¿Y a eso le llaman defender? \hat{A} ; Vaya guardianas! xD-_á-% se bufo Dientep \tilde{A} °a de sus compa \tilde{A} ±eras quienes le respondieron un d \tilde{A} ©bil gru \tilde{A} ±ido aun tiradas c \tilde{A} 3 modamente en el suelo.

_ \hat{A} ;ARG! \hat{A} ;Dragones Idiotas! \hat{A} ¿A eso le llaman proteger la bandera del enemigo? \hat{A} ¿ \hat{A} ;Qu \hat{A} © clase de guardias son ustedes!? \hat{A} ;Gustav es mejor cuidando cosas! \hat{A} ;PAR DE LAGARTIJAS S \hat{A} *PER DESARROLLADAS!_ el Pesadilla no hizo m \hat{A} ;s que "re \hat{A} -r" ante lo dicho por su jinete.

Hiccup, en cambio, ideaba la manera más segura de llegar a la bandera y declarar ganador a su equipo. DebÃ-a apresurarse si realmente querÃ-a tomarla, no será difÃ-cil burlar la guardia de Patán, pero si Astrid llegaba antes de que lo hiciera las posibilidades de ganar serian nulas. Su vista se deslizo por todos los rincones del claro donde estaban, vio un árbol partido por la mitad â€"Seguramente lo hizo un rayoâ€" un pequeño agujero en la tierra, un par de rocas, un nido de hormigas, la cola de Dientepða, y finalmente… a Patán gritándole algo.

Nop. Nop. Nop. Â;AJAH!

Hizo la intención de comenzar a correr hacia la derecha, provocando que el oji azul, en un intento de atraparlo avanzara en esa dirección, pero después del segundo paso dio media vuelta y corrió hacia la izquierda con rapidez. Patán salió detrás suyo pero con un movimiento ágil logro saltar a través del árbol, donde gracias a su complexión delgada logro pasar sin problemas, sin embargo no podemos decir lo mismo del jinete del Pesadilla quien quedó atascado en el tronco. El cobrizo se dirigió hacia la pequeña laguna con toda la intención de tomar la bandera cuando fue tacleado por cierta rubia con problemas de la ira.

 $_$ \hat{A}_iNO . TAN. $R\tilde{A}_iPIDO$. Hiccup! Nadie tocara esa bandera en mi guardia_demando al tiempo que el oji verde se levantaba con dificultad. Bueno, al menos ya no ten \tilde{A}_i -a barro encima. $Pat\tilde{A}_i$ n, desde la divisi \tilde{A}_i n del tronco del \tilde{A}_i rbol partido grito un " \hat{A}_i Bien hecho nena!"

Ambos chicos le sonreÃ-an presumidos a un Hiccup, mojado y lodoso, sentado en medio de la laguna con respiración agitada, mientras éste los miraba con sumo detenimiento. Dientepða sintió la cuarta presencia en el lugar, no obstante, después de reconocer el olor y decidir que no era ningðn peligro, opto por seguir durmiendo ignorando todos las "ordenes" de ayuda que le gritaba su humano, bajo el prerrequisito de; _Tu no me dices que hacer, _que el mismo chico utilizaba con ella.

_ Yo no dirÃ-a lo mismo ¿Sabes?~

La voz burlona detr \tilde{A}_i s de Astrid, hizo que las sonrisas antes mantenidas se esfumaran tan r \tilde{A}_i pido como apareci \tilde{A}^3 la sonrisa del joven Haddock. Ciertamente lo que la rubia y Pat \tilde{A}_i n no se esperaban es que cierta gemela alborozada experta en el sigilo $\tilde{a} \in T\tilde{A}$ cnica aprendida junto a su hermano con la cual siempre lograban salir victoriosos de casi todas sus locuras $\tilde{a} \in T\tilde{A}$ estuviera escondida en uno de los arboles esperando que Hiccup distrajera a los encargados de cuidar la bandera para que ella la consiguiera.

_ Â;JA! Â;En sus caras zopencos!_ Brutilda bailaba y saltaba de un lado a otro mostrÃ;ndoles la bandera divertida.

Era curioso… no recordaba haberse divertido tanto en un _juego/entrenamiento_ de "Atrapa la Bandera", ni haber reÃ-do tanto cuando alguien de su equipo caÃ-a en una de sus propias trampas â€"Como Brutacioâ€" aunque quizÃ; era por el hecho de que esta vez no tenÃ-a ese miedo constante de que alguien asaltara de entre los arboles tratando de cortarle la cabeza o atravesar su pecho con una espada, o el de caer en una trampa mortal y terminar con cientos de picos incrustados en su cuerpo, o ahorcado, o aplastado, o clavado en una lanza, o traspasado con flechas venenosas, ¡E incluso incendiado!. Lo mÃ;s peligroso que habÃ-a soportado en esta ocasiÃ3n, fue cuando Astrid lo persigui \tilde{A}^3 por todo el bosque con su hacha gritando que se detuviera o le lanzarÃ-a el arma, claro que Hiccup no le creyó hasta que dicho objeto paso extremadamente cerca de su oÃ-do izquierdo con un zumbido babilónico estrellÃ;ndose en un $ilde{\mathtt{A}}_{\mathsf{i}}$ rbol de la zona. Fue entonces cuando el pobre jinete se asust $ilde{\mathtt{A}}^{\mathsf{3}}$ y comenzÃ3 a correr como alama que lleva el diablo.

 $_$ \hat{A}_i Bien hecho idiota! \hat{A}_i Ahora nos toca limpiar el excremento de sus dragones! $_$ El grito de la rubia se escuch \tilde{A}^3 lejano, casi como si no estuviera presente en ese claro. Pronto la figuras de Patapez y Brutacio llegaron junto a Chimuelo y el Cremallerus.

Hiccup solo se qued \tilde{A}^3 ah \tilde{A} -, sentado, en medio de la laguna con el agua llegando hasta su cintura y un charco pardo a su alrededor. Pronto los gemelos comenzaron a burlarse de los dem \tilde{A}_i s y la rubia segu \tilde{A} -a grit \tilde{A}_i ndole al casta \tilde{A} to quien todav \tilde{A} -a segu \tilde{A} -a en el \tilde{A}_i rbol.

_ Técnicamente, Astrid_ comenzó Patapez con un poco de miedo al ver el rostro de la mencionada y el aura asesina que la rodeaba, aunque ¡Aceptémoslo! ¿Â¡Quién no le tiene miedo a alguien que camina con una hacha sobrenaturalmente afiliada las veinticuatro horas del

dÃ-a!? Y con una pose de; _Soy la reina del mundo MUAHAHAHAHA._ Ok quizÃ; eso no, pero no le quita lo del hacha. _ La culpa no es del todo de PatÃ;n, tu dejaste que Hiccup pasara la barrera, y _creo_ que fue culpa mÃ-a que Brutilda también entrara._

La joven de ojos azules hiso odios sordos y continuo insultando al mayor del clan Mocoso â
 \in "Por no decir que el únicoâ
 \in " _ Â;Maldito gusano come ratas! Â;Hijo de Troll! Â;Bastardo! Â;Te VOY A # /+%&!â,¬#&} Â¥_ "_Â;Qué mal hablada!"_

"_Esperen… ¿Cómo dijo?"_

Â; Maldito gusano Come ratas!

"¡_Si eso dijo!"_

Â;… gusano come ratas!

"_Â;Porque esa palabra se me hace conocida?"_

Â;… gusano…!

Â;PEQUEÃ'O GUSANO!

 $_\dots \hat{A}_i!\dots$ Con un peque $\tilde{A}\pm o$ jadeo, algo dentro de la cabeza del m \tilde{A}_i s joven hizo un "Click" y la figura de un bosque oto $\tilde{A}\pm al$ apareci \tilde{A}^3 frente a $\tilde{A}\odot l$. Casi como un recuerdo olvidado en la mente de un fantasma perdido en el tiempo.

***.:.:.: Flashback .:.:.***

_ Â;SU OBJETIVO_ la voz imponente de su abuelo retumbo por todo el bosque como un rugido disfrazado de palabras_ Â;DEBEN LLEGAR AL TERRITORIO ENEMIGO Y TOMAR SU BANDERA PARA PROCLAMARSE GANADORES!_ un Hiccup de nueve años corrÃ-a hacia algÃon lugar con un arco y unas flechas. _ Â;ES IMPORTANTE SER SIGILOSO!_ El camino estaba lleno de trampas, y la maleza hacia mÃ;s difÃ-cil el esquivarlas, mÃ;s para alguien tan pequeÃto y débil como cierto niÃto de ojos verdes _ Â;EL MÕS MÕNIMO SONIDO REVELARA SU POSICIÃ"N CON EL ENEMIGO!_ salto sobre una piedra cayendo sentado sobre una montaña de hojas y ramas secas haciendo un "CRASH" que sonÃ3 por todo el bosque, Se levantÃ3 con una rapidez impresionante y comenzÃ3 a correr sobÃ; ndose la cadera y parte del trasero con un poco de dificultad. \hat{A}_i DEBEN ESTAR MUY ATENTOS Y MANTENER LOS OJOS ABIERTOS! Hiccup choc \tilde{A}^3 contra un $ilde{\mathtt{A}}_{\mathsf{i}}$ rbol provocando que una manada de aves saliera volando $ilde{\mathtt{A}}_{\mathsf{i}}$ NO SE DISTRAIGAN!_ El pequeÃto se quedÃ3 embobado viendo una hermosa flor violeta que estaba al pie de una roca _Â; NO GRITEN, NO HABLEN, NO RESPIREN!_ el niÃto cobrizo dio un grito descomunal cuando de la nada apareciÃ³ una hacha decidida a cortarle la cabeza _ ¡HICCUUUUUP! Â;ESTÕS HACIENDO TODO LO CONTRARIO A LO QUE LES DIGO!___

 ¡LO	LAMENTO!
 ¡UN	VIKINGO NUNCA LO LAMENTA!
Â;LO	LAMEN…! Â;NO LO SABIA!"Â;Dioses!

 $_$ \hat{A}_iDEJA DE GRITAR TU POSICIÃ"N A LOS DEMÕS! \hat{A}_iSI SIGUES ASÕ TE VAN A ENCONTRAR!_ Demasiado tarde, el pequeño cobrizo estaba siendo perseguido por una Raven desquiciada, quien lanzaba su hacha hacia el

chico con intenciones de cortarle alg \tilde{A}° n brazo o una pierna. HachaSangrienta suspiro cansado_ Es igual que su madre T-T _ dijo sob \tilde{A}_{1} ndose las cienes con esmero. _

_Mientras Erick se quejaba internamente por la falta de desempe $\tilde{A}\pm o$ en el menor de sus nietos, cierto ni $\tilde{A}\pm o$ de apellido Haddock corr \tilde{A} -a como man \tilde{A} -aco esquivando los zarpazos lanzados por su prima y tratando de ignorar sus insultos, pensando una sola y $\tilde{A}\circ$ nica cosa _" \hat{A} ; Est $\tilde{A}\circ$ pido Thorlak! \hat{A} ; Est $\tilde{A}\circ$ pido Thorvald! \hat{A} ; C \tilde{A} 0 mo pudieron hacerme la carnada! \hat{A} ; TRAIDORES! \hat{A} ; Od \tilde{A} -n por favor que no me maten! \hat{A} ; NO QUIERO MORIR DECAPITADO! \hat{A} ; VENGANZA! \hat{A} ; Juro que voy a vengarme! BUAHAHAHAHA \hat{A} ; Ya ver \tilde{A} ; n, traidores! \hat{A} ; Ya ver \tilde{A} ; n! \hat{A} ; Me vengare! BUAHAHAHAHA

Nota mental.

RazÃ³n de la nota: VENGANZA.

Prioridad: MÕXIMA. ENORME. Â;GIGANTESCA!

Motivo: Hacerme la carnada de los primos que quieren matarme y NO CORRER A AYUDARME.

Castigo: 1) Tomar toda su ropa y pintarla de color rosa. 2) Tomar todas sur botas y lanzarlas al mar. 3) Tomar todos sus frascos de pintura y esparcirlos en el techo de su cabaña. 4) Â;PUBLICAR SU DIARIO A TODA LA ISLA!

Seeeeehhh Que buenos castigos

BUAHAHAHAHA â€"Toma aireâ€" BUAHAHAHAHAHA-"

_Â;POW! _

_Su risa frenética _mental _se vio interrumpida ante el sonido de haber caÃ-do en una trampa. Flechas estaban esparcidas por todo el suelo mientras se encontraba colgando de cabeza con fuertes mareos, de tantas vueltas que daba, el golpe que se dio en la cabeza al caer al suelo y luego ser levantado desde su pierna derecha. Se meció un poco hacia los lados con la intención de llegar al árbol más cercano, tomarlo del tronco y subir a una de sus ramas. Pero algo lo detuvo. El grito de guerra que dio su prima al verlo antes de correr a máxima velocidad en su dirección con el hacha sobre su cabeza.

_La chica estaba cada vez más cerca, el filo del hacha brillamos cada vez más y con mayor intensidad, ese grito insano se oÃ-a cada vez más fuerte. Hiccup cerró los ojos por inercia, esperando un final rápido y sin sufrimiento. Pero cuando la pelinegra estaba por llegar a élâ€ \mid _

Â;POW!

Â;CRASH!

Â; TUHMP!

_Abrió un ojo con cuidado, no queriendo encontrarse con la mirada profundamente maquiavélica de su prima, cuando la vio… ¿Colgada de cabeza de las dos piernas, con los ojos más abiertos que los de un dragón cuando es despertado de golpe, sin su hacha, removiéndose

en la trampa como una trastornada mental y gritando como loca? Â;Â;Qué paso!? _

_Ciertamente, lo que el niño no sabÃ-a, es que cuando la pelinegra corrÃ-a como asesina en serie hacia él, se paró sobre las flechas del cobrizo resbalando en ellas, cayendo _de cara_ en el suelo, rompiendo una gran cantidad de las mismas, luego fue halada hacia arriba de ambas piernas sobre una trampa que se encontraba considerablemente cerca de un tronco e hizo que se estrellara en ésteâ€| de cara. Otra vez._

__ Â;PEQUEÃ'O GUSANO! Â;JURO QUE VOY A MATARTE!__

***.:.:.: Fin del Flashback .:.:.:.***

"_Jejejeje fue divertido ver a los gemelos Scamp usar ropa de color rosa toda la semana, sin contar que no llevaban zapatos, aunque la paliza que me dio Raven le quito toda la diversi \tilde{A}^3 n."_

_ Emmâ€| creo que hay que regresar a casa, chicos_ comenzó a hablar de manera temerosa Patapez, Hiccup asintió en afirmación, ciertamente serÃ-a más conveniente regresar a casa, o hacer el _bendito _campamento de una vez, antes de que el claro donde se encontraban actualmente se convirtiera en un campo de guerra.

Se puso de pie con lentitud y hasta cierto punto con pereza, de cualquier forma no es como si yéndose de donde estaban evitarÃ-an la eminente pelea. Menos si uno de los involucrados es su primo, quien de hecho, ya estaba tirado en la tierra con una bota sobre su cara.

Y eso tambiã \odot n le tra \widetilde{A} -a recuerdos. S \widetilde{A} 3 lo cambiaba a Pat \widetilde{A} ; n y se imaginaba a s \widetilde{A} - mismo, y fing \widetilde{A} -a que Astrid era alguno de sus otros primos. Y ya. El vivo retrato de \widetilde{A} \odot l antes de los trece a \widetilde{A} ±os.

Dejo salir un suspiro melancólico. HacÃ-a mucho que no pensaba en su _otra _familia. Y tal parece que ese dÃ-a los estaba recordando más de lo deseado, le costó mucho trabajo, tiempo, y esfuerzo, el sacar de su mente todos y cada uno de los recuerdos de aquellos tiempos. Y fue más difÃ-cil aun considerando que lo habÃ-a hecho completamente solo. Como casi todo lo que en ese entonces hacÃ-a.

Solo.

As \tilde{A} - paso toda su vida hasta que cumpli \tilde{A}^3 los quince, o bueno, unos cuatro o seis meses despu \tilde{A} ©s de haberlos cumplido.

Solo con sus ideas, solo con sus sueños, solo con su sufrimiento, solo con su dolor, solo con su mala suerte, solo… con su soledad.

Solo.

Y no porque no tuviera con quien, sino porque no quiso que Bocón supiera sobreâ€| puesâ€| _eso. Eso _que le hacÃ-an sus primos, o los que ahora mismo son sus amigos. No quiso meterlo en sus problemas porque el viejo vikingo de pata de palo y mano multifuncional ya tenÃ-a de que preocuparse. AsÃ- que prefirió ocuparse de ellos élâ€| Solo.

Triste, vacÃ-o, roto, confundido, rechazado, deprimido, derrotado, cansado, distante...

Pero solo.

Y de hecho, aun lo seguÃ-a haciendo. Aún seguÃ-a sonriendo cuando escuchaba algo que le dolÃ-a, o simplemente fingÃ-a indiferencia, aunque por dentro se este muriendo. Aunque su corazón le duela tanto que sienta como si le estuviera sangrando. Aunque sus ojos le ardan y sienta la visión borrosa. Aunque se repita lo que le dijeron una y mil veces en la mente, pero diga que no importo.

Pero es la costumbre.

Es la costumbre de no tener a quien contarle sus problemas $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ Adem \tilde{A}_i s de Boc \tilde{A}^3 n $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ de escuchar la verdad dicha por los dem \tilde{A}_i s aunque le duela, la costumbre de no querer molestar a nadie con sus dolencias y aguantarlas con coraje, como lo har \tilde{A} -a cualquier vikingo. De soportar las ganas de llorar por m \tilde{A}_i s grandes que estas sean y descargar su tristeza _luchando _como debe ser. Como tiene que ser.

Porque después de todo

"_Soy un vikingos. Es un gaje del oficio"_

Sacudi \tilde{A}^3 la cabeza con fuerza tratando de disipar todos esos pensamientos y decidi \tilde{A}^3 concentrarse en lo que suced \tilde{A} -a frente sus ojos. Nunca fue bueno dejarse llevar por el pasado. Y menos si el pasado es tan dif \tilde{A} -cil como el suyo propio.

_ Muy bien, chicos._ comentó el jinete removiendo un poco sus ropas cubiertas de lodo y suciedad _ Sera mejor que comencemos por buscar un lugar donde podamos armar el campamento_ camino con tranquilidad hacia el dragó azabache al mecer su cabellera cobriza y observar el naranja atardecer _ No queremos que nos agarre la noche en una isla _hostil _y_ amenazadora _como esta_ argumento sonriendo de lado al ver las expresiones de pÃ;nicos concebidas por cierto castaño y rubio dudoso a sus espaldas _ ¿O sÃ-?_ se colocó sobre Chimuelo quien feliz de la vida emprendió vuelo.

Vio como los demÃ;s asentÃ-an y subÃ-an a sus respectivos dragones. Dos de ellos sonreÃ-an ladinamente â€"Brutacio y Brutildaâ€" otros dos tenÃ-an caras de ogro â€"Astrid y PatÃ;n(A ninguno le gustaba perder)â€" y el tercero se miraba algo nervioso â€"Patapezâ€" pero ¿CuÃ;ndo ese gordito alegre no estÃ; nervioso?

Partieron del claro y buscaron la cueva donde habÃ-an dejado sus cosas. Cuando bajaron de los dragones estos inmediatamente se metieron en ella dormir lo que quedaba de la noche, aunque el sol aún no se haya ocultado del todo, Astrid y Brutilda se encargaron de armar el campamento, que resulto siendo más grande de lo esperado. Los chicos no supieron nunca de dónde sacaron las mesas que pusieron cerca de la no-tan-pequeña-fogata donde colocaron las canastas con los pescados "_cercados"_ con todas sus armas â€"Era la única forma de que los dragones no los comieran aprovechando que ellos(Los humanos) estaban dormidosâ€"Patán y Brutacio fueron a recoger la leña â€"A pie porque los dragones no quisieron despertarseâ€" Y a Hiccup y Patapez les toco ir a traer el agua para hacer la cena â€"Al parecer querÃ-an comer sopaâ€" el cobrizo aprovecho eso para darse un

 $ba\tilde{A}\pm o\ r\tilde{A}; pido\ y$ terminar de limpiar el barro y la _cosa esa _de Terrible Terror de su cuerpo.

No fue hasta que regresaron cuando el campamento se llen \tilde{A}^3 de horror.

 $_$ $\hat{A}_1NO!_$ Hiccup detuvo su labor de cambiarse de ropa y poner a secar la otra, ante el grito que dieron los chicos y Brutilda al un $\tilde{A}\text{-sono.}$

Salió de la cueva donde estaban los dragones â€"Dormidosâ€" para ver qué era lo que sucedÃ-a, encontrÃ;ndose con una Astrid completamente furiosa frente los creadores de la negación. En su mano derecha sostenÃ-a lo que parecÃ-a ser un cucharon de madera y detrÃ;s de ella estaban las canastas de los pescados que habÃ-an sobrado después de haberles dado de comer a los dragones.

_ ¿Cómo que "No"?_ se oyó como la rubia comenzaba a golpear el cucharon en la palma de su otra mano mientras entrecerraba los ojos _ ¿Es que acaso no creen que mi comida puede ser rica?_ "_Oh Dioses" __¿Qué es lo que les hace creer que mi comida. No. Es. Deliciosa?_ una especie de aura asesina comenzó a rodear el cuerpo de la oji azul mientras los demás la miraban inseguros. _ ¡Contesten!_

"_No, no contesten \hat{A}_i Si lo hacen estar \tilde{A}_i n muertos!"

...

_...

 $-\cdots-$

...

_ SÃ-. Eso pensé_ finalizo Astrid _ Bien si no tienen nada que decirâ $\mbox{\it ell}_{-}$ Pausa dramÃ;tica _... Voy a hacer la cena_

 $_$ $\hat{A}_{1}NO!_{-}$ esta vez en el grito se incluy \tilde{A}^{3} la voz de Hiccup quien al ver la mirada de desconcierto que le enviaba la rubia se vio en la tarea de buscar una excusa.

_ \hat{A} ;Nooo..! _ "_Piensa Hiccup piensa" _ _Noâ€| es necesario porque_ "_ \hat{A} ;Vamos pedazo de pescado, piensa algo inteligente!" __ \hat{A} ;No es necesario porqueâ€|! \hat{A} ;Porque YO preparare la cena!_ "_Maldici \hat{A} 3n en lo que me meto. Todo sea por no volver a comer 'Ponche de Yak' \hat{A} 3 3 " _ _Y TUâ€| \hat{A} ;T \hat{A} 0 vas a cazar algo para que ma \hat{A} ±ana desayunemos carne!_ Risa nerviosa _ \hat{A} ¿Qu-que dices?_ cuestiono rasc \hat{A} ;ndose el brazo derecho.

Todos esperaban expectantes la respuesta de Astrid, depende de lo que dir \tilde{A} -a si sus est \tilde{A}^3 magos se quedar \tilde{A} -an vac \tilde{A} -os durante toda la noche.

_ ¿Tú sabes cocinar?_ Fue lo primero que articulo la vikinga elevando una ceja y señalando al cobrizo con el cucharon de madera. Este se hizo el ofendido cruzÃ;ndose de brazos, volteando para otro lado.

_ ¿Quién crees que me da de comer? ¿Mi papa?_

- Ok. Buena respuesta. Eso explica porque tan delgado.
- $_$ ¿Y porque no comes en el Gran Recinto? $_$ El vikingo se encogió de hombros entes de responder.
- _ Supongo que es la costumbre._ La chica analizo lo dicho por un momento, despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s se encogi $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ de hombros y le lanzo el cucharon de madera en la cabeza. $\hat{\mathbb{A}}$ ¡OW!
- _ Bien. Pero mañana yo hago el desayuno_
- _ *¬* SIIIIIIII!_ En la mañana se largarÃ-an antes de que el desayuno estuviera listo y vagarÃ-an durante horas por el bosque comiendo frutos, no volverÃ-an hasta poco antes del almuerzo y ya no tendrÃ-an que comerse su espantosa comida. ¡LA VIDA ES TAN BELLA!
- Y asÃ-, la rubia se fue del campamento con su hacha súper afilada y los demÃ;s se quedaron esperando que Hiccup hiciera la comida con caras de perritos abandonados. Media hora después apareció Astrid con un jabalÃ- salvaje muerto y todos la quedaron viendo con cara de "O.o' Whaaaaat?" la cual fue ignorada olÃ-mpicamente por la oji azul, quien se fue la lavar la sangre de su ropa y se sentó junto a los demÃ;s. Diez minutos después los seis se encontraban comiendo la increÃ-blemente deliciosa sopa de pescado que preparo el mÃ;s joven de los Haddock. â€″Ninguno quiso lavar los platos bajo el prerrequisito de que "_Yo ya hice…_ (Terminen la palabra)_"_ asÃ-que se quedaron suciosâ€″

Media hora despu $\tilde{A} \otimes s$, todos estaban haciendo una bolita entre ellos mismos, cuando a Astrid se le ocurri \tilde{A}^3 la _brillante idea $\hat{a} \in \text{"N} \tilde{A}^3$ tese el sarcasmo $\hat{a} \in \text{"de contar una historia de terror para "Animar" el ambiente.$

- _ \hat{a} €| Y entonces la niña corrió hacia el bosque con todas las sus fuerzas. PodÃ-a sentir como su aliento hediondo en su espalda y aun veÃ-a esos ojos rojos ensangrentados completamente muertos. Siguió corriendo tan rÃ;pido como pudo sosteniendo su abdomen donde la bruja habÃ-a cortado intentando sacarle las tripas, sus lÃ;grimas se mezclaron con la sangre y cada paso que daba quedaba marcado en la tierra, salpicando, teniendo todo lo que tocaba de ese maldito color carmÃ-n. Â;Escucho que algo se movÃ-a detrÃ;s de ella, asÃ- que viro la cabeza-!
- _ Â;No Bera No Mires!_ gritaba Patapez como si la niña lo escuchara.
- _ â€| Pero vio nada_ siguió contando la vikinga. Los demÃ;s suspiraron atontados _ y entonces cuando volvió a mirar hacÃ-a en frente $\hat{A}_1BUH!_-$
- _ Â;AHHH!_ Todos menos Astrid
- _ Â;AllÃ- estaba ELLA! Con sus ojos rojos escarlatas vacÃ-os de vida y encarnizados, y sus colmillos afilados choreando saliva, su rostro, su rostro estaba completamente desfigurado, marcado con una horripilante cicatriz justo en el centro, desde la cima de la frente hasta la base de su barbilla, como si lo estuviera dividiendo. La bestia tenÃ-a un hedor putrefacto a carne en descomposición mezclado con el inconfundible olor del azufre. Bera dio dos pasos hacia atrÃ;s

pero ELLA fue m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pida y se le lanzo encima, \hat{A} ;La ni \tilde{A} ta apenas pudo esquivarla! pero en el ataque la bestia le arranco la mano \hat{a} \in !.-

_ Â;BERAAA!_

_...La niña corrió, corrió, corrió, y corrió, sus piernas comenzaban a sangrar y su visión estaba borrosa. Y entonces, de la nada, se comenzaron a escuchar voces en el bosque, todas ellas cantando una macabra canción que le puso los pelos de punta, ~_ELLA es la bruja, la bruja que no escuchas, de ELLA no podrás escapar, porque en todos lados esta, si eres malo se comerá tu carne, si eres bueno se llevara tu sangre, vivirán sin escapatoria mientras aun no es su hora ¡JAJAJAJA!~ ¡_Bera ya no podÃ-a seguir corriendo! llego a un acantilado, pero ¡No tenÃ-a escapatoria! Iba a morir. Eso estaba asegurado. ¡Entonces, el rugido de la bruja llego a su espalda, ELLA se acercaba, la matarÃ-a, se la comerÃ-a, harÃ-a una cama con sus huesos, y se beberÃ-a su sangre. Bera, entonces cerro los ojos, ELLA estaba a tres metros de distancia, podÃ-a sentirlo, ERA SU FINâ€| y entonces!_

Â; CRACH!

- _ Â; АННННННН!_
- _ Â;GRRRR!
- _ Â;АНННННННННННННННННННН
- _ Â;GRRRRRRR!_

Y todos los adolescentes â€"Astrid incluidaâ€" se metieron gritando a sus respectivas tiendas ocultÃ;ndose bajo las sabanas temblando y con los ojos increÃ-blemente cerrados. Dejando a un pequeño y diminuto Terror amarillo con toques verdes, afuera, con la cabeza ladeada en clara muestra de no entender lo que pasaba. El dragoncito no les hizo mucho caso á-%_-Humanos-_á-% se dijo, acto seguido se acomodó cerca de Chimuelo.

Al parecer Hiccup se $\operatorname{olvid} \tilde{\operatorname{A}}^3$ que $\operatorname{hab} \tilde{\operatorname{A}}$ -a llevado a $\operatorname{Tirador}$.

* * *

>*_Humano tonto** ("Dicho" por Chimuelo): ¡Hey! No es justo que Hiccup "insulte" de vez en cuando a Chimuelo. La verdad me gusta pensar que Chimuelo también se burla de Hiccup, pero éste no lo nota u/u (O buenoâ€| no les entiende). Al menos no en la pelÃ-cula y serie.**_

- _*****Aunque pensÃ;ndolo bien Alvin es su tÃ-o:** Bien, Spitelout (Patón, creo) es hermano de Estoico, el menor. Y he leÃ-do varios fics en donde ponen a Alvin como hermano medio de Stoick, es decir el de en medio. Y Estoico el mayor de los tres. Y quise usar esa teorÃ-a porque, bueno, mi fic se centra en la familia, asÃ- queâ€|. Â;Se quedaran como hermanos! xD**_
- $_**\hat{A};POR$ FAVOR NO ME MATEN POR COMO COLOQUE A ASTRID! Juro que solo sera esta vez $\hat{A};Lo$ juro! pero hay que aceptarlo Ella de verdad da

- _**Y para que vean que de verdad los quiero y los aprecio mi Â;HERMOSA GENTE BONITA! -**_
- _**Mi hermosa gente bonita: Hay si, ahora quiere comprarnos con palabras bonitas $\hat{A}\neg w\hat{A}\neg **_$
- _**Yo: o.O' no-no cl-claro que no-no jejeje *risa nerviosa* ¿Como creen que harÃ-a eso *Mierda me descubrieron* [Dijo susurrando]**_
- _**Mi hermosa gente bella: OÃ-mos eso *Vena en la frente***_
- _**Yo: jejejejejejeCOF COF COF *Se ahog con su risa nerviosa y termina tosiendo* mejor veamos los review n/n **_
- _**Me-Me Rotamundo: **Yo... yo... ¡Yo no se que decir! ¡Gracias, gracias, gracias! No puedo creer que te haya gustado como escribo es que la verdad a veces ni yo me entiendo X3 solo se que siento, imagino, y escribo PUF asi de nada mas y el que me hayas dicho eso me alegra de sbre manera ¡TE AMO! ok quizá amarte es una palabra muy fuerte TE ADORO x33 y si te gusta sufrir con Hiccup estas de suerte.. porque mi vikingazo sufrirá ¡Sufrirá mucho! si no me dejas un reviw con tu opinión XD jajajaja LOL _
- **_Fanatico z:_**_ Más, más, más dolor más sufrimiento, más capÃ-tulos tendrás XD Pero a cambio espero tus reviews jajaja me alegra que te haya gustado y que te siga gustando y lamento la demora jejeje n.n'_
- **_Usuario865: G_**_racias por tu review y me alegra que te guste la historia, y de nuevo lamento haberme tardado tanto D;_
- **_Teresa:_**_ Â;Teresa! Â;Que bueno volver a leerte! XD te acuerdas de mi? Pfff claro que no, dejaste un review una vez en otra de mis historias XD lamento no haberla continuado pero mi cabeza no da para romance *realmente soy un asco en ese genero xD; * pero gracias por tus review Â;De verdad me suben el animo! XD jajaja comparto tu opiniÃ3n absolutamente *De hecho lo deje muy claro en mi perfil XDD* y si quieres leer de eso te puedo recomendar un fic llamado "Cielo Abierto" Hiccup se va de Berk y llega a una isla donde hay un reino y todos lo quieren XD aunque culpan a Astrid de haberlo asesinado ME GUSTA PORQUE STOICK LA DESTIERRA MUAHAHAHAHAHA ok me calmo *Suspira* creo hare algo por el estilo es una idea de aumentar el dolor de Hiccup, *si lo se soy una maldita por disfrutar verlo sufrir XD* he leÃ-do varios fics donde Hiccup se va y no los perdona pero sinceramente no recuerdo sus nombres u/u gracias por tu reviw y espero que te guste lo que harão XDD eso si.. si eres un corazã³n de pollo como yo, preparate para sufrir con Hiccup XDU_
- **_Kisaki Yazmin Motou:_**_ Â;JURO QUE SI ACTUALIZO RÕPIDO! Pero bueno... ya dije arriba porque no he podido hacerlo *A veces mi mamÃ; se sobre pasa con los castigos* Cierto a mi tampoco me gusta que se quede callado pero la verdad creo que nunca diria si alguien le hace algo por no molestar a los demÃ;s T_T es demasiado noble TT_TT Con lo otro... Lo siento pero no puedo dar Spioler XDD todo se sabrÃ; a su debido tiempo, solo hay que tener un poquito de paciencia XDU *Se siente raro que yo alguien que no tiene NADA de paciencia pida a

alguien mas que la tanga XD jajajaja LOL* Y si, los gemelos lo quieren, pero le tienen mas miedo a Arthur que valent \tilde{A} -a para ayudar a Hiccup T_T pero quien sabe... quiz \tilde{A} ; cambie *YA me callo o te termino diciendo el finl del fic* XDD_

- **_Snowflakes013: l_**_o lamento, lo lamento, lo lamento, lo lamento *WOW ya parezco disco rayado XD* pero ya actualice y prometo no tardar tanto con el siguiente XD y muchas gracias por tu review de verdad me dubio mucho el poco animo que tengo X3_
- **_Sta Fantacia: Â;_**_OH POR EL AMOR DE! ¿Si eres tu? ¡No puedo creerlo! primero que nada ¡ME encantan tus historias amiga ME ENCANTAN! Y e que compartamos tantos gustos es una emociona sensacional... Gracias por tu review estoy segura de que no fuera tan poco sentimental estuviera llorando *Ok no* XD lamento que no te gusten las peleas de familias porque en ese caso sufrirás tanto o más que Hiccup y no quiero que sufras *De hccup no digo lo mismo porque me gusta verlo sufrir XD* Lo se soy una maldita por eso T_T espero ver mas reviews de tu parte ¡Y ESPERO LA ACTUALIZACIÃ"N DE "BENDITO COMPROMISO" XD jejejeje
- **_Bien en lo que estaba... Â;Para que vean que de verdad los quiero y los aprecio mi HERMOSA GENTE BONITA! LES obsequiare un Oneshot dedicado a uno de mis personajes favoritos de HTTYD y ese es... *Redoble de tambores* Â;BOCON! Si, se los regalo por tanta espera que sufrieron por culpa del castigo de mi mamÃ; y el estðpido de mi profesor de español XDDU _**

```
**_Ahora si me voy gente_**
```

3. Familia

- _**Â;ALOHA! ¿Como estÃ;n? Bueno lo dicho, aquÃ- esta el segundo cap, sin contar el prologo XD, No tienen idea de como me hacen sonreÃ-r con sus hermosos comentarios T_T Â;MUCHAS GRACIAS CHICO/AS! Â;LOS/LAS ADORO! XD y gracias a los que lo agregan a sus favoritos y alertas, juro que quiero llorar D; pero no lo haré XD Â;Ustedes son increÃ-bles! **_
- _**Quiero aclarar, para que despu \tilde{A} ©s no se asusten, que tambi \tilde{A} ©n tomare los dragones que aparecen en los cortos, y no s \tilde{A} ³lo los de la serie, porque seamos sinceros, en la mayor \tilde{A} -a de os Fic, o al menos en los que he le \tilde{A} -do, s \tilde{A} ³lo toman en cuenta a los dragones de los chicos y a los Terribles Terrores \hat{A} ¡Y eso NO me parece justo! XU **
- _**Y una cosa, no se asusten al ver como... mmmm... cierto personaje, describe a OTRO cierto personaje, ya que pues, cada quien tiene su punto de vista, a pesar de que el fic este narrado en tercera persona

^{**}_BESOS :*_**

^{**}_B016 Fuera Â;Paz!_**

^{**}_Â;Review?_**

^{**}_Ustedes dicen: No no te lo mereces ¬Â¬'_**

^{**}_YO: Ok. TT_TT_**

```
_**Declaimer: ninguno de los personajes me pertenece; Son propiedad
de DreamWorks y sus respectivos creadores. Yo solo los uso, sin fines
de lucro, para satisfacer mi loca e infinita imaginaciÃ3n. El resto
que no aparecen en la pelã-cula, en el libro, o en la serie SI son de
propiedad ;***_
_**Â;Disfruten! (Espero X'3)**_
><em><strong>.<strong>_
**.**
_**Broken**_
â€"_**Familiaâ€"**_
_**.**_
_**.**_
â€| *****â€|***â€|**
_Soy__…__ Como un libro._
_Aparentemente aburrido. FÃ; cil de echar a un lado; No te das cuantas
si estÃ; ahÃ- o no.
_Pero una vez que lo abres__…_
_Te das cuenta, por cada pÃ;gina, que escondo un secreto, que no soy
como pensabas,_
Y que soy mucho mejor de lo que las personas me quieren echar
abajo._
Que tengo magia, que tengo imaginaci\tilde{A}^3n, que estoy lleno de
acertijos
_Y de inspiraciÃ3n; Que soy un misterio._
_Pero no lo sabes..._
_Porque soy esa clase de libros que nadie
lee._
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
**.**
**.**
```

XDU**

El sol comenzó a filtrarse por la rendija de la ventada, dándole directamente en la cara. Pestañeo un par de veces antes de abrir sus mares aceitunados con soñolencia, y se incorporó un poco en su "cama" antes de levantarse de un salto. Sus pasos fuertes y decididos

resonaron por toda la estancia delatando el estado desértico en el que se encontraba.

Con un semblante sereno, y un casi imperceptible ce $\tilde{A}\pm o$ fruncido $\hat{a}\in "M\tilde{A}$; s por costumbre que por otra cosa- el se $\tilde{A}\pm o$ r de gran barba rojiza y cuerpo robusto, se dirigi \tilde{A}^3 hasta la cocina para desayunar.

Dio un sonoro bostezo antes de servirse un enorme tarro de aguamiel, lleno hasta el tope, y subir a su habitación para vestirse.

La vida de Estoico Haddock nunca fue la m \tilde{A}_i s simple y llevadera, como muchos cre \tilde{A} -an.

Siendo el mayor de tres hermanos y enemigo a muerte con uno de ellos; Padre soltero y viudo a tan solo cuatro años después del dÃ-a de su boda, su hijo, en ese entonces, apenas poseÃ-a de dos a tres años; Jefe y lÃ-der de una isla con, mÃ-nimo, dos mil vikingos adultos, sin contar a los niños y jóvenes, que dependÃ-an ðnica y exclusivamente de él. Y padre de un niño torpe y débil, que ademÃ;s es tan distinto a todos los chicos de su edad, pero con el increÃ-ble Don de poder destruir la mitad de la isla en tan solo una noche. Mismo chico que de la noche a la mañana se convirtió en un héroe, lÃ-der de su propio grupo y poseedor de uno de los dragones mÃ;s salvajes y excepcionales en la historia, Dragón con el cual logró acabar con una lucha entre Vikingos y Dragones de casi cuatro siglos. Perdiendo en el proceso una de sus piernas.

Ciertamente tener que lidiar con tantos cambios en su vida no era un problema para Estoico Haddock. El problema era, que dichos cambios sucedieron por la persona menos esperada y a una velocidad $rid\tilde{A}$ -culamente $r\tilde{A}$; pida.

Se visti \tilde{A}^3 con suma paciencia y tomo el camino que conlleva hacia el Gran Recinto, no sin antes tomar su casco y mazo favorito. $\hat{a} \in \text{"Este } \tilde{A}^\circ \text{ltimo solo por} \hat{a} \in \text{"}$ si las moscas $\hat{a} \in \text{"}$

El camino del trayecto fue corto y silencioso. El \tilde{A}° nico sonido que escucho mientras caminaba, fue el de sus fuertes y pesadas pisadas, y el de su tranquilo respirar. El viento fr \tilde{A} -o soplo a su alrededor como una caricia en la cara, y poco a poco las puertas de las caba \tilde{A} tas se fueron abriendo. Una sonrisa se instal \tilde{A}^{3} en sus facciones por ver a su gente viviendo tranquila y sin m \tilde{A}_{i} s preocupaciones que no fueran porque los gemelos destruyeran algo, o porque no tuvieran tiempo para jugar con sus dragones. Saludo a un par de vikingos en el camino y esquivo a varios dragones que se correteaban entre ellos con varios ni \tilde{A} tos detr \tilde{A}_{i} s. Y entonces, inhalo con fuerza llevando ambas manos a sus caderas.

Paz. Era eso lo que se sentÃ-a a su alrededor.

Paz. En la isla de Berk.

Se permitió suspirar cautivado, ya una vez lo dijo a su pueblo y de nuevo lo repetÃ-a para sÃ- mismo. _Paz._ Pero simplemente era algo que no podÃ-a dejar de sentir y admirar de su pequeña isla y aðn más, de su pequeño hijo. Porque Hiccup era, fue y será para siempre siendo eso. _SU pequeño niño_.

Realmente era extraño que una isla Vikinga, o que cualquier lugar

donde habitaran Vikingos, encontrara algo de paz o tranquilidad. Ya que por naturaleza ellos son personas guerreras, espÃ-ritus libres que viajan con el viento en sus cabellos y el mar en sus cuerpos. Van de guerra en guerra, batalla en batalla, pelea en pelea. Siempre dispuestos a ganar, siempre dispuestos a dejarlo todo en un combate. Nunca aceptaron, aceptaran, o aceptarÃ-an una derrota†Por eso ellos nunca dejaron Berk.

En aquel entonces sus ancestros decidieron que para ocupar esa isla habrÃ-a una constante lucha de "Matar o Morir" en la cual solamente ganarÃ-a la raza mÃ;s fuerte, y claro estÃ;, que siendo los Vikingos tan orgullosos como eran no aceptarÃ-an que los dragones _son_ mejores. Sin embargo, mÃ;s de trecientos años después apareció Hiccup. Su hijo. Ã%l les mostro que no habÃ-a ninguna necesidad de vivir en guerra con los dragones, que solo hacÃ-a falta un poco de mente abierta y una pisca de confianza en ellos para obtener lo que ahora se tiene. Vikingos conviviendo con Dragones.

Si un par de años antes le hubiesen dicho que su hijo, el pequeño y débil Hiccup, acabarÃ-a con el 75% de los problemas de Berk, se hubiera lanzado de un risco por temor a lo desconocido. No obstante, ahÃ- estaba ahora, caminando en medio de esas bestias escupe fuego y barbaros guerreros. Con la frente en alto y la mirada llena de orgullo.

Lo admitÃ-a, estaba orgulloso.

Estaba orgulloso de aquel $ni\tilde{A}\pm o$ de ojos verdes, _que por cierto estaba castigado._

Dos semanas sin vuelo y tres trabajando con BocÃ3n.

_ Hmp. Hmp. Que buen castigo._ Definitivamente era un _excelente_ padre. _ Hmp_ $\hat{a} \in "$ Sonrisa retorcida $\hat{a} \in "$

Eso le pasaba por irse de "Excursión", como explico en aquel intento de carta que encontró al dÃ-a anterior sobre la mesa de la cocina, sin antes pedirle su permiso. Aunque ahora que lo pensabaâ \in | quizÃ; era tiempo de visitar la armerÃ-a. Después de todo, hacÃ-a mucho que no iba a visitar a Bocón.

```
_**·**_
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
**.**
```

En algún lugar del océano, un enorme barco con la figura de un dragón totalmente aterrador navegaba apaciblemente sobre el mar. En su cubierta se encontraban varios hombres y mujeres cargando y limpiando cosas, gritando unas cuantas injurias y agravios para liberar la presión; En el interior de este, alrededor de una ancha mesa de madera, se encontraba cinco jóvenes con rasgos similares pero a la vez, diferentes, discutiendo con expresiones serias y enfadadas, rompiendo varios trastos y golpeando la mesa con frecuencia.

_ \hat{A}_i Es que no lo entienden!_ Grito iracunda la \tilde{A}° nica mujer del lugar _ \hat{A}_i Tenemos que hacerlo si de verdad queremos conseguir algo!_

 $_{\hat{A};No}$, tu eres la que no entiende!_ exclamo un rubio al golpear la mesa por onceava vez en el d \tilde{A} -a _ \hat{A}_{i} No pienso hacer nada de eso! \hat{A}_{i} Primero muerto antes que hacerlo!_ termino tomando un plato y estrell \tilde{A}_{i} ndolo en la pared detr \tilde{A}_{i} s de la chica, quien solo lo vio con una profunda ira.

_ \hat{A}_i Basta ustedes dos! \hat{A}_i Que no pueden tranquilizarse de una maldita vez!?_ se interpuso el mayor de todos, aproximadamente dieciocho a \hat{A} tos, entre la chica y el rubio antes de que comenzaran a utilizar los pu \hat{A} tos nuevamente _ A m \hat{A} - tampoco me gusta mucho la idea; pero no tenemos otra opci \hat{A} 3n_ Finalizo molesto, amenazando con cortarles la cabeza a ambos si no se calmaban ya.

_ Yo creo que esto no va a funcionar_ se atrevido a opinar otro chico, de cabello cobrizo, cruz \tilde{A} ;ndose de brazos bufando y mirando hacia la ventana que hab \tilde{A} -a en la habitaci \tilde{A} 3 n de madera del barco.

El joven a su izquierda, de apariencia idéntica a él, le secundo con la cabeza._ Tal vez si no lo hubieran convertido en su muñequito de entrenamientoâ€| les funcionara_ rememoro con enfado y tristeza cruzando sus brazos imitando a su hermano.

El mayor dio un resoplido, indic \tilde{A} ;ndoles a que callaran. _ Tiene que hacerlo_ dijo al fin _ M \tilde{A} ;s nos vale que lo haga_

_ Pues yo no haré nada_ mascullo entre dientes el rubio observando con desprecio a los demÃ;s _ Su plan es para débiles…_

_ \hat{A}_i C \tilde{A}_i llate imb \tilde{A} ©cil! \hat{A}_i \hat{A}_i Crees que eso no lo sabemos!?_ Estallo nuevamente la chica, propin \tilde{A}_i ndole un certero pu \tilde{A} ±etazo al rubio en su mejilla derecha, un peque \tilde{A} ±o hilillo de sangre se deslizara de entre sus labios _ Juro que si no te callas de una maldita vez \hat{A}_i Te sacare los ojos y te los meter \tilde{A} © por la garganta para que puedas ver tus asquerosas entra \tilde{A} ±as! Maldito \hat{a} €| si no es que primero te abro el est \tilde{A} 3 mago para que puedas verme sacar tus tripas \hat{a} €| una sonrisa s \tilde{A}_i dica se adue \tilde{A} ± \tilde{A} 3 de sus delicadas facciones d \tilde{A}_i ndole paso a un brillo rid \tilde{A} -culamente l \tilde{A} 0 gubre en sus ojos verde-azulados. Los cuatro hombres que estaban junto a ella, dieron pasos en reversa tragando pesado.

El rubio la observo con miedo por un momento. Pero el miedo pronto se convirti \tilde{A}^3 en desprecio.

El cual dio paso a un profundo rencor. Que termino volviéndose ira.

Ira contra la chica. Ira contra su "Querida" prima.

_ Atrévete_ le retó _ Si puedes_

Inmediatamente la joven de cabello negro-violÃ; ceo tomo el primer cuchillo que encontró en la habitación, y sin ningðn titubeo se dirigió lo mÃ; s rÃ; pido que pudo hacia el oji oscuro, empuñando el arma con fuerza, y dando un poderoso grito de batalla; El otro hizo lo mismo. Con la diferencia de que el portaba una daga de doble filo. Los gemelos de ojos color miel, los observaban con completa preocupación, casi como si quisieran detenerlos con la mirada. En cambio la pelinegra y el rubio se encontraban sumidos en otro mundo,

uno en el que solo estaban ellos, en medio de un campo de batalla, rodeados de muchos cuerpos tirados sobre charcos de sangre, vi $\tilde{\mathbb{A}}$ Ondose retadoramente, gru $\tilde{\mathbb{A}}$ ± $\tilde{\mathbb{A}}$ Ondose para intimidarse, y aproxim $\tilde{\mathbb{A}}$; ndose de la forma m $\tilde{\mathbb{A}}$; s'peligrosa" hacia su oponente, entre m $\tilde{\mathbb{A}}$; s se acercaban, m $\tilde{\mathbb{A}}$; s fuerte gritaban. M $\tilde{\mathbb{A}}$; s fuerte tomaban sus armas. Con m $\tilde{\mathbb{A}}$; s odio se miraban $\tilde{\mathbb{A}}$ €|. Elevaron las herramientas del combate improvisado al mismo tiempo al quedar frente a frente. Al tiempo que sonaba una lastimera risa de fondo en ese extra $\tilde{\mathbb{A}}$ ±o lugar vestido de carm $\tilde{\mathbb{A}}$ -n.

Estaban a punto de darse el golpe de gracia, uno del que seguramente ninguno de los dos habrÃ-a sobrevivido, cuando unas enormes manos los detuvieron y levantaron como si de unos muñequitos de paja se tratasen, lanzÃ;ndolos hacia extremos completamente diferentes de la amplia habitación. Y de paso… despertÃ;ndolos de su ensoñación, arrastrÃ;ndolos de vuelta al mundo real.

Les pedÃ- que se calmaran_ murmuro el mÃ;s grande con furia; haciéndoles tragar pesado mientras un escalofrÃ-o terriblemente tétrico recorrió sus cuerpos de pies a cabezas.

Tomo ambas armas $mir\tilde{A}$; ndolas con detenimiento, optando por quedarse con la daga de doble filo y caminando hacia los dos chicos.

_ ¿Qué es todo este ruido?_ un enorme hombre cobrizo con ojos verdes entro por la puerta de improvisto.

Arthur por inercia, escondi \tilde{A}^3 el arma entre sus ropas antes de que su abuelo la mirara. La peque $\tilde{A}\pm a$ habitaci \tilde{A}^3 n de madera pronto quedo ahogada en el silencio m \tilde{A}_1 s pesado que pudiera existir. Cada quien buscado una excusa, hasta que el mayor de los j \tilde{A}^3 venes comenz \tilde{A}^3 a hablar.

_ Perdón porâ€| despertarte abuelo_ el joven tomo la mirada más _inocente_ que pudo elaborar en su perfecto y varonil rostro _ Raven y Snakebite querÃ-an mostrarme un nuevo movimiento de combate que aprendieron en uno de nuestros encuentros con los romanosâ€|_ continuo mintiendo mientras ayudaba a pararse a su prima _ pero el barco se mueve mucho y aquÃ- dentro no hay mucho espacio_ concluyo al ayudar a su hermano a levantarse.

El señor lo quedo viendo de manera fija, antes de chasquear la lengua con sumo fastidio y dar la vuelta para irse por donde habÃ-a entrado _ Si quieren entrenar un poco, bien pueden esperar a que lleguemos a tierra_ tomo el pomo de la puerta y les dirigió sus ðltimas palabras antes de regresar y retomar sus _asuntos __Me da gusto de que no malgasten su tiempo en trivialidades. Sigan asÃ-â€|_ y sin mÃ;s que decir, HachaSangrienta salió de la sala, dejando atrÃ;s a dos Vikingos enfurecidos hasta los dientes con el creciente deseo de la sangre de cierto cobrizo de ojos azules, quien los miraba con una aparente calma que no lograba mÃ;s que exasperarlos con cada respiración dada.

_ T-E-O-D-I-O_ fue el murmullo dado al unÃ-sono de ciertos chico y chica verdaderamente indignados, inyectado de tanto veneno que cualquier persona que no estuviera acostumbrada a ellos, fÃ;cilmente habrÃ-a pensado, era su sentencia de muerte.

El de cabellos pardos, simplemente, permaneci \tilde{A}^3 inmutable, con la frente en alto y mirada meditativa, con su rostro completamente

neutral e indiferente hacia los reclamos de un par de, disque _vikingos _cabreados e irritantes. Los gemelos optaron por salir de la manera mÃ;s silenciosa y reservada del lugar, antes de quedar en medio de un campo de guerra. Como ya muchas veces les habÃ-a sucedido. De cualquier forma, ellos no apoyaban lo que sus primos hacÃ-an, y por ende, ya no tenÃ-an nada que hacer allÃ-.

_ Espero que pronto lleguemos a esa estúpida isla_ fue el comentario del rubio antes de que los gemelos dieran por sentada su retirada estratégica (Porque ellos no huÃ-an, solo se retiraban por un pequeño lapsus de tiempo para idear un plan, no era su culpa que muchas veces _olvidaran _regresar. Pero no huÃ-an)

El mayor lo observo por el rabillo del ojo por un momento _ Tsk, solo procuren no hacer nada idiota, o de lo contrario todo este plan y el maldito esfuerzo se $ir\tilde{A}_i$ n por la borda._ y sali \tilde{A}^3 de la sala sin decir nada $m\tilde{A}_i$ s.

Raven sonrió divertida al concentrar su vista en un punto del horizonte antes de hablar _ Mmm… Yo me pregunto ¿Cómo estarÃ; mi pequeño Hic-Hic?_

_ Te aseguro que no estÃ; recordÃ;ndote._ la sonrisa ladina de Snakebite no prometÃ-a nada bueno _ ¿Quién en su sano juicio, iba a querer recordar un rostro tan macabro y jodidamente feo como el tuyo?

Los gemelos entendieron que su _retirada estrat $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} gica _era ahora o nunca.

Segundos $m\tilde{A}_i$ s tarde, antes de que siquiera pudieran doblar por la esquina del pasillo, el sonido de cosas rompi \tilde{A} Ondose les dieron a entender que lograron salir del campo de batalla justo a tiempo.

```
_**.**_
â€|_****â€|***â€|***â€|**_
_**.**_
Purrrrr Purrrr Purrrr
```

Era una mañana tranquila. El bosque en todo su esplendor meciéndose con el viento, el olor a tierra mojada refrescando sus fosas nasales. El silencio que lo rodeaba, esa especie de vibrador que lo envolvÃ-a en una comodidad de desahogo…. Era un dÃ-a perfecto para continuar

con el entrenamiento junto con los demÃ;s chicos.

Purrrrr Purrrr Purrrr

 \hat{A}_i Y ese desgraciado ronroneo bajo su cabeza y alrededor de todo su delgado cuerpo, que no le hacia la tarea f \tilde{A}_i cil de despertarse completamente! Abrazo con fuerza el objeto que ten \tilde{A} -a entre sus brazos percibiendo m \tilde{A}_i s de aquella sensaci \tilde{A}^3 n reconfortante de oscilaci \tilde{A}^3 n, justo antes de sentir una lengua \tilde{A}_i spera y delgada pasar sobre su mejilla izquierda. El joven se removido un poco ante el contacto, ya que en tanto en el fondo como en el exterior le pareci \tilde{A}^3 repugnante, pero el sonido apacible volvi \tilde{A}^3 , atrayendo de nueva cuanta toda su insana y curiosa atenci \tilde{A}^3 n. Ten \tilde{A} -a que levantarse, lo

sabÃ-a, pero no querÃ-a. Lo que él querÃ-a seguir calentito en su cómoda cama con ese ronroneo tÃ;cito y reconfortante vâ \in !

Esperen… ¿Qué? ¿Ronroneo? ¿Cómoda cama? ¿Acaso habrÃ; muerto de hipotermia durante la noche, y ya estaba en el Valhala? ¿Qué no se supone estaba en una de las islas mÃ;s _hostil _y _peligrosa _del archipiélago?

Abri \tilde{A}^3 lentamente, y con mucha, _mucha_, pereza, uno de sus orbes arbolados para encontrarse con un par de ojos verdes delet \tilde{A} ©reos que lo miraban con suma atenci \tilde{A}^3 n y curiosidad en su peque \tilde{A}^\pm o y draconiano rostro.

_ ¿Mmâ€| Tirador?_ el pequeño acomodo su cabecita en el cuello del joven antes de volver a ronronear de esa forma que tanto sueño le daba al joven vikingo _ â€| Ah.. Solo eres túâ€|_ cerro levemente su ojo y reacomodo su cabeza en su almohada, que hasta ahora no sabÃ-a que se sacudÃ-a, y suspiro rindiéndose en ese fastuoso sueño queâ€|

Â;CLACK!

_ \hat{A}_i AHHHHHH!_ Adi \tilde{A}_i s al sue \tilde{A}_i to tan abrumador. El dragoncito amarillo mordi \tilde{A}_i su cuello con todas sus fuerzas, provocando que con el grito "_La almohada vibratoria" _de Hiccup se despertara de golpe y la cabeza del chico chocara con la dura y fr \tilde{A}_i -a tierra, antes de que el peso de un drag \tilde{A}_i n de \hat{a}_i e \tilde{A}_i mimo \hat{a}_i e \tilde{A}_i quinientos mil kilos, atolondrado y medio adormilado, le callera encima. _ \hat{A}_i TIRADO00000000R!_

La criatura mencionada sali \tilde{A}^3 disparada hacia el bosque con un \tilde{A}° nico pensamiento en mente. \acute{a} -&-Huir, Huir, Huir. Y no volver hasta la hora de la comida- \acute{a} -& mientras se re \tilde{A} -a de su venganza hacia su protector humano por no darle cena el d \tilde{A} -a anterior, dejando a un cobrizo delgado y fr \tilde{A} igil bajo el peso de una enorme bestia azabache, que adem \tilde{A} is, se hab \tilde{A} -a vuelto a quedar dormida.

_ ¡CHIMUEEEEEELOOOOOOO!_ SÃ- ese grito no despertó a los cuatro rubios y un castaño que estaban a menos de seis metros de distanciaâ€| Nada podrÃ-a hacerlo.

Y asÃ-, seÃtores, fue una maÃtana como cualquiera, en la vida de Hiccup Horrendous Haddock III cuando olvida darle de comer a un Terrible Terror propenso a las bromas, por quedarse escuchando una historia de miedo.

.

â€|_*****â€|Dos horas mÃ;s tardeâ€|***â€|**_

** **

_ Ahâ€| demonios_ Susurro con desgane antes de volver a hundirse en las profundidades de un pequeño rÃ-o de aguas azulinas y refrescantes. Le dolÃ-a todo el cuerpo, sentÃ-a como si le hubieran pasado toda una manada de jabalÃ-s salvajes por encima. _ Reptil idiota_ exclamo con cansancio al recordar que era gracias a él que ahora estaba tan molido.

Después de que Tirador huyera del _lugar del crimen, _Chimuelo se

volvió a dormir utilizÃ;ndolo a él de cama, el muy ingrato no quiso levantarse ni cuando Hiccup comenzó a gritarle que no podÃ-a respirar, tuvo que hacerse el muerto para que el dragón se preocupara lo suficiente y se quitara de encima Â;Pero noooo! No funciono porque los dragones tienen un oÃ-do tan malditamente agudo que pueden escuchar los latidos de su corazón, asÃ- que le restó importancia y se volvió a acostar sobre él antes de que el pobre chico huyera. Estuvo, mÃ;s de media hora gritÃ;ndoles a sus amigos para que le ayudaran a quitÃ;rselo de encima, Â;Pero los muy desgraciados â€″Si, no se levantó de humor y ahora se desquita insultando a todo mundo, mentalmenteâ€″ no se despertaron, ni porque le quedo doliendo la garganta de tanto llamarles!

Por suerte Tormentula se despert \tilde{A}^3 y obligo a Chimuelo a buscar otra _cama. _Que resulto siendo la pobre e incomprendida Gronckle de Patapez.

Salió del rió con calma, lanzando un pequeño gruñido al hacerlo, tenÃ-a que irse antes de que alguien más despierte y decida darse un baño. Aunque en verdad no querÃ-a irse, a Hiccup siempre le gusto nadar. Sentir esa sensación de sosiego cuando estaba dentro del agua, le hacÃ-a sentir sereno, tranquilo y en paz. Le gustaba acostarse boca arriba y dejarse llevar en las corrientes dirigidas por el viento, percibiendo el silencio de las pequeñas ondulaciones golpeando la orilla y el viento danzando con las hojas de los árboles. La naturaleza en sÃ- le calmaba demasiado, pero estando dentro del agua lo hacÃ-an sentir una inmensa armonÃ-a y seguridad, desconectándolo de su mundo y liberándolo de toda preocupación.

Suspiro ensimismado mientras se colocaba su pantal \tilde{A}^3 n y el objeto met \tilde{A} ; lico una vez estuvo fuera del agua, se puso su bota y antes de tomar la polera verde y colgarla de su hombro, se acerc \tilde{A}^3 al borde del peque \tilde{A} to ri \tilde{A}^3 \hat{a} e"Peque \tilde{A} to de apariencia ya que en realidad era muy profundo \hat{a} donde se arrodillo en la tierra recubierta de hierba y se dispuso a lavar un poco m \tilde{A} ; su ani \tilde{A} tado rostro con suma paciencia. No fue hasta que termino que se atrevi \tilde{A}^3 a ver su reflejo.

Vio sus ojos verdes, tan tristes y curiosos como siempre, su cabello cobrizo, hão medo y goteando algo de agua, cubriendo con suavidad su ojo derecho, casi como si anhelara esconderlo del mundo, su ceãto recto, muestra de eterna indiferencia y monotonã-a, y sus labios con esa semi curvatura hacia abajo que siempre lo acompaãtaba... Y sintião lã; stimaŝe de sã- mismo. Por alguna razão que desconocã-a, se sintião abatido, desconsolado, y apesumbrado. Se suponã-a que ão es un Vikingo, se suponã-a que su sangre era noble de parte de sus dos ramas, se suponã-a que deberã-a ser un guerrero fuerte y noâe y noâe |

Y no…

Esto.

Se veÃ-a tan vulnerable, tan lacerado tanto por dentro como por fuera, tan denigrante y tan deplorable \hat{A}_{c} Cómo es que nadie más lo notaba? \hat{A}_{c} Qué acaso no lo miraban lo suficiente como para darse cuenta de su malditamente miserable situación? Con razón todos lo llamaban vergüenza. Con razón muy pocas veces fue tomado en serio. Era el hijo del jefe y sin embargo poseÃ-a la apariencia de un

sacerdote romano con tres semanas sin comer. ¿Qué se podÃ-a esperar de una persona como él? ¿Ã%l que además de ser tan vulnerable, era un completo inútil en la mayorÃ-a de las cosas? Excepto en la herrerÃ-a y el entrenamiento de dragones. Pero aun asÃ-, no era nada ¿Qué habrÃ-a sido si nunca hubiera conocido a Chimuelo? ¿Si nunca hubiera demostrado tener talento con los dragones? ¿Si nunca hubiera logrado terminar con una estúpida guerra de casi cuatro siglos? ¿Qué? ¿Su padre le hubiera dicho que estaba orgulloso de él? No ¿Sus actuales amigos le dirigirÃ-an tan solo una palabra? No ¿Su pueblo lo respetarÃ-a como ahora lo hacen? ¡NO! ¿Y él estarÃ-a ahÃ- en ese preciso lugar, haciéndose todos estos cuestionamientos? ¡NO! EstarÃ-a en su casa, en _su _isla, trabajando con Bocón en la armerÃ-a, viviendo bajo la sombra de su imponente padre, y de las burlas constantes de todo Berk. Chimuelo tendrÃ-a su cola entera y el aun poseerÃ-a su pierna izquierda.

Pero la pregunta era ¿Se arrepentÃ-a? Y claro, que la respuesta a esa pregunta era demasiado obviaâ€| simple y sencillamenteâ€| No.

Pero tenÃ-a que admitir que sin su dragón, sin su mejor amigo, él aun seria _nada_. Y serÃ-a la _nada _que solo Bocón, y de vez en cuando su padre, conocerÃ-a.

Sacudió la cabeza con Ã-mpetu, colocando ambas manos alrededor de la misma y cerrando los orbes verdes con fuerza, casi en un intento fallido de dispersar esos pensamientos tan depresivos de su mente rota y fragmentada. Respiro hondo y profundo antes de abrirlos nuevamente, y regresar la vista a su débil reflejo, esta vez tenÃ-a una mirada melancólica… fue entonces cuando se dio cuenta de que realmente daba más pena de lo que pensaba. ParecÃ-a un pequeño niño que busca desesperado el confort de su madre; y se reprendió mentalmente por parecer tan débil frente a los demás vikingos. Si sentÃ-a lastima de sÃ- mismo ¿Entonces que sentÃ-an los demás al verlo de esa manera diariamente?

_ Vayaâ€|_ el sonido de su voz fue tan débil, que incluso él tenÃ-a dificultad para escucharla _ ¿De verdad me veo tan patético todo el tiempoâ€|? Con razón siempre dicen que soy _La pequeña vergýenza de Estoico_ _Sus iris se nublaron; mÃ;s no hubo lagrima alguna. Ni nunca la habrÃ-a. Sus ojos reflejaban un deje de dolor, pero su rostro no mostraba otra cosa mÃ;s que una pura e inefable inexpresión, casi como un corazón sin corazón. NegÃ;ndose a sÃ-mismo sentir lo que no le conviene. Hiriéndose por dentro; pero manteniendo firme por fuera... Después de todo, asÃ- era, asÃ-habÃ-a sido, y asÃ- serÃ;.

Y diecisÃ@is años de experiencia se lo afirmaban.

Un suspiro herido se escapó de sus finos labios rosados, desviando la mirada del agua y posÃ;ndola sobre un pequeño Terrible Terror que se encontraba del otro lado del rió, la criaturita le dedico una mirada curiosa, a lo que el joven vikingo le devolvió el saludo elevando una de sus manos y dÃ;ndole una pequeña y fingida sonrisa torcida. Momentos mÃ;s tarde llego otro Terror de color verde limón, ligeramente mÃ;s alto que el pequeño violÃ;ceo, se pusieron a jugar un rato tratando de alcanzarse, mordiéndose y halÃ;ndose las colas, hasta que apareció un nuevo pequeño de color naranja, éste era mÃ;s grande que los otro dos, y con un pequeño rugido mandón decidió que era hora de irse… y el pequeño Terror violeta fue

arrastrado por la cola.

Hiccup rio por lo bajo, inmediatamente decidiendo que eran una familia sobreprotectora y bastante cariÃtosa. Poso una mano sobre su pecho, bajo su hombro derecho, y delineo la pequeÃta y elegante silueta de una pÃ;rvula cicatriz vertical, terminando justo arriba de su pezón, continuamente su diestra se dirigió hacia otra marca ondulada en el lado izquierdo de su abdomen, comenzando en su cintura y terminando cerca de su ombligo.

Él nunca tuvo el privilegio de tener una familia cariñosa y sobreprotectora en su totalidad.

Y recordaba perfectamente el dÃ-a que se hizo, o le hicieron, cada una de las cicatrices que lucÃ-a en su endeble cuerpo, desde las de su espalda, hasta las de sus piernas, pasando por sus brazos, costillas, omoplatos, espalda baja, y abdomen, incluso presumÃ-a una pequeña en su barbilla, cerca de la cobertura de sus labios del lado derechoâ€| recordaba todo de ellas, el dÃ-a, la persona que la hizo y la situación, e incluso recordaba palabras dichas mientras las creaban con tanta paciencia que, parecerÃ-a, formaban una _hermosa pieza de arte, _utilizando su cuerpo como el lienzo en blanco donde comenzarÃ-an a realizar la obra. Como la marca que portaba en su hombro derechoâ€| esa era una de las que más recordaba.

_Un niño de nueve años, se encontraba tirado sobre un montón de hojas secas llenas de barro con el cuerpo adolorido y una sensación punzante en su cabeza. Sus ojos ligeramente humedecidos y rojos, batallaban para liberar lÃ;grimas saladas y amargas, pero el pequeño era fuerte. No dejarÃ-a que lo vieran llorar, no les darÃ-a el gusto.

Porque él era un vikingo. Y los vikingos no lloran.

__ Patético~ Esa odiosa voz cantarina de su prima, no hacÃ-a mÃ;s que exasperarlo, deseando enormemente a que terminaran y se fueran de una vez. Y poder, entonces, lamentarse en silencio, como siempre pasaba._

__ Eres tan humillante_ Comenzó el rubio clavándole su frÃ-a mirada grisácea, provocando que se encogiera en sÃ- mismo _ Haces que tu sola presencia me den nauseas__ "Lo sé" _pensó él, pues no era la primera vez que alguien se lo decÃ-a._

_El mayor de los cuatro se mantenÃ-a alejado de ellos, observÃ;ndolos por el rabillo del ojo. Su trabajo estaba hecho, él solo buscar desahogo con el pequeño de ojos verdes, una vez terminada su _sesión de entrenamiento fÃ-sico_ les permitió a su hermano y prima divertirse, destruyendo la ya de por si _nula _auto estima del enano pecoso. Quien a su vez, sólo mantenÃ-a su mirada esmeralda clavada en algðn punto lejano del horizonte._

__ ¿Qué harás ahora, enano? ¿Iras llorando? ¿Con tu mami?~ Canturreaba con burla el rubio, mientras Hiccup no hacÃ-a más que fruncir los labios al remojarlos levemente _ ¡Oh! ¡Espera!_ hizo ademan de recordar algo llevando las manos a su cara en poses exageradamente dramáticas _ ¡Es verdad! Tð no tienes mamiâ€|_ _Golpe bajo recibido con un abrazo de tortura previamente afilado y remojado en aceites de tormento._

El pequeño cobrizo se mordió con fuerza el labio inferior, casi sintiéndolo sangrar.

__ Apuesto a que la tÃ-a Val, sabÃ-a que te convertirÃ-as en una completa vergýenza al crecerâ€|_ ataco con su veneno la desgraciada de Raven _ Y por eso se dejó llevar por aquel dragónâ€|_ se acercó al niño con altanerÃ-a, sacando una pequeña navaja que siempre portaba consigo, colocando la punta sobre el hombro del cobrizo _ Pobre de mÃ- tÃ-aâ€| _ deslizo el arma con fuerza y rapidez, hacia abajo, un corte pequeño, comparado con los anteriores, pero lo suficientemente profundo para dejar una cicatriz, asÃ- se aseguraba de que el estðpido debilucho de su _primo _siempre recordarÃ-a este momento._ Prefirió morir a tenerte como hijoâ€|_ Sonrió de lado al ver la mirada de dolor del niño, y no precisamente por la herida, a la cual se dio el lujo de ver llorar sangre por montones, jurÃ;ndose que algðn dÃ-a ella harÃ-a que ese niño frente sus ojos fieros y calculadores llorara como lo hacÃ-a su herida. _ Que crueldadâ€| ¿No lo crees?__

El corazón de Hiccup dio un vuelco de 180 grados ante esas palabras, rasgando en el proceso varios tejidos y comenzando a sangrar en su interior. Impidiéndole respirar con facilidad. Cada bocanada de aire que daba se sentÃ-a como un golpe martillador sobre su pecho, mientras Raven observaba complacida la reacción lograda en el contrario.

__Ouch_ exclamo divertido Snakebite. _Bueno mi querido Hic-Hic, me temo que tenemos que irnos_ menciono acerc \tilde{A} ;ndose a su hermano _ Pero si quieres puedes pensar un poco en lo que te hemos dicho $\hat{a} \in \{-1\}$ la chica lo sigui \tilde{A}^3 de cerca y antes de desaparecer entre los arboles de aquel hermoso bosque, volteo su rostro sobre sus hombros al dirigirle sus \tilde{A}^0 ltimas palabras _ Despu \tilde{A}^0 s de todo $\hat{a} \in \{-1\}$ Sabes que nosotros nunca te mentimos__

Golpeo con furia su reflejo, y se puso de pie en menos de un minuto, ten \tilde{A} -a que dejar de pensar en ellos \hat{A}_1 Deb \tilde{A} -a dejar de pensar en ellos! \hat{A}_1 MALDICION! Ya pasaron tres a \tilde{A} ±os desde la \tilde{A} °ltima vez que los vio, y sin embargo, cada vez que estaba desprevenido sus recuerdos asaltaban en su mente \hat{A}_2 Por qu \tilde{A} © no simplemente dejaba de pensar en ellos? \hat{A}_2 Por qu \tilde{A} © ten \tilde{A} -a que torturarse tanto record \tilde{A}_1 ndolos y recordando sus palabras?

Sacudi \tilde{A}^3 la cabeza con vigor, y se coloc \tilde{A}^3 entonces su polera. Tom \tilde{A}^3 su abrigo pardo y se fue en direcci \tilde{A}^3 n al campamento. Necesitaba despejar su mente. Necesitaba relajarse, y necesitaba tener a Chimuelo a su lado para poder sentirse tranquilo. Seguro.

AdemÃ;s… tenÃ-a una clase que dar.

```
_**·**_
â€|_*****â€|***â€|**â€|**_
_**.**_
```

El sol estaba en su punto mÃ;s alto, quemando sin piedad la piel de sus hombres, sin embargo el calor que se deberÃ-a de percibir no existÃ-a; Y en su lugar un viento tan frio que te calaba hasta los huesos era lo que mantenÃ-a a tan peculiar nave en movimiento.

_ Â;TIERRA A LA VISTA!_ El grito de alerta se escuchó en toda la embarcación. Todos los que se encontraban sumamente concentrados haciendo sus deberes dieron un brinco, literalmente, ante semejante rugido. _ Â;TIERRA A LA VISTA!_ Vocifero reiteradamente aquel vikingo de cabello y ojos cafés, desde el punto mÃ;s alto del navÃ-o. Varios chillaron en alegrÃ-a y emoción, celebrando que final ente terminarÃ-an su travesÃ-a de tres semanas y cuatro noches.

A lo lejos, la figura de una isla, no tan grande como la propia, se mostraba imponente y salvaje, rayando en lo rabiosa, siendo rodeada de varias esculturas de piedras de grandes guerreros y, por supuesto, $m\tilde{A}_1$ s de uno de sus Dioses.

Sorprendido por la figura hostil que se presentaba ante sus ojos avellanos, pero manteniendo la fe de que su nieto seguirÃ-a con vida, completamente sano, y a salvo, en esa cosa llamada isla, dio la orden de seguir avanzando. A su lado se posicionaron el resto de sus nietos; el cobrizo y la pelinegra a su derecha; por ser los mayores, dejando al rubio y a los gemelos â€"Que también eran cobrizosâ€" a su izquierda. Todos con la mirada puesta en esa isla. Pero todos con distintos pensamientos nadando en los inmensos mares y recorriendo los diferentes mundos que resguardaban en sus cabezas.

_ Â;ICEN LAS VELAS!_ demando HachaSangrienta, con su voz firme y grave. Cinco minutos después, la figura de tres dragones persiguiéndose entre sÃ-, tratando de asesinarse mutuamente, en un ciclo eterno, se presentó ante ellos. Una sonrisa ladina se formó en su rostro ahora maduro y sabio. Cuando viera a su nieto menor le darÃ-a el susto de su vida por olvidarse de ellos durante tres años consecutivos y después, claro, se asegurarÃ-a de que estuviera bien. Exactamente como lo vio la última vez que lo visito, aunque mÃ;s grande por supuesto. Jurando hacer pagar caro al que alguna vez fue su nuero, si llegase a enterarse de que no cuido bien a su nieto. Su único recuerdo vivo de su querida y amada hija.

Cerca de \tilde{A} ©l, varios de sus nietos ten \tilde{A} -an una idea similar, pero ligeramente distinta, a esa.

```
_**·**_
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
_**·**_
```

_ Â;ESTOICO! _ El jefe de Berk dio media vuelta encontrÃ;ndose con la

figura de su confidente y mejor amigo corriendo hacia \tilde{A} ©l con todo lo que pod \tilde{A} -a. Varios de los vikingos, con quien hasta hace unos momentos estaba en una importante reuni \tilde{A} 3n, reviraron los ojos al ver llegar a Boc \tilde{A} 3n gritando como poseso, agitando lo que ser \tilde{A} -a el catalejo que invento Hiccup tiempo atr \tilde{A} 1s _ \hat{A} 1ESTOICO, VEN R \tilde{A} 0PIDO!_

- _ \hat{A} ; Boc \tilde{A} 3n! \hat{A} ; Por todos los cielos! \hat{A} ; \hat{A} ; No ves que estamos en una reuni \tilde{A} 3n importan-!
- _ ¡UNA EMBARCACIÃ"N DE SHETLAND SE APROXIMA EN ALTA MAR!_ Lo interrumpió el herrero. El pelirrojo soltó un jadeo, los demás vikingos levantaron de un tirón sus miradas percatándose de lo que sucedÃ-a. _ ¡Y HACHASANGRIENTA TAMBIÃ%N VIENE!_

Los que estaban sentados, alrededor de la enorme mesa que estaba en el centro del gran sal \tilde{A}^3 n, no hicieron m \tilde{A}_i s que ponerse de pie de golpe, tirando en el proceso varios de los asientos al suelo donde retumbaron, creando en el proceso un sonido seco. Estoico en cambio, perdi \tilde{A}^3 el color de su piel.

- _ \hat{A} ; En cu \tilde{A} ; nto tiempo arribaran en el muelle?_ Exigi \tilde{A} saber con voz firme y segura.
- _ Yo calculo cuatro a cinco horas, a lo \tilde{mA} ;ximo._ Fue la franca respuesta del herrero, haciendo cuentas con el garfio que tomaba como mano izquierda.
- $_$ $\hat{A}_iVallan$ a la aldea! $_$ rugi \tilde{A}_i^3 el jefe $_$ \hat{A}_iQue todos los dragones se refugien en el bosque, para antes de que el nav \tilde{A}_i -o llegue! $_$ los vikingos a su alrededor asistieron y salieron a cumplir con la orden vociferada, mientras Estoico espero a que todos se fueran para observar a Boc \tilde{A}_i n y soltar un suspiro cansado $_$ Espero que Hiccup llegue pronto $_$
- El herrero le dio tres palmaditas en la espalda _ Llegar \tilde{A}_i , Estoico, no te preocupes. \hat{A}_i Es m \tilde{A}_i s! Podr \tilde{A} -a estar en camino ahora mismo_
- _ Eso espero, Bocón, mÃ;s vale que asÃ- sea_ y sin mÃ;s, salió del salón seguido por el rubio.

```
_**·**_
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
_**·**_
```

Era horrible.

Era endemoniadamente incómodo y horrible. Si antes ya se sentÃ-a patético, ahora se sentÃ-a peor. ¿Pero de que otra forma puede sentirse al verse en una situación tan turbadora y, aunque él no lo aceptara, tan malditamente impresionante? Una parte de su mente, la fragmentada, le pedÃ-a a gritos que se aprovechara y tratara de obtener esos pedacitos de afecto que se le mostraban y ofrecÃ-an con tanto cariño; pero la otra parte, la rota y abatida, le pateaba la cabeza en una orden clara de _no, _que no aceptara esas migajas compasivas que no se le eran dadas por otra razón más allá que por lástima y la sensación de culpa. Y a Hiccup nunca le gusto que los

 $dem\tilde{A}_{\dagger}s$ le sintieran $l\tilde{A}_{\dagger}stima;$ ya $ten\tilde{A}-a$ suficiente con sentirla el mismo.

_ Lo lamento_ era obvio que Pat \tilde{A}_1 n realmente hacia un esfuerzo sobrenatural al hacer menci \tilde{A}^3 n de tales palabras. Haddock quiso decir que no hab \tilde{A} -a problema y que se encontraba perfectamente bien, pero simplemente no pod \tilde{A} -a, y por m \tilde{A}_1 s que busco en su boca aquella simple oraci \tilde{A}^3 n compuesta por dos palabras, estas no se dignaron a salir de su escondite, y en su lugar un peque \tilde{A} +o gemido de dolor lleno aquel silencio forzado. El jinete del Pesadilla bajo la cabeza y aseguro el agarre contra los cuernos de su reptil quien le gru \tilde{A} +o en rega \tilde{A} +o.

_ Deja de quejarte_ le ordeno con voz firme la gemela Thorston, mientras pasaba por duodécima vez aquel trapito antes blanco y ahora rosa por el brazo del cobrizo, y, posteriormente, procedÃ-a a vendarlo. Haddock realmente aun no comprendÃ-a como es que la persona mÃ;s descuidada y alocada que conocÃ-a hasta la fecha en todo Berk, siendo superada únicamente por su hermano, sabia tanto de medicina y curaciones, sin embargo, también le pareció que eso era lo mÃ;s lógico que nunca pudo atreverse a pensar, después de todo ellos dos vivÃ-an solos, sin la supervisión de padres o algún adulto, y estaba de mÃ;s suponer que tendÃ-an a herirse y lastimarse con frecuencia fÃ-sicamente. Pero eso no lo sacaba de su asombro.

_ ¿Cómo demonios se te ocurrió molestar a un Tramphocico*, PatÃ;n?_ Astrid no estaba de humor. Se suponÃ-a que todo serÃ-a un simple entrenamiento de sigilo y tÃ;cticas de camuflaje. Â;Pero no! TenÃ-a que llegar PatÃ;n para fastidiar uno de los dragones mÃ;s peligrosos e increÃ-blemente venenosos que se conocÃ-an, convirtiendo lo que anteriormente habÃ-a sido un ejercicio pacÃ-fico y sin problemas Â;En un maldito campo de guerra! Y ¿Por qué? Â;Por que el muy idiota, pensó que era una hermosa y exótica flor que podrÃ-a obsequiarle en otro fallido intento de cortejo! Y encima quien salió herido fue Hiccup. Otro que no se salvaba por idiota. A veces de verdad creÃ-a que la estupidez era de familia.

_ \hat{A}_i Ya te dije que en verdad parecÃ-a una flor, Astrid!_ PatÃ;n no estaba mejor, de alguna forma que aún no lograba explicarse, el _inútil_ de su primo se las habÃ-a vuelto a arreglar para dejarlo en ridÃ-culo frente la rubia. Aunque sabÃ-a que no fue intencional, eso no quita el hecho de que _de nuevo _volvió a quedar como el _héroe _frente a todos y él como el idiota que siempre hecha todo a perder. Si, de acuerdo lo aceptaba, jamÃ;s debido intentar cortar una de las cabezas de ese Tromphocico ¿Pero cómo iba él a saber que _eso _era un dragón? ¿O que posee cuatro cabezas que tienen enormes y afilados colmillos infestados de veneno? Es decir Â;El animal parecÃ-a una flor gigantesca con ese hocico tan extraño que poseÃ-a! Â;AdemÃ;s de que huele a chocolate! Ã%l no era adivino. Y tan poco era tan listo. _ Â;AdemÃ;s yo nunca pedÃ- la ayuda del enano, en primer lugar!_

Hiccup pudo replicar algo, pero prefirió quedarse callado mientras veÃ-a a Brutilda terminar de vendar su brazo. Maldiciendo internamente que haya sido el izquierdo, ya que ahora tendrÃ-a más dificultad a la hora de hacer sus bocetos y terminar los planos de sus proyectos. Después de un "Listo" de parte de la gemela, le ordeno a Barf situarse junto a Belch para seguir volando. El cobrizo le dio las gracias en un murmullo, maldiciendo internamente el no ser tan fuerte y hábil como los demás, asÃ- no habrÃ-a resultado herido, o al menos no se hubiera quejado tanto mientras la vikinga de

ojos azules-grisÃ;ceos le curaba el corte, que ademÃ;s de abarcar desde un poco mÃ;s debajo de su hombro hasta su muñeca, tenÃ-a como mÃ-nimo centÃ-metro y medio de profundidad. Chimuelo se dio cuenta de su aptitud, asÃ- que con un sutil ronroneo y un delicado "_Zape" _hizo que su jinete y hermano de vuelo le regalara una de sus tantas sonrisas conciliadoras, sobÃ;ndose la herida disimuladamente.

_ ¿Estás bien, Hiccup? ¿No te duele?_ cuestiono angustiado Patapez, haciendo que Gordontúa se quedara junto al Furia Nocturna, Haddock negó con la cabeza, dando a entender que no dolÃ-a _ ¿Estás seguro?_ el rubio aún no se confiaba, después de ver como el ojiverde lanzaba al castaño fuera del rango de ataque del dragón con complejo de planta para recibir un golpe directo con una de sus afiladas y mortales garras, no iba a tragarse el cuento de que estaba bien. Casi le da un colapso cuando observo con horror como la sangre bullÃ-a a horrores de aquel brazo, y como Hiccup pareció no darse cuenta del golpe hasta ver la mancha carmÃ-n en su polera verde.

Hiccup asintió en silencio. Aguantando el terrible dolor que presentÃ-a de su extremidad y del resto de su cuerpo, ya que después de que el Tromphocico lo hiriera lo lanzo contra un Ã;rbol, donde quedo un poco anestesiado y aturdido por un momento. Minutos mÃ;s tardes, y después de tomar lo que tenÃ-an en el campamente, incluido el Terror del demonio que lo mordió por la mañana, se encontraban zarpando los cielos despejados de la tarde, en dirección a casa. Ya que a petición general â€"Bendita sea la democraciaâ€" decidieron que lo mejor serÃ-a regresar a Berk, donde ademÃ;s de descansar después de dos largos dÃ-as, su brazo recibirÃ; un mejor trato â€"Aunque si le preguntaras, preferirÃ-a no decir nada al respecto, ¿Quién sabe cómo vaya a reaccionar su _increÃ-blemente sobreprotector _padre?â€"

 $_{ extsf{I}}$ Ok. De acuerdo, fue muy peligroso, casi morimos, y Hiccup est $ilde{ extsf{A}}_{ extsf{I}}$ herido, Â; PERO!, pero, tienen que admitir, que _eso_ Â; Fue asombroso!_ Brutacio, quien aún podÃ-a sentir la adrenalina recorriendo cada esquina de su cuerpo, seguÃ-a profesando su alegrÃ-a por haber participado en algo tan peligroso y aterrador, y malditamente increÃ-ble â€"Desde su punto de vistaâ€" prÃ;cticamente haba cumplido uno de sus tantos y alocados sueÃtos, y estaba completamente seguro que al llegar a casa tendrã-a que borrar varias cosas de su lista de sueÃtos a realizar antes de morir. Es decir, Â;A quiÃon en sus cinco sentido no le gustarÃ-a estar en medio de una pelea de dragones gigantescos y peligrosos? Porque era obvio que a $ilde{A}$ ©l s $ilde{A}$ -. Y el que lastimaran a su amigo s $ilde{A}$ 3lo lo hizo el doble de interesante, ya que en lugar de solo garras y gruñidos, también habÃ-a sangre Â;Completo caos y destrucción! Seeehh, este fue sin duda el mejor dÃ-a de su alocada y alborozada vida. _ Â; Asombroso y aterrador!

Su hermana lo fecundo con una sonrisa, mientras Astrid y Pat \tilde{A}_i n los asesinaban con las miradas. El due \tilde{A} to del Gronckle observo a su compa \tilde{A} tero cobrizo quien a pesar de fingir estar bien, Patapez pudo distinguir perfectamente el c \tilde{A} 3 mo se sobaba el brazo con disimulo y el ce \tilde{A} to ligeramente fruncido por el dolor. Suspiro rendido, Hiccup era demasiado orgulloso para aceptar que de verdad dol \tilde{A} -a, as \tilde{A} - que decidi \tilde{A} 3 hacerse el desentendido y continuar con su camino.

"_Pero vali \tilde{A}^3 la pena" _Pens \tilde{A}^3 el joven Haddock, y la hab \tilde{A} -a valido, ya que al menos lograron obtener de aliado a un incre \tilde{A} -ble

Cortaleña* y una Metamórfala*, cosa muy buena suponiendo que el primero es enorme e increÃ-blemente poderoso, y el segundo es endemoniadamente territorial y el mejor en el arte del camuflaje. Además que gracias a ellos dos lograron salir con vida del ataque del Tromphocico. _"Pero valió la pena" _ dejo de palpar su zurda y palmeo la cabeza de chimuelo, dándole gracias por haberlo cuidado la mayor parte del tiempo.

Chimuelo entendi \tilde{A}^3 el gesto, sacudi \tilde{A}^0 ndose levemente para apartar la mano de su peque \tilde{A}^\pm a cr \tilde{A}^- a humana y comenz \tilde{A}^3 a negar con vehemencia \tilde{a}^- 2-Pero te hirieron, no me des las gracias por no protegerte, soy un mal hermano y un horrible protector- \tilde{a}^- 8

El chico comprendi \tilde{A}^3 lo que su drag \tilde{A}^3 n protestaba, m \tilde{A}_1 s por las reacciones culpables en su rostro reptiliano que por las palabras $\hat{a}\in 0$ gru $\tilde{A}\pm idos\hat{a}\in 0$ que hab $\tilde{A}-a$ pronunciado, le dedico una sonrisa sincera, indic \tilde{A}_1 ndole que de verdad estaba bien, acariciando sutilmente en su barbilla, dici \tilde{A} 0ndole que no hab $\tilde{A}-a$ sido su culpa sin necesidad de articular palabras, el drag \tilde{A}^3 n lo miro con los ojos abiertos, pregunt \tilde{A}_1 ndose mentalmente la raz \tilde{A}^3 n por la que su jinete sonre $\tilde{A}-a$ de tal forma aun siendo inundado de dolor, y en respuesta a ese pensamiento, Hiccup sonr $\tilde{A}-o$ m \tilde{A}_1 s ampliamente.

El sobrecogido dragón ronroneo en consuelo a lo que Haddock realmente agradeció, de entre el bolso del vikingo, apareció Tirador, quien al escuchar parte de la plÃ;tica unilateral que mantenÃ-a el dragón de la noche, decidió que era hora de apoyar a su protector a su manera, y de paso, pedir perdón por lo que le hizo en la mañana, asÃ- que con mucho cuidado se subió por su espalda y se enrosco en su cuello, dejando que su cabeza descansarÃ; en el hombro derecho del jinete y su cola en el izquierdo, procurando no tocar la herida o provocar dolor. Hiccup sonrÃ-o con agrado, siempre le iba a gustar ser tan esmeradamente protegido por sus amigos dragones.

El atardecer se acercaba por la bruma, y después de un centésimo de cuestionamientos sobre su bienestar y un millar de regaños contra PatÃ;n, los seis jinetes y cinco dragones finalmente lograron divisar el puntito sobre el horizonte que representaba su hogar. Berk.

```
_**·**_
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
**.**
```

La isla estaba en caos. La isla estaba sumida en la expectativa. La isla estaba en medio de un ataque de confusi \tilde{A}^3 n y tomada de manos con la ingenuidad. La isla estaba $\hat{a} \in |$ estaba $\hat{a} \in |$ confundida. Estoico estaba confundido, Boc \tilde{A}^3 n estaba confundido, Gohti estaba confundida, Pat \tilde{A}^3 n (Spitelout) estaba confundido \hat{A}_i Todos estaban confundidos! Y desconcertados.

La nave de Shetland ya hab \tilde{A} -a varado en el muelle, todos sus tripulantes bajaron de ella siguiendo a sus l \tilde{A} -deres, quienes eran su ex-suegro y cinco de sus nietos, lo que indicaba que esos ni \tilde{A} tos, a los que por cierto les guardaba muy, pero muy, poca confianza por razones desconocidas \hat{a} \in "S \tilde{A} 3lo diremos que su intuici \tilde{A} 3n NO femenina de NO madre y SI padre, le dec \tilde{A} -a que no confiara en ellos, o al

menos no en esos tresâ \in " eran primos de su dulce hijito, que adem \tilde{A}_i s estaba castigado hasta no poder ver el sol de los pr \tilde{A}^3 ximos setentaicinco a \tilde{A} ±os.

Pero lo que mÃ;s le causaba una profunda y muy lógica contradicción era que lo primero que pronuncio el viejo de ojos de aguacate podrido â€"Verdesâ€" fue ðnica y sencillamente un "He venido por la cabeza de tu hijo" y Estoico lo ðnico que pudo farfullar al escuchar semejante pedido fue un absurdo "¿Eh?" puesto que lo ðltimo que nunca se habrÃ-a imaginado era ver a su ex-suegro y actual abuelo de su pequeño vÃ;stago, pidiendo... puesâ€| _eso. _Veinte minutos después de esas simples y terriblemente estðpidas oraciones, todo Berk se encontraba en la planada de la aldea, frente los escalones que los guiarÃ-an al Gran Recinto, siendo rodeados de un silencio tan pesado, que Bocón juro, podÃ-a cortar con su queridÃ-sima Martha, una de sus mejores espadas.

El viento se movi \tilde{A}^3 como un fantasma, y m \tilde{A}_1 s de un drag \tilde{A}^3 n se escap \tilde{A}^3 del escondite a donde los hab \tilde{A} -an llevado treinta segundos antes de que esos extra \tilde{A} tos llegaran. Otra cosa que desatino a los Berkianos, fue que los de Shetland no atacaran a las bestias, sino que solamente los observaron con una sonrisita orgullosa y un pizque de curiosidad. Eso no les gust \tilde{A}^3 mucho, ni tampoco les inspiro confianza.

_ Bien esto es incómodo_ soltó con desagrado uno de los gemelos, Estoico juro nuca poder diferenciarlos. Varios de los que estaban absortos analizando a sus contrarios se precipitaron a mirarlos con asombro "¡Si hablan!" pensaron muchos con alivio, pues ya se imaginaban tratando de hablar con ellos como lo hacÃ-an con la anciana del pueblo.

Lo que el seÃ \pm or aquÃ- presente quiso decir fue; _Busco a mi nieto Â;El desgraciado hijo de Troll que no se dignÃ 3 a visitarme a mÃ-, su vejo y Ã $^\circ$ nico abuelo por mÃ $_1$ s de tres aÃ \pm os!__ El joven cobrizo de ojos miel idÃ $^\circ$ ntico a su hermano, remedo la voz de su pariente de manera muy sobre actuada, y por mÃ $_1$ s que muchos quisieron reirÃ $_1$ ente eso, prefirieron no hacerlo frente al afectado, ya que sabÃ-an, podrÃ-an terminar sin cabeza.

HachaSangrienta lo observo entre enfadado y avergonzado, suspirando al conocer el gusto que esos dos tenÃ-an con las bromas, y el meterse donde no les han llamado. Scamp le regresaron la mirada, pero en ella habÃ-a un claro brillo de satisfacción, asÃ- que suspirando y negando con la cabeza al pensar que nunca cambiarÃ-an, se viro de nuevo a su ex-nuero, quien tenÃ-a los brazos cruzados en clara pose de "Si-no-me-explicas-lo-que-esta-pasando-te-rompo-la-cara", Erick lo imito, tomando pose de

"Me-importa-una-mierda-lo-que-pienses-yo-busco-a-mi-nieto", mand \tilde{A}_1 ndole una mirada desafiante. Estoico lo miro desconcertado por medio segundo, para despu \tilde{A} ©s verlo con odio. Pero HachaSangrienta s \tilde{A} 3 lo le sonr \tilde{A} -o petulante. Y habr \tilde{A} -an seguido as \tilde{A} - de no ser por cierto vikingo rubio con barba de dos trenzas. Si mal no recordaba se llama Boc \tilde{A} 3 n.

_ Si buscas a Hiccup, te aviso que no est \tilde{A} ;_ Erick elevo una ceja, indic \tilde{A} ;ndole que continuara _ Y no tengo, tenemos, idea, de donde puede estar, o cuando es que volver \tilde{A} ;_

_ Lo esperaremos, entonces_ indico la chica. El herrero sinti \tilde{A}^3 un escalofri \tilde{A}^3 en su espalda al ver esa mirada tanâ \in | tanâ \in |

frÃ-a.

Estoico asinti \tilde{A}^3 sin descruzar los brazos, girando sobre sus talones y caminando en direcci \tilde{A}^3 n al gran Recinto. Los cinco j \tilde{A}^3 venes, el mayor de los Horrendous, Gothi, su hermano y Boc \tilde{A}^3 n, le siguieron el paso.

_ $\hat{A}_{c}D\tilde{A}_{d}$ nde est \tilde{A}_{c} n los dragones?_ cuestiono el rubio de mirada oscura, los Berkianos se detuvieron para observarlo como si estuviera loco. El joven resoplo con fastidio _ $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$? $\hat{A}_{c}Ahora$ nos van a decir que es mentira que el inuâ€| inepto de mi primo, no logro conquistarlos? Porque la verdad no ser \tilde{A} -a sorpresa_

_ CÃ;llate Snakebite_ ordeno el mayor de los jóvenes, también cobrizo como Erick y los gemelos, pero este tenÃ-a los ojos azules _ Disculpe a mi hermano_ dijo mirando a Estoico _ Es sólo que se nos es muyâ€| difÃ-cil de creer, que Hiccup logro tal hazaña, conociendo suâ€| puesâ€| ¿Cómo decirlo?_ indago un momento buscando la palabra correcta, sin ningðn éxito.

_ Les tiene miedo y \tilde{A} ©l es muy peque \tilde{A} ±o_ termino la frase la chica, subiendo las escaleras con pasos firmes y pesados.

 $_$ \hat{A}_{i} Hey! \hat{A}_{i} Hiccup si es capaz de domas un drag \tilde{A}_{i} n! $_$ apoyo un gemelo elevando la voz.

 $_$ \hat{A}_{i} SI! \hat{A}_{i} Dicen que incluso posee a un furia nocturna! $_$ exclamo su hermano con emoci \hat{A}^{3} n.

 $_$ $\hat{A}_{1}^{*}COOL!*_{-}$ concluyeron con un grito al un \tilde{A}_{-} sono chocando sus manos.

Estoico sonrÃ-o antes ese gesto, al menos alguien de su familia lo creÃ-a capaz de hacerlo. Con un movimiento de mano, ordeno a uno de sus hombres traer de vuelta a los dragones, después de todo, si los de Shetland ya sabÃ-an de ellos no habÃ-a necesidad de esconderles. Abrió las puertas del Gran Recinto, e invito a los que lo seguÃ-an a entrar.

TenÃ-an muchas cosas que explicar, antes de que su hijo llegara y su ex-suegro se enterara, por las malas, de la falta de su pierna izquierda.

Esta serÃ-a una larga tarde.

* * *

>*Tramphocico (Snaptrapper)_

*** Cortaleña (Timberjack) No no es el Tifómerang, pero se parecen mucho XP**

 $_***Metam\tilde{A}^3$ rfala (Metamorfala) Aunque en la serie aparece como el "Ala cambiante"** $_$

- _***Cool= No se si se fijaron, pero en la pelÃ-cula como en los cortos, ellos suelen decir frases actuales, como cuando peleaban contra el muerte de distintos colores (Tiene tantos que no me decido por cual llamarle XD) y Patapez caÃ-a dio algo parecido a "Â;Mi Gronckle se quedó sin gasolina!" y yo dije "Â;Como demonios saben lo que es la gasolina!" XD ademÃ;s Hiccup también dijo Cool al referirse al trabajo de los chicos cuando estaban en el "Escuadrón anti incendios" en la primera pelÃ-cula u/u**_
- _**Ohhhh... se pone interesante, \hat{A} ;Que pasara cuando Hiccup y sus primos se reencuentren? \hat{A} ;No se los dir \hat{A} ©! MUAHAHAHAHAHAHAHA soy mala XP Averiguenlo en el siguiente cap :D**_
- _**POR CIERTO, la manera en que se describe mi querido VIKINGAZO es muy distinta a como lo describen los demÃ;s, ya que pues… él tiene demasiada baja autoestima ganada por todas las burlas y apodos que recibió en tantos años D; y la forma en que describÃ- a los primos de Hiccup al final es la forma en como los describió Estoico en su cabecita testaruda producto de darle semejante golpe contra una roca solo porque al iditoa de su padre se le ocurrió ordenarle hacerlo DU (Ã%l lo dijo en la pelÃ-cula XD)Creo que esto ya lo habÃ-a dicho arriba o.0'**_
- _** \hat{A} ¿Alguien sabe si en la pel \tilde{A} -cula dos, Estoico conserva a Tornado, o tiene un nuevo dragon? Y si es as \tilde{A} \hat{A} ¿Alguien me puede dar el nombre de ese drag \tilde{A} ³n? XP**_

**Â;REVIEWS!**

- _**Usuario865: **Â;GRACIAAAAAASSSSS! De verdad, de verdad, de verdad... Muchas gracias *0*. La verdad es que no estaba muy convencida de que les gustarÃ-a la forma que hago que apares can los Flashback de mi Vikingazo DU entonces me dije; Haz que vea o escuche algo, que ya habÃ-a visto o escuchado antes con sus primos y que le lleguen los recuerdos XD la verdad fue divertido buscar algo que "le recuerde algo" XD pero doloroso D; y lo de sus amigos, pues la verdad... es algo asÃ- como yo los veo XD LOL Gracias por tu review, y espero que este cap también te guste :3_
- _Me__-Me_**_ Rotamundo:_**_ pues... creo que sera en agosto :/ la verdad no es justo T_T. Y gracias por leer mi perfil XD (La verdad no creÃ- que alguien leyeras esas cosas, aunque yo suelo leerlos de vez en cuando XP) asÃ- te darÃ;s una idea de mas o menos por donde va esto XDD, cierto las caritas no van, pero como la verdad soy un asco escribiendo humor (Aparte del romance XD) y bueno, en si el mundo de HTTYD ya sea en la pelÃ-cula, los cortos o en la serie, siempre se caracterizo por el humor que se obtiene de cualquier situaciÃ3n (Aunque las de Bocã³n son situaciones realmente exageradas XDU) decidÃ- ponerlas :P, aunque creo que ya no las necesitare mÃ;s. Y sobre lo del profesor... XD pues... Primero diré que fue Â;SU CULPA! yo estudie para la prueba y segðn yo iba a sacar buena nota pero el me puso malas incluso las buenas respuestas D; (Gracias a eso no me expulsaron) entonces comenzamos a pelear, en medio de la clase, claro que yo no decÃ-a nada malo (SÃ3lo le recordaba sus defectos) pero entonces el me dijo "no sea tonta" y NO SOPORTO QUE ME DIGAN ASÃ. T_T asÃ- que vine yo (Como la maldita orgullosa que soy) y le grite con todas mis fuerzas un "Â;C÷LLESE VIEJO PENDEJO!" y Â;Ta-ra! Eso fue lo que paso XDD ESPERO TU REVIEW ;D_

- **_Hino9494: _**_ Â;Bienvenida/o! XD gracias por tu review, Hiccup y yo lo agradecemos mucho :P y gracias por decirme que te gusta como escribo X3 No sabes lo feliz que me hace eso XD espero te haya gustado el cap, y ver tu nombre a la par de un hermoso review XD_
- **_LaRoja09:_**_ Jejeje sii, lamento haberme tardado tanto XD y
 gracias por tu review :P espero haber recompensado la demora
 XD_
- **_Snowflakes013: _**_Jajajaja creemos, sera mejor que no trates de imaginÃ;rtelos XDD no me gustarÃ-a que quedes traumatizada LOL X'D gracias por tu review, y lamento tener que informarte que te tendrÃ;s que esperar un poco mas para el próximo ca de EDA... CDC... porque la verdad no e tenido nada de inspiración (MALDITA LA HORA QUE DECIDÕ INCLUIRLE ROMANCE T_T Â;PERO NO ME ARREPIENTO! *O*) si quieres matarme pues... adelante... intÃ@ntalo porque no podrÃ;s XDD LOL espero te guste el cap y que me dejes tu opinión n.n
- _**Teresa: **Â;Lo se! Â;A mi también me aburre, el romance demasiado empalagoso XD! Y me alegra que compartamos el mismo pensamiento sobre ellos XD tratare de que no sufra tanto (Pero no prometo nada :P) Y si que se lo tenia merecido MUAHAHAHAHA XD Gracias por tus palabras de verdad me alegran de sobre manera TwT y de verdad me alegra que te hay gustado tanto como para relerlo XD la verdad a veces me pongo demasiado emotiva, y creo que lo estaba cuando lo escribÃ- XD y pedo alardear libremente de que al menos el 97% de las frases allÃ-utilizadas son mÃ-as XD el otro 3% son las que de verdad me gustan ;D_
- **_Gracias a todos lo que apoyaras en Oneshot de Boc \tilde{A}^3 n, y si, lose, tengo un serio problema de desorden de nombres (Siempre aparezco mezclando los nombres del espa \tilde{A} tol con los del ingles) XD LOL espero sus comentarios y NOS LEEMOS LUEGO :D_**
- ** BESOS :* **
- **_B016 fuera Â;PAZ!_**
- **_¿Review? Hoy si me lo merezco XD ¿O no?_**
- **_No me tarde tanto n_n_**
 - 4. Hola ¿Que tal?
- _** \hat{A}_i HEY! \hat{A}_i Que tal XP? Ok gente, Este capitulo fue hecho cinco veces, en cinco documentos de word diferentes, con di \hat{A}_i logos, expresiones y situaciones completamente distintas... al final... no me gusto ninguno XD as \hat{A} que vine, los tome los cinco y los met \hat{A} una de esas ollas para pociones de las que usan las brujas XD y estuve mezcl \hat{A}_i ndolos por dos d \hat{A} -as enteros... al final... esto fue lo que me convenci \hat{A}^3 para no borrarlos y volver a escribirlos XXD Agradezco a todos los que leen este pobre intento de fic y a todos los que dejan uno de sus sensuales reviews y la agregan a sus alertas y favoritos *Son grandiosos/as chicos/as***_

```
_***…* -Saltos en el tiempo**_
â€| *****â€|***â€|***â€| -Cambios de escena**
_**Negrita - **_Personas con puras ganas de matar destruyendo todo a
su paso y/o dar un ataque al corazÃ3n de un buen susto
ΧP
_**Declaimer: ninguno de los personajes me pertenece; Son propiedad
de DreamWorks y sus respectivos creadores. Yo solo los uso, sin fines
de lucro, para satisfacer mi loca e infinita imaginaciÃ3n. El resto
que no aparecen en la pelã-cula, en el libro, o en la serie SI son de
propiedad ;***_
_***Aclare puntos abajo.**_
_**Â;Enjoy!**_
* * *
><em><strong>.<strong>_
_**.**_
**Broken**
â€"_**Hola, ¿Qué
tal?â€"**_
_**.**_
_**.**_
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
_Recuerdo que, cuando era pequeño… bueno… mÃ;s pequeño, me
gustaba estar en la cama durante horas, incluso de dÃ-a, con las
sÃ;banas subidas hasta la barbilla. _
_AllÃ- se estaba bien; nunca ocurrÃ-a nada.
â€| ****â€|***â€|**
_**.**_
**. **
_***:*:â€| Hace nueve años â€|:*:***_
__ Debes ser muy paciente y procura mantener la calma__
 _ Eso intento, papÃ;, Â;Lo intento!_ el niño se estiro
dramÃ; ticamente _ Â; Pero es que es taaaaannnn aburrido!__
_Estoico rolo los ojos _ No te pregunte si era aburrido_ entrego una
caÃta de pescar a su hijo y lo obligo a sentarse en el bote _ Te digo
```

que debes ser paciente, y mantén la calma_ envió una mirada severa, de esas que claramente dice "_Siéntate y obedece; o ya verÃ;s_"

dejando al niÃto sin mÃ; s opciÃ3n que acatar las Ã3rdenes de su

progenitor con una pizca de miedo disfrazada de respeto._

El niÃto se acomodÃ3 nuevamente en el pequeÃto bote, viendo de reojo el estúpido y horroroso muñeco de Nadder â€"Y que según su padre, se lo obsequio su madreâ€"con el ceño fruncido. Lo odiaba. Odiaba esa cosa, era espantosa y siempre le traÃ-a mala suerte. Siempre se preguntó el por qué su mamÃ; â€"A quien por cierto poco recordabaâ€" se lo regalo cuando era un bebe. Era feo, y le daba miedo. No lo querÃ-a, no lo querÃ-a, y NO lo querÃ-a. Lo tomó entre sus manos con un poco de rabia y lo escondiÃ3 entre sus ropas con la esperanza de no volver a verlo. Desvió la vista para observar a su padre, el lã-der de la aldea, Hiccup siempre supo que su padre era alguien muy alto, y que era mÃ;s que obvio que él nunca llegarÃ-a a alcanzarlo, pero el verlo ahÃ-, sentado en medio del bote con las piernas saliendo por las orillas del mismo y su espalda recargada en el otro extremo, mientras que el apenas y alcanzaba a cubrir medio metro aun y con los piecitos estirados a todo lo que podÃ-a, reconociÃ3 que era mÃ; s alto y grande de lo creÃ-a; y Hiccup simplemente no pudo evitar sentirse minðsculo, pequeño, imperceptible, microscópicoâ€| insignificante, a su lado .

Sacudió la cabeza, moviendo sus cabellos pardos en el proceso, y procedió a seguir con lo que estaba. AsÃ- que tiró la carnada de su caña de pescar al mar, y esperó. Y esperó, y esperó, y esperó â€| y esperó.

Y esperÃ3.

Y nada.

Y bufo aburrido, pensando en las horas que desperdicio haciendo algo que no querÃ-a, en lugar de ayudar a Bocón en la armerÃ-a ¡PodrÃ-a haber un ataque y las armas no estarÃ-an listas! ¡Bocón no podrÃ-a terminarlas solo! ¡Lo necesita! ¡Alguien en toda esta isla lo necesita, y no lo dejan ir a ayudarlo! Ã%l no es tan inðtil como todos piensan… bueno… no tanto. Exhalo curvando su espalda con desgane, ¿A quién engañaba? Era un inðtil en todo lo que hacÃ-a ¡Ni siquiera podÃ-a pescar a un desgraciado pez! Aburrido de toda la inðtil espera, y convencido de que nunca lograrÃ-a atrapar un miserable animal salado con branquias, Haddock lanzo su caña al mar y, procurando que su padre estaba dormido, calculo el espacio del bote hasta la orilla.

Ocho metros y medio.

__ Jumm.. Nada mal_ movi \tilde{A}^3 sus hombros hacia atr \tilde{A}_1 s inflando su pechito de ni \tilde{A} to peque \tilde{A} to. _ Vamos Hiccup, tu puedes. Eres un vikingo \hat{A}_1 Eres un vikingo!_ se acerc \tilde{A}^3 dubitativamente al borde del peque \tilde{A} to bote de pesca en el que se encontraban, e inhalo profundo antes de sostenerse del margen del mismo y comenzar a sumergirse en esas aguas tan fr \tilde{A} -as, insensibles, ap \tilde{A}_1 ticas, y saladas. _

_Una vez dentro soltó su agarre y comenzó a nadar hacia la orilla, completamente concentrado en lo que hacÃ-a y contando mentalmente el ritmo y los movimientos; tal como su maestro* se lo habÃ-a enseñado. Sumergiendo su cabecita por momentos cortos a causa de las olas y tratando de no hundirse por el peso de su daga â€"La que su 'Considerado' padre le obligo a portar para que tenga algo a mano para 'defenderse' cuando él no se encuentre 'cerca'â€"y el de sus

botas ultra gruesas completamente empapadas; logr \tilde{A}^3 llegar a los cuatro metros aun con la cuenta de sus movimientos cada vez m \tilde{A}_i s lentos y menos fuertes en su cabeza. $_$

~Uno, dos. Uno, dos. Uno, dos. A nadadito veloz. Uno, dos. Uno, dos. Uno, dos. Si no me muevo, me hundo yo.~

 $_Boc\tilde{A}^3n$ siempre fue bueno inventando canciones 'motivacionales'._

Llegó a la orilla de la playa, tirÃ;ndose sobre ella y respirando entrecortadamente al sentir como su corazón palpitaba tan rÃ;pido que parecÃ-a tener taticardia. $$

Virando su verde mirar hacia el bote a la distancia, logro distinguir la imponente figura de su padre, completamente dormido. "Espero que no despierte pronto; o voy a ser un Hiccup-muerto".

CRASH!

Hiccup dirigido su vista hacia el sonido, detrÃ;s de un arbusto, logrando ver lo que a sus ojos parecÃ-a ser un hombrecito de roca y cabello de pasto, ropa de musgo y una especie de esmeralda colgada en el cuello. El hombrecito de roca lo observo fijamente por un momento, que para el niño fue eterno, hasta que una palabra que solamente habÃ-a oÃ-do en cuentos de hadas o leyendas antiguas llegó a su cabeza como un balde de agua frÃ-a…

__ Â;TROLL!_ _

Y el hombrecito sali \tilde{A}^3 corriendo; Y Hiccup, siendo Hiccup, sali \tilde{A}^3 tras \tilde{A} ©l. No reparando en que su padre acababa de despertar y que lo vio corriendo y gritando por la playa.

*…*

Haddock tenÃ-a que aceptarlo, ese Troll corrÃ-a muy rÃ;pido, aun no entendida porque huyo de esa manera Â;Ã%l no iba a hacerle daño! Â;Solamente querÃ-a alguien con quien jugar! No era posible que hasta los Trolls le rehuyeran ¿O sÃ-? ¿Tan malo era que nadie querÃ-a estar con él? ¿Por qué? ¿Por qué era el hijo de jefe? ¿Por qué era un inðtil? ¿Por qué era un estorbo? ¿O porque era débil y no soportarÃ-a sus juegos? No podÃ-a ser que para lo ðnico que sirviera fuera para servirle de blanco a los chicos de la aldea ¿O sÃ-? Suspiro abatido dejando que su flequillo ocultara su mirada un una pose sombrÃ-a, mientras llegaba a lo que serÃ-a le quito risco del dÃ-a. Genial, y ahora estaba perdido.

_TASK TASK TASK (__**N/A: **__Admit \tilde{A}_{i} moslo, mis efectos de sonido son incre \tilde{A} -bles XD)_

_Un sonido de pisadas grandes a su izquierda lo alerto. PodrÃ-a ser un dragón, o podrÃ-a ser el padre o la madre del pequeño Troll que tanto persiguió. Sea quien sea, no podÃ-a estar indefenso, asÃ- que con un poco nervios sacó la daga que su padre le obsequio â€″Fue la primera vez que agradeció por algðn obsequio de su padreâ€″y se posiciono listo para atacar. Dio dos pasos hacia delante con la daga entre sus manos pegada a su pecho, y respiró hondo obligÃ;ndose a calmar sus frenéticos latidos. Elevo la cabeza con una mirada

determinada, logrando divisar una mata verde a los lejos._ Troll…_susurro bajito con una sonrisa en sus facciones _ Â;Troll!_ grito lanzÃ;ndose en su direcciÃ3n._ _Hasta que cierto muñeco cayo de sus ropas y se enredÃ3 entre sus pies._ Â;POW! _Â;TUHMP! _Â;CRASH!_ _Â;OW!_ _Â;MIAAAAAAUUUUU! (__**N/A: **_Â;Qué les dije XD?Adoro mis efectos de sonido *0* son grandiosos XP) _Se levantó del suelo en un dos por tres, sacudiendo la tierra de su ropa e ignorando el dolor de su cuerpo al igual que el pequeÃto corte que se hizo en su pierna derecha en la caÃ-da. Frunció el ceño en todo lo que podÃ-a y volteo hacia el culpable de su "intento de asesinato" ___ Estúpido muñeco horripilante, a traedor de mala suerte con complejo de dragón disecado…_tomÃ;ndolo con furia mezclada con duda, se acercÃ³ hacia el risco que habÃ-a llegado hacia unos instantes _ Â; Te odio, muà teco del demonio! _ y lo lanzo hacia el mar donde se perdiÃ³ de vista al momento de entrar en el agua _ Â;Y no vuelvas!_ _ __ Â;HICCUP!_ _uh-oh…_ _ ¿Que sucede contigo? ¿Por qué hiciste eso?___ __ Â;PapÃ;! Â;No creerÃ;s lo que me sucediÃ3!_ dio media vuelta solamente para encontrase con el rostro exasperado de su increÃ-blemente intimidante padre, y de pronto no le pareció buena idea contarle lo que paso después de que salió del bote, pero de igual manera tenÃ-a que dar una explicación ¿No? _ ¡Llegue a la playa y me encontré a un Troll! Â;UN TROLL! Â;PapÃ;, si existen! Â;Â;Lo puedes creer!? _Pero a Estoico eso no le importaba en lo mÃ;s mÃ-nimo. Lo único que realmente le interesaba era que su pequeÃto niÃto de escasos siete aÃtos recién cumplidos estaba en medio del bosque, completamente empapado y lleno de tierra siendo tan propenso a las enfermedades, Â; Y hablando de no-sÃ@-quÃ@-cosas! El ceño de Estoico se pegó mÃ;s, si es que eso era posible, no podÃ-a creer que su hijo le saliera con semejante excusa de 'PapÃ; vi un Troll' _ Déjate de estupideces, Hiccup. Los Trolls no existen_ _ _El pequeño cayó de inmediato, con los ojos nublados y el ceño arrugado. Estaba triste, estaba dolido de que su padre no le creyera. Asustado, vacÃ-o, y a la vez lleno de emociones incorrectas; dolor, pena, rabia, frustraciÃ3n, ahogo, desolaciÃ3n. Todo aglomerado en las mismas cuatro palabras hirientes que se repetÃ-an en su cabeza "_Ã%l

 $_$ $\hat{A}_{i}\hat{A}_{i}$ En que estabas pensando cuando te saliste del bote!? \hat{A}_{i} Pudiste

no me cree. Él no me cree" __ Si… papÃ;†|___

```
haberte ahogado! ¿Qué no lo ves?___
"Admite que te hubiera hecho una gran favor" __ Lo siento papÃ;__
__ ¿Â;Porque diablos lanzaste el peluche que te obsequio tu madre al
mar!?___
"Porque es horrible, espantoso, y lo odio" _ _Estaba enojadoâ€{___
__ No me interesa_ _"Eso ya lo sÃO" _ _Sera mejor que vallamos a
casa. Tienes que descansar para mañana___
"No me importa. Tu no me crees, piensas que soy un mentiroso" ___
¿Adónde iré mañana… papÃ;?__
___ A visitar a tus abuelos, a las islas del sur. Tal vez allÃ; te
saquen todos esos cuentos de la cabeza con los que tanto te atiborrã3
Bocón___
"Mentira. Sólo quieres libarte de mÃ-â€| no soy mÃ;s que una carga,
para ti... para todos" _ _Si papÃ;…_ _
_Estoico lo tomó de la camisa como si fuera una especie de crÃ-a y
lo cargo de regreso a casa _ Procura comportarte cuando estés con
ellos. ¿Entendido?___
"Admite que no me quieres y que no encuentras otra forma para
enviarme lejos donde no sea mÃ;s un estorbo" __ Si
papÃ;…___
***:*:… Actualmente
_
…:*:***_
** **
â€| ****â€|***â€|**
**.**
```

Estoico siempre odio el silencio.

Cada vez que lo oÃ-a â€"O no oÃ-a nadaâ€" los recuerdos de su vida lo golpeaban con fuerza. Le recordaba la vez que tuvo que soportar el silencio de su padre, después de que le cediera el mando de la isla en su lecho de muerte; le recordaba el silencio de su hogar, cuando su madre finalmente murió una noche de ataque; le recordaba el silencio que se instaló entre él y su hijo cuando su esposa partió de esta vida, silencio con el cual ha vivido desde entonces, silencio que aÃon no lograba destruir del todo, y que por desgracia, llego a acostumbrarse en alguna parte del tiempo.

En resumen… Estoico tenÃ-a sus razones para odiar el silencio.

Razón por la cual se encontraba aborreciendo profundamente, y con todo su testarudo corazón vikingo, el silencio de este momento. Escuchando solamente el sonido de las llamas abrazando la leña de la fogata con viveza y el suave respirar de la anciana, y de los nietos de su inesperado invitado, retumbando en el campo del gran salón que los rodeaba, Haddock respiro hondo, inhalando el olor a cerveza y

aguamiel, inhalando el suspiro que no hace mucho habÃ-a dado, inhalo los olores que lo rodeaban, los contuvo por un momento y exhalo suavemente, preparÃ;ndose mentalmente para la terriblemente complicada y no deseada charla que tendrÃ-a, e infundiéndose un poco de paciencia para no perder los estribos, y lograr asÃ- permanecer inmutable.

_ Cuanto tiempo sin vernosâ \in | _Estoico_ _HachaSangrienta nunca fue muy unido con el ex-esposo de su difunta florecilla. De hecho se podrÃ-a decir que ese sujeto nunca le cayó bien en su vida, y menos después de que allÃ; alejado a su querida _'llarama _de su regazo para llevÃ;rsela a esa cosa que dice llamarse isla cuando se casó con ella. Aun recordaba el dÃ-a de esa bodaâ \in | _el peor dÃ-a de su vida, _únicamente superado por el dÃ-a en el que le llego un halcón peregrino con la insignia de Berk â \in "Que en ese entonces era la de un dragón siendo atravesado por una espadaâ \in " con la terrible noticia de que su hija habÃ-a sido asesinada por una de esas horrendas bestias escupe fuego. Nunca supo qué clase de dragón fue el que cometió semejante acto de salvajismo, pero ahora que estaba aquÃ-, bien podrÃ-a averiguarlo por su cuenta.

Erick sacudió un poco su cabeza, este no era momento para ponerse sensible ni mucho menos sentimental. Estaba aquÃ- por su nieto, estaba aquÃ- porque su amor de abuelo no dejo tranquila su mente homicida de barbaros invasores â€"Los bastardos romanosâ€", y todo aquel que amenace con la integridad de su gente, que se la paso plantÃ;ndole imÃ;genes nada gratas en las cuales su pequeño Hic sufrÃ-a a casusa de los barbaros incultos que lo rodeaban. Es mÃ;s, ahora que lo pensaba, por su sobreprotectora mente nunca paso siquiera la posibilidad de que Hiccup seria dañado por esas monstruosas bestias aladas â€"Después de todo, ¿Para qué querrÃ-an semejantes monstruos a un niño tan pequeño y débil como Hiccup?â€" y, por alguna razón que desconocÃ-a, solamente le preocupaba lo que los Berkianos le pudieron o no hacer.

 $_{ extsf{M} ilde{A}}$;s de catorce a $ilde{\mathtt{A}}$ \pm os, me temo $_{ extsf{L}}$ fue el estoico saludo de Haddock, bebiendo un poco del tarro de aguamiel que se le era ofrecido por su hermano menor. Lanzo un vistazo fugas a los cinco adolescentes que se encontraban sentados varias mesas detrÃ;s de ellos, un tanto alejados de la _amena _conversaciÃ3n ajena, sostenida entre el mayor de los Horrendous y él, siendo atestiguada por su mano derecha, su hermano, y la anciana de la aldea. La situaciã³n ciertamente lo desesperaba un poco, aun no lograba â€"No podÃ-aâ€" comprender lo que su ex-suegro hacÃ-a en su isla en ese momento. Si mal no recordaba, Erick no $volvi ilde{A}^3$ a poner un pie en Berk desde el d $ilde{A}$ -a en que despidieron a su esposa â€"O mÃ;s bien, despidieron varias de sus cosas, ya que su cuerpo nunca fue encontradoâ€" semanas después de que fue arrastrada fuera de la isla en las fauces de _ese_ dragÃ3n. Y sin embargo, allÃestaba, catorce años después, de pies y brazos cruzados en el otro extremo de la mesa en la que se encontraban sentados, escudriñando cada célula de su ser con sus ojos verdes… Â;Thor! Â;Esos ojos! Lo observaban tan profundamente, estudiÃ;ndolo, casi como si pudiesen mirar dentro de su alma y husmear en los inmensos mares de sus recuerdos. Le recordaban tanto a su Valka, y eran iguales a los de su hijo.

Estoico sinti \tilde{A}^3 un escalofri \tilde{A}^3 recorrer su columna oblig \tilde{A}_1 ndolo a removerse en su asiento.

_ ¿Qué te trae por aquÃ-, HachaSangrienta?_ La voz alivianada de

Bocón resonó por toda la sala, en un intento vano de disminuir la tensión en la que se encontraba. Vio de reojo a Patón en su derecha, y juro apreciarlo pasar saliva por su garganta, clara muestra de nerviosismo $_{\hat{}}$ ¿Cómo te han tratado estos tiempos a ti y a tu familia? $_{\hat{}}$

_ No me quejo_ Erick también tomó de su bebida al buscar una posición más cómoda en su silla _ No me quejo_ repitió con una lÃ-nea recta de indiferencia en sus labios _ Solamente he venido a saber noticias de mi_ nieto perdido__ "Nieto perdido", asÃ- habÃ-an comenzado a llamar a Hiccup en Shetland cuando éste ya no volvió a la isla y nadie supo más del "hijo de la hija fallecida del jefe". Tiempo después, _mucho_ tiempo después, llego el mercader Johan en uno de sus viajes, contando memorables historias sobre el gran _Conquistador de Dragones _que residÃ-a en Berk, describiéndolo exactamente como su nieto; Cabe decir que al inicio todos tuvieron sus dudas, pero después de que les fuera dado el nombre de semejante personaje, y la información sobre ser hijo del jefe, ya no pudieron dudarlo más. _ Quiero decir, ya que el muy ingrato se olvidó de tener una familia materna que siempre le espera, no me quedaba de otra que venir a preguntar si todavÃ-a sigue con vida ¿No?_

Estoico frunció el ceño ante esa respuesta. El vikingo pelirrojo nunca supo la razón por la cual Hiccup se negaba rotundamente a ir a visitar a sus abuelos, y por más que la trato de averiguar â€"Incluso le pidió a Bocón, quien es el más cercano al niño, a que le investigara algo, pero éste no consiguió nadaâ€"no logro saber el motivo de su obstinación. Aunque en el fondo siempre supo que _algo_ le habÃ-an hecho para llevarlo a aborrecer esa isla del sur, no obstante, él nunca hizo nada para que su hijo le contara lo que sucedió; asÃ- que tuvo que conformarse con un absurdo _"¡Estoy harto de que todos me comparen con mi madre! ¡De quien ya ni siquiera recuerdo su rostro!" _y un portazo en la cara. Después de esa pequeña "platica" nadie volvió a hablar del tema. Y con el pasar de los años habÃ-an logrado olvidarse de esa parte de su historia.

- _ Ya veo_ musito al fin, dando un trago amargo de la bebida abrazadora de gargantas, y fulminado al Horrendous con la mirada.
- _ No es que se haya olvidado de ustedes_ interfiri \tilde{A}^3 Boc \tilde{A}^3 n nuevamente _ Es que con todo lo que ha sucedido \tilde{A}° ltimamente, no le ha quedado mucho tiempo, que digamos_ restreg \tilde{A}^3 su mano ansioso con su-mano-tarro-intercambiable.
- _ ¿Y qué es lo que ha sucedido, exactamente?_ quiso saber el cobrizo con impaciencia, moviendo su mano derecha para indicar a los más jóvenes de la sala a acercarse a ellos _ ¿Qué fue lo que pasó para que mi nieto pase tanto tiempo ocupado?_
- _ ¿Cómo logró domar a los dragones?_ cuestiono curioso Arthur, cuando ya hubo estado a la derecha de su abuelo con los brazos entrecruzados. ¿Quién dirÃ-a que la curiosidad es de familia?

Estoico ri \tilde{A}^3 para sus adentros, haciendo que sus ojos verde-azulados destellaran con orgullo y nostalgia antes de tomar la palabra _ De eso, es justo lo que quer \tilde{A} -amos hablarles_ respondio ignorando las preguntas de Erick _ \hat{A}_1 Boc \tilde{A}^3 n!_ llamo mientras beb \tilde{A} -a otro trago del aguamiel _ \hat{A}_2 Por qu \tilde{A} © no nos cuentas la historia de c \tilde{A}^3 mo Hiccup se

convirtiÃ3 en el _domador_ de dragones?_

El mencionado dio literalmente un brinco de sorpresa, pero una vez vio la mirada c \tilde{A}^3 mplice de Estoico sonri \tilde{A}^3 con altaner \tilde{A} -a _ Bien, \hat{A}_2 Por qu \tilde{A} 0 no?..._ carraspe \tilde{A}^3 un poco su garganta antes de subir en una mesa para tomar pose dram \tilde{A}_1 tica y "misteriosa" _ \hat{A}_1 Todo comenz \tilde{A}^3 una obscura noche de ataque \hat{a} \in |!

```
_**·**_
â€|_*****â€|*** â€|***â€|**_
_**·**_
```

Llegaron a Berk justo a tiempo para el atardecer. Y Hiccup no pudo dar mÃ;s gracias a Astrid y Patapez quienes decidieron hacerse cargo de los dos nuevos dragones que se hospedarÃ-an en el ruedo en lo que les encontraban un nuevo hogar, dÃ;ndole tiempo para descansar y recuperar en energÃ-a la sangre perdida. Claro que el cobrizo tenÃ-a otros planes; como el darse un baño de agua tibia, hacer que Tirador y chimuelo quemaran la polera pintada de sangre seca antes de que su padre la viera, darles de comer a ambos reptiles evitando olvidarlo y ganarse otra venganza como la de ésta mañana, hacer unas cuantas adiciones al libro de dragones, y buscar a su papÃ; para pedirle permiso de ampliar el ruedo, permitiendo asÃ- que "Corte Mortal" â€"Como los gemelos nombraron al Cortaleñaâ€" pueda dormir en la academia por un determinado tiempo. Y entoncesâ€| por último, irÃ-a a descansar.

Ahora eran las 7:00* y finalmente termin \tilde{A}^3 de actualizar el libro de dragones. $\hat{a} \in C$ On un poco de trabajo ya que tuvo que hacerlo con su brazo derecho, y ciertamente ya hab \tilde{A} -a perdido la pr \tilde{A} ; ctica utilizando esa mano $\hat{a} \in C$

Suspiro fascinado, tirã; ndose en su cama con el libro sobre su regazo, ignorando olã-mpicamente el resoplido de Chimuelo desde su roca y el gruãtido de tirador que se acostã³ sobre su estã³ mago a descansar cã³ modamente â€"Reclamã; ndole tener mã; s cuidado, seguramenteâ€". Hiccup aãon no entendã-a el gusto de ese pequeãto dragoncito por estar subido en ã©l todo el tiempo: sobre su cabeza, sobre su hombro, enrollado en su cintura, sobre su regazo, sobre su estã³ mago â€"Como en este momentoâ€" sobre su pecho, guindado en su espalda, y dentro de su abrigo. Estaba comenzando a pensar en que de verdad era un Terror muy holgazã; n.

Sintió una leve punzada en las cienes, pero decidió ignorarla ya que no dolÃ-a, concentrÃ;ndose en sobar su zurdo en un intento vano de apagar el calor que comenzaba a percibir en el mismo y la comezón que empezaba a apoderarse de toda su herida. Exhalo frustrado, preguntÃ;ndose en ¿Cómo le iba a hacer para que su padre no notara su brazo? Estaba mÃ;s que seguro de que lo primero que harÃ-a al verlo serÃ-a castigarlo de por vida y después buscarÃ-a un culpable. Sólo esperaba que no culpara a Chimuelo, o de verdad habrÃ-an problemas. Ya tres veces _ambos_ â€"Chimuelo y Estoicoâ€" incendiaron la casa en medio de una pelea â€"De hecho todos fueron malos entendidos, Chimuelo solamente querÃ-a ayudar; pero su padre nunca aceptarÃ-a que estaba equivocadoâ€" y no serÃ-a divertido que la incendiaran de nuevo.

Aunque pensÃ;ndolo bien… lo mÃ;s probable era que siquiera lo

notara, es decir, si fue capaz de ocultarle un brazo fracturado por mÃ;s de tres meses cuando tenÃ-a once ¿Qué tan difÃ-cil podrÃ-a ser esconderle uno herido por un par de dÃ-as â€"O quizÃ; semanasâ€" ahora que tenÃ-a dieciséis? AdemÃ;s no serÃ-a la primera vez que harÃ-a algo como eso, y algo le decÃ-a que tampoco la ðltima. El problema, ciertamente, seria tratar de ocultÃ;rselo a Bocón, ya que el siempre se daba cuenta de lo que le ocurrÃ-a la mayor parte del tiempo, aunque Hiccup sabÃ-a que algunas veces se hacia el desentendido, bajo el prerrequisito de "_Algunas veces lo mÃ;s inteligente, es hacerse el tonto" _y el cobrizo realmente agradecÃ-a cuando el herrero optaba por hacer eso. Bocón lo conocÃ-a muy bienâ€| incluso mejor que su propio padre.

Dejo de tantear su brazo permitiéndole al calor seguir con su trabajo y a la comezón renunciar al suyo temporalmente, alivianando sus facciones y entrecerrando los ojos, como si la luz del sol lo estuviese molestando, soltó un suspiro de añoranza, pensando en que, quizÃ;, si su padre no fuera su padre sino Bocón, las cosas en su niñez habrÃ-an sido muyâ€| distintas.

"_Â;Alto! Â;Â;Qué es lo que estoy pensando!?"_

Una palmada en la frente y un gruñido de pesadumbre basto para que se diera cuenta de la gravedad de sus pensamientos. ¿Acaso estaba deseando ser hijo de BocÃ3n en lugar de Estoico? ¿Qué tanto le $\operatorname{est} \tilde{\mathbf{A}}_i$ afectando el haber perdido casi un barril de sangre en aquella isla, que ahora incluso estÃ; delirando? Es decir, sÃ-, es cierto, cuando era pequeño siempre pensaba en lo diferente que serÃ-an las cosas si el herrero hubiera sido su padre, pero ahora, ahora que sabÃ-a que su papÃ; siempre lo ha querido y que se preocupa por él y por lo que dice â€"Algunas vecesâ€", no encontraba razones para desear eso nuevamente. ¿O sÃ-? ¡No, por supuesto que no! Bueno… BocÃ³n no era tan malo, de hecho era todo lo contrario a malo, y era el único que siempre lo escucho y lo apoyo desde que tiene memoria, fue el que siempre estuvo a su lado cuando vociferaba querer estar solo pero que por dentro rogaba para que no le abandonaran, y fue quien lo cuido todas las veces que enfermo o se lastimo, y de paso curo varias de sus heridas mentales sin siquiera darse una idea. BocÃ³n fue lo mÃ;s cercano a una figura paterna en su infancia, y de la noche a la mañana fue vilmente remplazado por su verdadero padre. Haddock se dijo entonces, que habã-a sido un poco egoã-sta. Siempre buscando la aceptaciÃ³n de su padre, no notando que siempre habÃ-a tenido la de su mentor.

 $Adem\tilde{A}$; s en cierta forma, es como si en verdad \tilde{A} Ol hubiera sido su padre en lugar de Estoico.

Sacudió la cabeza de nueva cuenta, reprendiéndose mentalmente por pensar de esa manera, Bocón no era su padre; era su amigo con complejo de padrino â€"O quizÃ; tÃ-oâ€" y eso estaba bien. AsÃ- era lo correcto y debÃ-a dejar de pensar en eso.

Chimuelo gruño un poco entre sueños, provocando que la mirada de arboleda se posara sobre su cuerpo en la comodidad del suelo, Hiccup noto como una de sus patas traseras rasguñaba con flojera la parte inferior de su ala derecha mientras mantenÃ-a la imagen de un ceño fruncido. Ladeando la cabeza, el chico se preguntó qué era lo que le molestaba, recordando entonces en el golpe que el dragón recibió en ese lugar cuando lo ayudaba a escapar de aquel Tramphocico hace unas horas. Se golpeó mentalmente por haberlo olvidado, quizá le

dolÃ-a y él no le habÃ-a prestado atención por estar al pendiente de su estðpido brazo. Susurro un _lo siento _haciendo que el reptil despertara y lo observara con sus fijos ojos tóxicos medianamente abiertos pero sin entender de lo que hablaba.

Hiccup le sonri \tilde{A}^3 con la culpa destellando en sus ojos, y Chimuelo no pudo hacer $m\tilde{A}_i$ s que ladear la cabeza, sin dejar de palmar la zona afectada bajo su ala. Salto desde su roca en una esquina de la cueva de su ni \tilde{A} to, trastabillando un poco al sentirse levemente mareado, lleg \tilde{A}^3 junto a la roca de madera en la que su hermano generalmente dorm \tilde{A} -a y golpe \tilde{A}^3 su hocico contra la cabeza del jinete

 $_{\hat{a}-\&_{-}}$ $\hat{A}_{\hat{c}}$ Est $\tilde{A}_{\hat{i}}$ s bien?- $_{\hat{a}-\&_{-}}$ gorgoteo d \tilde{A} ©bilmente con una mueca que se describir $\tilde{A}_{\hat{i}}$ como_ preocupaci $\tilde{A}_{\hat{i}}$ n; _Pero sin abandonar su aspecto adormilado.

Hiccup logro entender los gru \tilde{A} ±idos de su amigo, sinti \tilde{A} ©ndose peor que antes al saber que Chimuelo se preocupaba m \tilde{A} ; s por \tilde{A} ©l que por s \tilde{A} - mismo _ Descuida amigo, estoy bien \hat{a} \in | ya no me duele tanto_ sonri \tilde{A} 3 un poco forzado, mientras el drag \tilde{A} 3 n lo observaba sin creerle.

Tirador, aun sobre el est \tilde{A}^3 mago de su protector humano, abri \tilde{A}^3 uno de sus ojitos delet \tilde{A} ©reos para unirse en su peque \tilde{A} ±a charla. _á-%__- \hat{A} ; Tanto?-__á-%_

Haddock rio suavemente, ordenando a su diestra tocar la cabeza del Terror que aún estaba sobre su torso, el pequeño ronroneó feliz ante el tacto. _ Seh, ya no me duele _tanto_ _El Furia se acercó mÃ;s, poniendo su cabeza sobre sus piernas en muestra de afecto y consuelo, y de paso, alejando la cosa que esa que tanto gustaba a su hermano y donde anotaba cosas de su especie. Que según Hiccup, se llamaba _libroâ€|_ los humanos siempre poniÃ@ndole nombres raros a las cosas.

El cobrizo sinti \tilde{A}^3 que bien pod \tilde{A} -a permanecer as \tilde{A} - por el resto de su vida. Sintiendo la protecci \tilde{A}^3 n y el cari \tilde{A} to que sus dos dragones le profesaban; cosa que tanto anhelo durante su infancia y que s \tilde{A}^3 lo Boc \tilde{A}^3 n, y muy contadas veces su pap \tilde{A}_i , le proporcionaron.

Se sentÃ-a bien; Seguro. Protegido. Querido. ¿Cuánto no hubiera dado para que ese par de dragones le hubiesen acompañado en el largo y denigrante trayecto de su infancia, para que con ellos evitaran y/o borrara cientos de sucesos indeseados y lograran otros tantos? ¿Su otra pierna? ¿Su tÃ-tulo como heredero? ¿Una mano quizá? Probablemente todo eso junto y más; pero lamentablemente vivÃ-a en la vida real, y en la vida real eso no es posible, asÃ- que tendrÃ-a que conformarse con sus sueños bizarros y con los párrafos inverosÃ-miles pero grandiosos de sus libros que le permitÃ-an escaparse a otros mundos.

Oye HiccuenanoLa voz lejana de Camicazi le taladro la cabeza	
con risas entretenidas ¿SabÃ-as que las personas creativas tie	
un corto periodo de atenciÃ3n, se distraen fÃ;cilmente, y tienden	а
hablar mÃ;s a menudo consigo mismo? Creo que por eso eres tan	
callado, Hiccuenano	

- $_$ \hat{A} ¿De d \tilde{A} ³nde sacaste eso, Camidiota? $_$
- $_$ Lo acabo de inventar, Hiccuenano $_$ la risa en $\tilde{\mathbb{A}}$ Orgica de ese

momento le llego en forma de un divertido eco.

De acuerdoâ \in | quiz \tilde{A} ; no los borrar \tilde{A} -a todos, pero si la mayor \tilde{A} -a.

Sonriendo nost \tilde{A} ; lgico se dio cuenta de que hac \tilde{A} -a mucho tiempo que no re \tilde{A} -a \hat{a} \in "Al menos no con un humano \hat{a} \in " y en lo mucho que extra \tilde{A} taba a esas cuatro personas que fueron capaces de sacarle una limpia carcajada, de las cuales una ahora lo odiaba y a dos no guardaba la esperanza de volver a ver por un largo, largo, tiempo.

Sacudió la cabeza un poco â€"Al parecer ya se le habÃ-a hecho un hábito hundirse en sus deprimidos recuerdosâ€" y se levantó de la cama mareándose un poco por el movimiento y soltando un gruñido de molestia muy parecido al que soltaron sus dos acompañantes sobre algo parecido a _no has descansado lo suficiente_.

Pidiéndoles perdón Haddock les aviso que irÃ-an a buscar a su padre, quien de hecho ya se estaba tardando, para avisarle sobre los nuevos reclutas que se quedarÃ-an en la academia. AsÃ- que los tres tuvieron que desistir a su sueño y se fueron en dirección al Gran Recinto. Tirador no perdió el tiempo, y en cuanto escucho la palabra _salir _se apresuró a tomar su posición alrededor del cuello del niño quien a su vez, subÃ-a al lomo de Chimuelo, Hiccup pudo afirmar su teorÃ-a sobre la holgazanerÃ-a del Terror quien ya estaba dormido sobre sus hombro, y que para su mala suerte â€″O buena, depende de donde lo vieraâ€″ ronroneaba de esa manera tan suave que tanto lo tranquilizaba, provocando que le diera un poco de sueño.

El camino en sÃ-, nunca fue muy largo, pero el ir medio dormido sobre el lomo de un dragón que parecÃ-a mÃ;s un sonÃ;mbulo que otra cosa, y escuchando esas palpitaciones tacitas que esparcÃ-a Tirador, le hizo cuestionarse sobre qué tan lejos quedaba el gran Recinto y sobre cuanto tardarÃ-an para llegar, hablar con su papÃ; y regresar a casa para dormir por el resto del mes ¿Los humanos pueden invernar? Porque estaba seguro que estaba a punto de hacerlo. Apuesto a que los dragones también invernan, aunque eso es poco posible ya que nunca ha visto a un dragón invernar, pensÃ;ndolo bien, no era tan imposible tampoco, después de todo hizo que Chimuelo, un dragón nocturno*, durmiera de noche en lugar de dÃ-a.

¿Ese era Chimuelo o Tirador? Se escuchaban tan lejanos que ya no los distinguió ¿Acaso se estaba quedando dormido? Genial, salÃ-a de su casa sólo para quedarse dormido â€"O desmayado por toda la sangre que perdió en el camino y en el ataqueâ€" en medio de la calle y a plena vista, y de hecho, eso explicarÃ-a por qué estÃ; viendo lo que mira un ciego_â€|. Nada. _Bostezo con ganas, limpiando una lagrimilla que escapo en el proceso, y tratando de encontrar su voz para hacer que su dragón siguiera despierto â€"Si es que aún lo estabaâ€" sin poder encontrarla, se obligó a abrir los ojos, viendo medio borroso logro distinguir que Chimuelo estaba bajando los escalones de piedra que los llevarÃ-an a la planada, sintió la punzada de nuevo en sus cienes, esta vez logrando molestarle un poco, pero como la vez anterior la volvió a ignorar, dedicándose a darle unas palmaditas al enorme dragón que lo cargaba a no dormirse.

_ Vamos amigos, no te canses, falta poco_

Chimuelo gru \tilde{A} to lastimero, preocupando un poco a Hiccup, haci \tilde{A} Ondolo pensar que el golpe que recibi \tilde{A}^3 quiz \tilde{A} ; hab \tilde{A} -a sido un poco m \tilde{A} ; grave de lo que pensaba \tilde{a} -%_-mmm \hat{a} \in | no me siento muy bien..- \tilde{a} -%

á-%_-Â;Ayuda?-_á-% interrogo angustiado Tirador, una vez se despertó nuevamente. Hay que aceptarlo, el sueño de ese pequeño era demasiado liviano.

La bestia color ébano se irguió lo más firme que pudo, levantando su cabeza e inflando su pecho á-%_-Un Furia Nocturna nunca necesita ayuda-_á-% sin embargo, un pequeño mareo hizo que comenzara a considerar la propuesta del pequeño renacuajo.

Tirador resoplo con desagrado, insultando mentalmente el enorme ego de su compa $\tilde{A}\pm$ ero, y lamiendo la mejilla de su humano quien tampoco se ve \tilde{A} -a tan bien como deber \tilde{A} -a. Apenas su lengua roso la piel del joven, la alejo r \tilde{A} ; pidamente, con sus ojitos delet \tilde{A} ©reos abiertos $\tilde{a}-\tilde{a}$ -Est \tilde{A} ; caliente- $\tilde{a}-\tilde{a}$

á-%_-¿Qué dijiste?-_á-%

Hiccup bosteo sonoramente, sintiendo la comez \tilde{A}^3 n en su brazo acompa \tilde{A}^{\pm} ado de un poco de ardor e interrumpiendo la conversaci \tilde{A}^3 n de ambos dragones. El \tilde{A}° ltimo escal \tilde{A}^3 n fue bajado, avisando que finalmente llegaron al centro de la aldea, donde inmediatamente capturaron la atenci \tilde{A}^3 n de varias personas que los ve \tilde{A} -an entre asombrados y con un poco de temor, el resto sin embargo, continuaron haciendo sus deberes sin mostrarles mucho \tilde{A}_1 nimo. Jinete y drag \tilde{A}^3 n no repararon en ninguna mirada en especial, y continuaron con el camino hacia el Gran Recinto. Estaban por su subir el primer pelda \tilde{A}^{\pm} o de roca tallada cuando alguien apareci \tilde{A}^3 sorpresivamente.

- _ Â;OE! Â;HICCUP!_
- _ ….Â;!..._

El grito los tom \tilde{A}^3 tan desprevenidos que Chimuelo resbalo y cayo de bruces en lo que Tirador ca \tilde{A} -a del hombro del joven mientras \tilde{A} Oste era tacleado sin consideraci \tilde{A}^3 n alguna, y luego suspendido en el aire en un abrazo ladr \tilde{A}^3 n-de-oxigeno.

_ \hat{A}_i Qu \hat{A}_o bueno que volviste! \hat{A}_i Abono y yo necesitamos tu ayuda con nuestros dragones*! \hat{A}_i 0 era con las gallinas? Oh, espera \hat{A}_i Tu entrenas dragones, verdad?_

_ N-no pue..do res-respi…rar.._

El gran hombre giro a ver al ni \tilde{A} to que ten \tilde{A} -a entre sus brazos, y que ya ten \tilde{A} -a la cara azul $_{\hat{A}}$ iOh! \hat{A} iPerd \tilde{A} 3 name Hiccup! No fue mi intenci \tilde{A} 3 n lo coloco en el suelo de golpe, haciendo que el pobre casi cayera de sent \tilde{A} 3 n, apenas pudiendo mantener el equilibrio.

_ Gr…acias_ El chico se tocó el pecho tratando de regular su respiración mientras veÃ-a a Chimuelo aun tirado sobre la tierra, debatiéndose entre levantarse o quedarse allÃ- dormido.

_ \hat{A} ;Cubeta! \hat{A} ; \hat{A} ;Pero que le hiciste al ni \hat{A} ±o!? Pobre Hiccup casi lo dejas sin aliento \hat{A} ;Debes ser m \hat{A} ;s cuidadoso la pr \hat{A} 3xima vez!_

Los ojos de Hiccup se abrieron con angustia _" \hat{A} ; \hat{A} ;Habr \tilde{A} ; una pr \tilde{A} 3xima vez!?"_

 $_{-}$ _ \hat{A} ; Abono, ya le dije que lo sent \tilde{A} -a!_ para este entonces la mitad de la poblaci \tilde{A} 3n ya los estaba viendo fijamente. De nuevo.

_ Desâ€|cuiden no, no pasó nada, en serio, estamosâ€| bien_ Hiccup se acercó a Chimuelo, sobándole la cabeza con cariño pidiéndole que se levantara, el dragón gruño con disgusto, pero elevándose despacio hasta que estuvo de nuevo en sus cuatro patas y se sentó mientras esperaba a que su hermano terminara con esos dos vikingos escandalosos que los miraban con ternura. _ ¿Quéâ€| es lo que sucede?_

El vikingo pelirojo estaba por contestar cuando aparecieron los chicos con sus dragones y avanzaron hasta ellos.

_ ¡Hiccup! ¿Â¡Que crees que haces idiota!? ¡DeberÃ-as estar descansando!_ para sorpresa de todos la que rugió con furia habÃ-a sido la gemela _ ¡Esa cosa se va abrir y se te saldrán las tripas por el brazo!_

Hiccup enseguida se volteó a ver su zurdo tocándolo levemente imaginándose a sus órganos salÃ-rsele por ahÃ- y sintió revolverse a su estómago _ No lo creo, Brutilda†| n-no seas exagerada_ trato de hablar seriamente, pero el titubeo delato que no le habÃ-a hecho nada de gracia el comentario.

Astrid y los gemelos bajaron de sus respectivos dragones y rodearon al Haddock donde las Chicas lo rega $\tilde{A}\pm$ aban por no estar en cama y donde Brutacio se burlaba de c \tilde{A} 3mo le hablaban; igual que dos mamas a un ni $\tilde{A}\pm$ 0, mientras los reptiles se acercaron a Chimuelo y comenzaron a _conversar _por aparte.

á-%_-Amigo, te ves fatal ¿Qué te paso?-_á-% la cabeza derecha del Cremallerus fue la primera en dar su sincero punto de vista y mostrar su _preocupaci \tilde{A} 3n _con una sonrisa ladina.

Chimuelo le gru \tilde{A} to un poco, pero se sent \tilde{A} -a tan cansado que s \tilde{A} 3 lo lo dejo hablar en lo que el entrecerraba sus ojos con sue \tilde{A} to \tilde{a} -%_-Nada \hat{a} \in | no molestes \hat{a} \in |- \hat{a} -%

No obstantes, esa respuesta logro hacer que la ambos dragones lo vieran entre preocupados y aliviados porque no les all \tilde{A} ; contestado con su $t\tilde{A}$ -pico "Nada que les incumba" y una amenaza de muerte.

á-&_-Creo que esta mareado-_á-& La vocecita del Terror llamo la atenci \tilde{A} ³n de todos, incluyendo la de cierta Pesadilla perezosa y una t \tilde{A} -mida Gronckle. Chimuelo, en cambio, permaneci \tilde{A} ³ con la vista entrecerrada mirando a la nada, tratando de disimular el leve temblor que sent \tilde{A} -a en sus escamas con cada respiraci \tilde{A} ³n.

Ninguno de ellos lo sabÃ-a, pero cuando estuvieron en ese bosque en la Isla Dragón, y fueron atacados por aquel reptil con complejo de planta, el Furia recibió de lleno un zarpazo en la parte baja de su ala derecha, justo donde ahora sentÃ-a comezón, ardor, y parecÃ-a como si se estuviera quemando por dentro; pero su raza era orgullosa, y Chimuelo era el orgullo encarnado, por lo que no le dijo a nadie sobre su herida e ignorÃ;ndola por completo.

á-%_-Â;Hey! Â;Â;Nos estas escuchando!?-_á-%

El salto que el Furia dio fue tan alto que simplemente no pudo aterrizar bien cayendo sobre el suelo aullando adolorido á-‰_-mmmmâ€|.-_á-‰

Le ventÃ;ndose de la mÃ;s lenta manera se volvió a sentar mirÃ;ndolos de frente á-%_-Â;Qué sucede?-_á-% sus jinetes los estaban viendo para este punto, apreciando cada reacción por parte de los dragones; desde la mueca irritada del Furia, hasta la "sonrisa" burlona de Dientepða.

Hiccup fue el primero en romper el silencio, decidiendo dejar que los reptiles continuaran con su _charla _y que ellos siguieran con la suya _ Entoncesâ \in | ¿Iré maÃ \pm ana por la maÃ \pm ana para ver a los dragones en su granja?_

Abono y Cubeta voltearon a verlo enseguida $_$ \hat{A}_i Por supuesto muchacho! $_$ contesto animadamente el pelirojo atrayendo la atenci \tilde{A}_i 3 de los dem \tilde{A}_i 5 j \tilde{A}_i 3 venes.

 $_$ \hat{A}_i^*Te veremos ma \tilde{A}^\pm ana entonces! $_$ Cubeta se despidi \tilde{A}^3 con una mueca con la mano y se fue arrastrando a Abono quien a \tilde{A}° n miraba de soslayo a los dragones.

Haddock observo ahora a sus amigos sonriéndoles tÃ-midamente pues las chicas y Patapez lo veÃ-an muy serios _ Yâ \in |. ¿Ustedesâ \in | me buscaban para algoâ \in | o iban a otra parte?_

- _ ¿Sabes que estas en problemas cierto?_ Con una punzada en los cienes y un pequeño mareo Hiccup asintió a lo que la rubia vikinga anuncio señalando su cuello con su adorada hacha.
- _ Puesâ€| si, de hecho, Ã-bamos a tu casa a ver qué tan sano estabas para pedirte ayuda en la academia, verasâ€| no encontramos a Morfy_ _Morfy _asÃ- llamo Patapez a la Metamórfala cuando aterrizaron en el ruedo.

El cobrizo sonrió aliviado, sabiendo que con eso probablemente olvidarÃ-an el haberlo encontrado en medio del pueblo cuando deberÃ-a estar en cama _ Claro no hay problema_ tanteo un poco su brazo izquierdo cuando nuevamente comenzó a sentir que le quemaba y se mordió el labio inferior para no quejarse. _ Pero primero iré donde mi papá, para avisarle de Morfy y Corte Mortal_

Hiccup comenzó a caminar hacia Chimuelo con un poco de dificultad bien disfrazada al tener la vista un poco borrosa. El dragón estaba dormitando sentado, con ambas cabezas del Cremallerus gruñendo cerca de sus oÃ-dos, mientras el Pesadilla de Patán y el pequeño Terror se revolcaban en el suelo rugiendo alegremente, hasta parecÃ-an estarse muriendo de la risa, Hiccup vio como el Nadder y el Gronckle negaban con la cabeza. Decidió que mejor no lo incomodarÃ-a, asÃ-que reuniendo toda su fuerza de voluntad y determinación, comenzó a subir por su cuenta los escalones de piedra que lo llevarÃ-an con su padre, siendo observado por los chicos que lo esperarÃ-an

afuera.

**·** â€|_*****â€|***â€|***â€|**_ **.**

_ Â;A ver, a ver, a ver!_ Raven elevo sus manos a la altura de su cabeza, totalmente escéptica y sintiéndose engañada ante la sarta de mentiras y estupideces aquel rubio con diente de metal les contaba _ ¿De verdad crees, que nos tragaremos el cuento de que el idiota de mi primo, débil, pequeño, y malditamente delicado, cayó a un enorme mar de fuego ardiente, inconsciente, y sin mÃ;s protección que su ropa? ¿Â;Y sin embargo no le ocurrió absolutamente nada!?_

Estoico, $Boc\tilde{A}^{3}n$, y $Pat\tilde{A}^{3}n$ se tensaron al instante.

_ Â;Por favor! Â;Â;Que tan estúpidos creen que somos!?_ cuestiono el rubio de ojos grises incrédulo y sumamente molesto.

Arthur con el ceño fruncido bufo mosqueado, no creyendo del todo lo que les contaban con tanto esmero, viendo de reojo como los Scamp se mostraban un tanto desilusionados, tampoco creyéndose la historia.

HachaSangrienta era m \tilde{A}_i s perceptivo, y por mucho m \tilde{A}_i s suspicaz que sus nietos, siendo el \tilde{A}^o nico que vio la manera en la que el jefe de la aldea, el rubio de las dos trenas, y el otro sujeto cuyo nombre no recordaba y que no hab \tilde{A} -a dicho ni una sola palabra desde que llegaron, se tensaron de sobremanera al escuchar decir a Raven de que no le hab \tilde{A} -a sucedido nada a Hiccup. Su ce \tilde{A} to fruncido y su mirada examinadora se clavaron en el vikingo de ojos azules y mano de tarro que instintivamente retrocedi \tilde{A}^3 dos pasos, casi llegando al borde de la enorme mesa circular que rodeaba la fogata central del sal \tilde{A}^3 n.

_ ¿No salió ileso, cierto?_ Su voz tan fuerte como siempre salió tan endemoniablemente frÃ-a que hasta sus nietos tuvieron miedo de acercársele, Erick se levantó de su silla, comenzando a caminar alrededor de la mesa con lentitud y elegancia, imaginándose que estaba en un interrogatorio con un mugroso romano, y el romano, obviamente, era el pobre desafortunado rubio _ ¿Sabes? No sé si lo sabes, o si acaso te interesa…_ se silenció por un momento apreciando por el rabillo del ojo las expresiones alcanzadas en el rostro perturbado del hombre y prosiguió con lo que decÃ-a _ Pero en _mi familia â€|_ dirigió sus orbes verdes a los verde-azulados de su ex-nuero cuando pronuncio esa palabra, sonriendo al verlo rabiar y continuando con lo que decÃ-a _ Hay un extraño estado de furia que se desarrolla cuando estamos muyâ€|. Enfadadosâ€| es muy parecido al "_Estado berserker" _pero menos peligroso, ya que a diferencia de ellosâ€| nosotros si podemos distinguir entre amigosâ€|. y enemigos._ se detuvo de golpe, observando a Bocón con ojos afilados, casi como si pudiera atravesarlo con ellos y mirar sus más profundos miedos _ ¿Acaso quieres ser mi _enemigo _cuando entre en ese estado?_

El herrero negó enérgicamente, rogándole a todos los dioses para que lo ayudaran a seguir hablando, y tratando de no ver esos ojos verdes que lo mataban solo con verlo _ Noâ€| no, ¿Cómo crees Erick, jejeje? Yo soy pacifista, renuncie a la guerra hace mucho, ahora soy

algo as \tilde{A} - como el doctor de los dragones jejeje_ risa nerviosa y voz alterada, muestras de que no hab \tilde{A} -a encontrado su sarcasmo cuando m \tilde{A} ;s lo necesitaba.

- _ ¿Qué le paso a Hiccup entonces?_ Hablo uno de los mellizos con curiosidad
- _ ¿Salió ileso o no de la explosión?_ los ojos miel de ambos chicos, casi llegando al dorado, destellaban duda, angustia y curiosidad, contrastando hábilmente con los ojos de la chica y de Snakebite y Arthur, quienes mostraban indiferencia, incredibilidad, y molestia.

Una familia singular sin duda.

Bocón rio nerviosamente, Estoico le deberÃ-a una muy grande cuando terminaran con esto, asÃ- que respirando hondamente y buscando un poco de tranquilidad en la mirada neutra de la anciana â€"Que además era su tÃ-a*â€" y no encontrándola â€"Bendita sea la ironÃ-aâ€" decidió soltar la noticia de una vez _ Jeje, buenoâ€| veránâ€| durante la caÃ-da, Hiccup-

_ Lamento interrumpir papÃ;, pero necesito hablar contigo_

Â; POR LOS DIOSES!

Estaban tan concentrados en su _explicación de los hechos_ que nadie reparo en que la puerta del Gran Recinto habÃ-a sido abierta y que la persona menos indicada habÃ-a entrado por ella.

Buenoâ€| pensó el herrero _al menos esta vez sÃ- tengo armas en la fragua. _Suspiro aliviado al saber que no irÃ-an a la guerra sólo con las manos.

Hiccup aún no visualizaba muy bien a su padre, seguÃ-a con la mirada borrosa y solamente veÃ-a las sombras, asÃ- que sencillamente no se dio cuenta de que justamente en ese momento estaba pasando al lado de su _"Primita querida del alma que tanto habÃ-a extrañado" _ El salón entero se detuvo, y Estoico juro sentir como el silencio volvÃ-a a comérselos por segundos. Incluso Gothi parecÃ-a sorprendida.

_ Necesito que nos des permiso de ampliar el ruedo para que un Cortaleña se pueda quedar en él por un par de dÃ-as, sólo- ¡AH!_ El cobrizo apenas tuvo tiempo para esquivar las dos hachas y la enorme espada que se le fueron lanzadas con intención de cortarle la cabeza, pronto su mirada borrosa se fue aclarando hasta ver como otras dos hachas estaban por clavarse en su abdomen y pecho. Giro sobre sus talones a una velocidad que Estoico jamás pensó poder apreciar en su hijo y dio un salto hacia atrás logrando una vuelta en el aire, las armas alcanzaron a cortar varios cabellos, acabando estancadas en uno de los pilares de madera, un pequeño quejido escapo de Hiccup, y entonces…

Â;THUMP!

El cobrizo fue tomado del brazo lastimado y estrellado, literalmente, en la mesa m \tilde{A} ; s cercana mientras su opresor cambiaba su agarre sosteni \tilde{A} ©ndolo ahora de su camisa y lo estrujaba sin compasi \tilde{A} 3n con la madera, casi como si quisiera fundirlo con ella.

Si antes Hiccup sent \widetilde{A} -a que el cuerpo le $\operatorname{dol}\widetilde{A}$ -a como los demonios, ahora estaba peor.

El joven jinete se removi \tilde{A}^3 un poco, tratando de sostener los enormes brazos que lo sujetaban _ \hat{A} ; Qu \tilde{A} \oplus \hat{a} \in |?

_ ** \hat{A} ;Suelta a mi hijo en este preciso momento, Erick-maldito-desgraciado!_** los pasos fuertes de Estoico retumbaron en todo el sal \tilde{A} ³n mientras se dirig \tilde{A} -a a su ex-suegro hecho una furia.

Hiccup abrió los ojos como platos _"Le dijo… ¿Erick?" _lentamente y con un poco de miedo, Haddock recorrió el corto trayecto de esa mano grande y gruesa, ligeramente bronceada por el sol, cubiertas por dos vendas de las muñecas hasta los codos de color rojo-sangre, en busca del rostro de la persona que tenÃ-a al frente. Cuando lo tuvo acaparando su campo de visión, no pudo evitar soltar un jadeo de sorpresa mientras recitabas aquellas seis letras que tanto tiempo llevaba sin pronunciar _ ¿Ab-abue…lo?_

**.**

â€|_***** Comienza espacio publicitario ***â€|**_

_Â;Hora de aventura! Llama a tus amigos. Vamos a tierras muy lejanas… _

 $_\hat{A}$; Con Jake el perro y Finn el humano! Y esta parte nunca la recuerdo XP $_$

â€|_**** Fin espacio publicitario ***â€| XD**_

**•**

Hiccup siempre supo que tenÃ-a mala suerte.

La buena fortuna nunca estuvo de su lado; y si alguna vez lo habÃ-a estado, no pasaba mucho tiempo para volver a ser preso de las desventuras de la vida. MÃ;s de una vez, alguien dijo que fue tocado por la mano del mismÃ-simo Loki; Y él nunca fue capaz de negarlo. Porque en el fondo, muy, pero muy en el fondo, él también lo creÃ-a. QuizÃ; por el hecho de haberlo escuchado tanto en la el trayecto de su vida o porque era una verdad irrefutable. Pero una cosa, el pequeño niño de ojos esmeralda, si la tenÃ-a muy claraâ€| Los dioses en verdad lo odiaban. Eso, o realmente era el humano favorito de Loki ¿Si no porque le pasaban siempre estas cosas a él? SÃ-, él, el mÃ;s débil de su camada; él, el ser mÃ;s raro de la tribu y el mÃ;s incomprendido; él, el que siempre llevaba problemas y desastres a donde fuera.

Era extra \tilde{A} to. Haddock siempre se vio a s \tilde{A} - mismo como un im \tilde{A} ;n; un im \tilde{A} ;n que lo que atra \tilde{A} -a no eran otra cosa m \tilde{A} ;s que problemas, desgracias, desdichas, y desastres. Y de hecho, estaba 97% seguro de que la mayor parte de la isla cre \tilde{A} -a lo mismo.

El en sÃ-, siempre fue una catÃ; strofe andante.

Y ahora, después de unos cuantos meses de calma, en los que no se habÃ-an preocupado por Dagur, ni por los Berserkers, ni por Alvin y

los marginados, ese $im\tilde{A}_i$ n se hab \tilde{A} -a vuelto a activar y Hiccup deb \tilde{A} -a de aceptar que, para su desgracia, la maldita cosa esa, atrayente de problemas, funcionaba bastante bien. Demasiado bien.

_ ¿Ab-abueâ€|lo?_ ¡Al diablo con el dolor de su brazo! ¡Al diablo con el sufrimiento de su endeble y malditamente frágil cuerpo, a causa del golpe que acaba de recibir, y al golpe que le propino aquel Tramphocico! ¡Al diablo con su débil corazón que amenazaba con detenerse de un ataque en cualquier momento! ¡Al diablo! ¡Al diablo! ¡Al diablo! ¡Al DIABLO! ¡PORQUE ESTO NO PODÕA ESTAR PASANDO! ¡SIMPLEMENTE NO ESTABA SUCEDIENDO! ¡Ã‰l estaba en su casa, en su cama, dormido! Todo esto no era más que un triste sueño demasiado realista y crudo, por lo que eso No. PodÃ-a. Ser. Verdad. Seguramente se quedó dormido en cuanto se acostó en su cama con Tirador y Chimuelo, y todo lo que estaba viviendo no era otra cosa más que el producto de su malditamente fragmentada mente, que seguramente se debÃ-a a que estos ðltimos dÃ-as se la habÃ-a pasado recordándolo y pensando â€″En parteâ€″en él.

"_RelÃ;jate Hiccup, relÃ;jateâ \in | Inhala â \in "UMMMâ \in " Exhala â \in "FUUUâ \in " Nada de esto estÃ; pasando, estÃ;s soÃ \pm ando, estÃ;s en tu casa, estÃ;s dormido. Contaras hasta tres y veras que ya no hay nadie enfrenteâ \in | unoâ \in |"_

- _ Â;Por Loki!
- _ Â;Abuelo su pierna!

¿Esas voces eran de-?

_Â; Pow! _

 $_$ $\hat{A}_iAH!_$ en un instante, Haddock ya no sinti \tilde{A}^3 nada. Se sinti \tilde{A}^3 como si flotara en un limbo interminable donde lo \tilde{A}° nico que hab \tilde{A} -a era \tilde{A} ©l, rodeado de sus inseguridades y sus seguridades. Dividido entre sus alegr \tilde{A} -as y sus tristezas y compartido entre la iron \tilde{A} -a y el sarcasmo. Pero ese instante t \tilde{A} ©rmino en pocos segundos d \tilde{A}_i ndole a conocer que ahora era sostenido de un pie y que estaba de cabeza. En momentos como ese Hiccup agradec \tilde{A} -a enormemente al cintur \tilde{A}^3 n que llevaba sobre su polera, el cual no permitida que \tilde{A} ©sta se bajara.

_ ** \hat{A} ;Qu \tilde{A} © demonios te paso en la pierna!?_** \hat{A} ;NOOOOOOOOOOO! \hat{A} ;Si era real! \hat{A} ;Si estaba aqu \tilde{A} -! \hat{A} ;Si lo ten \tilde{A} -a agarrado y NO LO ESTABA SO \tilde{A} 'ANDO! Es real, es real, es real, es real \hat{A} ;ES REAL! Los dioses de verdad lo odian. \hat{A} ;Maldito destino que gozaba tanto de verlo sufrir!

Destino: Â; MUAHAHAHAHAHAHA!

Â;TE ODIO DESTINO!

- _ Â;OYE!
- _ Â;Eso no es justo!
- _ Â;Se supone que no perderÃ-a nada hasta que nosotros perdiéramos algo primero!_

El cobrizo abri \tilde{A}^3 los ojos con espanto. Thorlak y Thorvald tambi \tilde{A} ©n estaban aqu \tilde{A} - \hat{a} €| eso significaba que \hat{a} €| que \hat{a} €|

_ \hat{A} ¿No es suficiente para ustedes haber perdido el poco cerebro que ten \tilde{A} -an?_ \hat{A} ¿Raven? \hat{A} ¡NO!

Ellos también estaban aquÃ-…

Malditos….

Cualquiera que mirara Hiccup en este momento, pensarÃ-a que estaba muy sorprendido y que aãon no caã-a en cuenta de lo que estaba pasando, dirÃ-a que estaba tratando de procesar la informaciÃ3n sobre que su familia materna en realidad se encontraba frente sus ojos en ese momento, dirÃ-a que los ojos abiertos como platos mostraban incredibilidad y confusión, y que los labios apretados y fruncidos eran para no dejar soltar un grito de sobresalto e impresión. Pero si eras como BocÃ³n, quien conocÃ-a al chico como a la palma de su mano buena, quien estuvo junto al cobrizo por mã;s de quince aãtos, quien notaba todas y cada una de las expresiones que pasaban por esos ojos esmeraldas a una velocidad tan ridÃ-culamente rÃ; pida que nadie podrÃ-a siquiera notar, y quien estaba mÃ; s que seguro de que el pequeÃto niÃto estaba en peligro inminente de tener un derrame cerebral por la cantidad de pensamientos que corrã-an por su mente y que podrÃ-a asegurar que eso que miraba en el aniñado rostro de su pequeÃto aprendiz era una mezcla de sentimientos encontrados que se repartÃ-an desde el mido estupefacto, hasta el rencor indiferente, y no habÃ-a ningÃon asombro y casi ni una pizca de alegrÃ-a. Pero lo que mÃ;s le sorprendiÃ3 al viejo herrero es que la sonrisa torcida que mostro el niño Haddock, era tan falsa como su gusto por aprender a como ser un jefe, prÃ;cticamente Hiccup se obligaba a sÃ- mismo a no llorar frente a todos, y $Boc\tilde{A}^3n$ no supo si el $ni\tilde{A}\pm o$ quer $\tilde{A}-a$ llorar por la rabia, por la tristeza, o por el dolorâ€|.

Pero… Â;Dolor? Â;A qué?

_ Â;Suéltalo!_ la enorme figura peli-roja que se interpuso en su campo de visión arrebato al chico, cual muñeco de paja, de las feroces garras de Erick con furia y ningðn toque de tacto, provocÃ;ndole un gemido ahogado al niño.

- **_ \hat{A} ; $\hat{C}\tilde{A}$ *mo pudiste dejar que perdiera su pierna!?_**
- **_ $\hat{A}_{\dot{c}}\hat{A}_{\dot{l}}$ Qui \tilde{A} ©n te crees para venir a reclamarme a mi propia isla!? **
- **_ \hat{A}_i Es solamente un ni \tilde{A}_i to, pedazo de idiota!? \hat{A}_i Porque no lo cuidaste mejor!?_**
- **_ \hat{A} ;Porque no lo cuidaste \tilde{A}° !?_**

Con cada grito y reclamo dado, el ni \tilde{A} to era arrebatado de una mano y halado hasta otra. Nadie adem \tilde{A} ; s de Gothi se dio cuenta de la diminuta pero visible l \tilde{A} -nea de sangre que se comenzaba a apreciar en la manga izquierda de la polera.

- _ **¿Â;A quien llamas mal padre!?_**
- **_ \hat{A}_{i} Y p \tilde{A} ©simo esposo tambi \tilde{A} ©n!_**

Hiccup fue lanzado a un lado, siendo atrapado por un muy asustado Spitelout, mientras ocurrÃ-a lo impensable…. Estoico habÃ-a perdido

la paciencia… y Erick estaba poseÃ-do por la furia…

Sin duda… los dioses lo odiaban.

```
_**·**_
â€|_****â€|***â€|***â€|**_
**.**
```

Afuera del gran Recinto, las personas seguÃ-an con su rutina diaria. Cada uno cumpliendo con sus tareas y deberes y una que otra siendo ayudado por algÃon vikingo de Shetland o simplemente charlando. Cuatro rubios y un castaÃto se encontraban sentados aburridos al pie del Ãoltimo escalÃon de roca, a su lado, estaba un Furia Nocturna semi-inconsciente, siendo fastidiado por un Pesadilla Monstruosa y un Cremallerus, y siendo "Defendido" por un Nadder y un Gronckle, mientras un Terrible Terror observaba divertido la escena

_ Maldición ¿Cuánto se tardara el idiota?_ El primero en protestar, como la mayor parte del tiempo, fue Patán poniéndose de pie y haciendo muecas con sus manos _ ¡Ya decÃ-a yo que no podÃ-amos confiar en su palabra!_

_ RelÃ; jate patÃ; n, sólo lleva dentro quince minutos, seguro ya estÃ; por salir._ Hablo Brutacio recostado en las gradas.

Astrid, cruzada de brazos se dio cuenta de que habÃ-an muchos rostros nuevos en la aldea, lo cual le sorprendió ya que ella solÃ-a ser muy perceptiva y no habÃ-a reparado en eso hasta entonces $_$ ¿Tenemos visita en la isla? $_$ Su pregunta logro que los demÃ;s elevaran la vista, y por ende, que tambiÃ@n notaran la cantidad de personas nuevas que se veÃ-an.

_ \hat{A} ;Me pregunto de donde son?_ interrogo Patapez \tilde{mA} ;s para s \tilde{A} - que para los de \tilde{mA} ;s.

_ Oigan chicos…_ Brutilda llamo en voz baja, casi como si estuviera por contar una especie de secreto jamÃ;s revelado haciendo que todos la observaran atentos _ ¿Qué le pasa a Chimuelo?_

Y no sólo al Furia Nocturna, sino a todos sus dragones, y los que estaban cerca de ellos. MovÃ-an sus apéndices de un lado a otro con inquietud, seguramente escuchando algo que los humanos no podÃ-an. Los demÃ;s vikingos también notaron eso, deteniéndose para observarlos y callando lo que decÃ-an, los dragones sobre las casas, entre las carretas e incluso los que estaban durmiendo â€"Como era el caso de Chimueloâ€" movÃ-an sus enormes orejas de dragón â€"En caso de los que las tenÃ-an simple vistaâ€" de un lugar a otro con desespero, hasta que entonces, todos abrieron los ojos mostrando dos lÃ-neas rectas y casi invisibles en sus rendijas.

Chimuelo se olvid \tilde{A}^3 de su malestar y se puso de pie en un salto, comenzando a correr a la enorme puerta del Gran Recinto, seguro de que de all \tilde{A} - hab \tilde{A} -a salido el grito de su ni \tilde{A} to, cuando entonces \hat{a} \in |

La puerta se abri \tilde{A}^3 en una gran explosi \tilde{A}^3 n, y una espada sali \tilde{A}^3 disparada, por poco cortando su cabeza, la bestia \tilde{A} ©bano no pudo hacer \tilde{m}_i s que tirarse al suelo. Cinco segundos despu \tilde{A} ©s, dos cuerpos salieron rodando escaleras abajo gru \tilde{A} ±endo y peleando entre ellos. Pu \tilde{A} ±etazos volaban por todas partes y \tilde{m}_i s de un insulto reson \tilde{A}^3 por toda la planada. Una vez llegaron a tierra \hat{a} €"Apenas dando tiempo al antiguo escuadr \tilde{A}^3 n anti-incendios a quitarse del per \tilde{A} -metro \hat{a} €" cada uno busco alejarse del otro, y nadie daba cr \tilde{A} ©dito a lo que ve \tilde{A} -a.

Estoico el Vasto, o Estoico Haddock, jefe de Berk, hombre duro y valiente pero increÃ-blemente paciente, difÃ-cilmente irritable y quien casi parecÃ-a no enfardase con alguien mÃ;s que no fuera Hiccup o Bocón, estaba luchando con una brutalidad nunca antes vista contra Erick HachaSangrienta, jefe de Shetland, paciente, tranquilo, agradable, cuando no lo molestas lo suficientemente como para que entre en un trance en el que siempre quiere matarte â€"Hasta que le pides perdón y le suplicas por tu vidaâ€" en medio de la plaza de la isla, bajo la mirada anonada de cientos de Berkianos y varios Shetlandenses.

No tuvieron tiempo para m \tilde{A}_i s indagaciones, cuando de la nada Estoico saco su mazo $\hat{a} \in \text{"Agradeciendo haberlo llevado consigo en la ma<math>\tilde{A} \pm ana \hat{a} \in \text{"}$ y Erick sacaba su hacha incre \tilde{A} -blemente afilada. Comenzaron a gru $\tilde{A} \pm i$ rse como dos dragones en celo persiguiendo a la misma dragona, dando vueltas alrededor del otro con una mirada fr \tilde{A} -a como el hielo y distante como el cielo. Erick fue el primero en gritar elevando su hacha, y Estoico no se qued \tilde{A}^3 atr \tilde{A}_i s. La luz de la luna alumbro exactamente al tiempo, provocando un brillo espectral en ambas armas, pero justo cuando solo faltaba metro y medio, y sus armas ya estaban partiendo el viento con un zumbido perturbador listas para colisionar $\hat{a} \in \text{"}$ algo se coloc \tilde{A}^3 en medio de ambos..

Con los brazos extendidos y la frente en alto. _ **Â;BASTA!_**

Berk entero contuvo el aliento; Y los dragones soltaron un rugido desgarrador

_ Â;HICCUP!_

•

* * *

>Â;AH SOY UNA MALDITA! Â;Matenme, Matenme! XP Lo corte en la mejor parte! Jajaja_

***7:00= Hay un capitulo en la serie (No me pregunten cual, ya que no les pongo mucha atenci \tilde{A} 3n a los nombres XD yo s \tilde{A} 3lo los miro y ya XP) en el que dicen que los dragones hacen del "2" XD a las tres en punto lo que seg \tilde{A} 9n yo, significa que llevan un buen sentido del tiempo a pesar de no tener reloj XP**

_***Nuestros dragones = Hay un capitulo en la serie (Tampoco me s \tilde{A} © el nombre) En el que los animales no dan comida porque aun le tienen miedo a los dragones, y muestran la granja de Cubeta y abono (\hat{a} \in |) en

- el que si se fijan, tienen un corral para un Nadder, y a la par a un Pesadilla Monstruosa, al inicio cre \tilde{A} que eran Dientep \tilde{A} °a y Tormentula, pero no creo que ellos tengan corrales para los dragones de Astrid y Pat \tilde{A} ; n \hat{A} - $3\hat{A}$ as \tilde{A} que llegue a la conclusi \tilde{A} 3n de que eran de ellos XD**
- _***El estado que describe Erick es algo asÃ- como el estado Breserker, solamente que ellos si pueden diferenciar al enemigo con el amigo y no solo matan y destruyen cosas al azar ¿Se entiende? Es decir, que a diferencia de los Berserks Ellos SI pueden controlarse cuando estÃ;n furiosos y pueden detenerse cuando ellos quieran, no cuando estÃ;n cansados o caen desmayados XP claro que se me acaba de ocurrir y si quieren podemos decir que la primera vez que Hiccup entro en ese estado fue n el prólogo XD**_
- _***Dragón Nocturno = tengo la teorÃ-a de que Chimuelo era nocturno, después de todo sólo ataca de noche, es negro, y en la pelÃ-cula dormÃ-a colgado como murciélago con sus alas tapando la luz del sol XP no sé, se me hizo muy obvio XD**_
- _***Era su tÃ-a= En la "Leyenda del RompeHuesos" [Legend of BonekNapper dragon] aparece una señora como la madre de Bocón, y la verdad en lo personal, se me hizo muy parecida a Gothi, pero decidÃ-dejarla como su tÃ-a y no como su madre, además de que no me parece una coincidencia que Bocón sea el ðnico [Y Patapez] que pueda traducir lo que ella dice xD**_

Reviews:::::***

- _**Teresa: **Lamento mucho eso XD juro que no es mi intención ¡Lo juro! creo que si tengo el don de hacer sufrir sin darme cuenta XD, gracias por u ayuda con el dragón de Estoico e sirvió mucho y no te preocupes, soy incapaz de abandonar este fic *Que es muy especial para mi pues e tenido esta idea por no se cuantos años XD* Y ¡Lamento haberme metido en tu cabeza pro tus pensamientos son muy fuertes XD es casi imposible o escucharlos XDD jajaja LOL! no lo volveré a hacer lo prometo XD Buno... eso creo ¬3¬ XD_
- **_Sta Fantasia:_**_ Descuida not problem XD a mi también me pasa a veces [Culpemos a la escuela XD] Y si, lo se ami también se me dificulta decirle a alguien amigo [Solo ahi dos personas a las que le he dicho eso y es porque las conozco desde los cuatro u/u] y lamento hacerte llorar [Lo cual por cierto no termino de creer XP] pero supongo que lo recompenso al hacerte reÃ-r ¿No? ¡Y SI! ¡Los cerdos del primer cap volvieron! pero ay viste la reacciona de mi vikingazo XD es medio rencoroso despues de todoXP espero tu rew y l actualizacionde tus fics *Â; Para cuando Bendito compromiso? Â; Para cuando! TAT] y lo se, lo se, todos se enamoran de los Scamp u_u Â;Por eso los hie XD! YEAH jajajaja ¿Que te digo? Adoro a todo aquel que sea un gemelo y mas si son divertidos y bromistas [como Brutaco, Brutilda, y los gemelos de Harry Potter XD] y si, es cierto, uno siempre termina recordando a todos los que te jodieron en el pasado... creeme lo se por experiencia ¬Â¬
- **_Usuario865:_**_ \hat{A} ;Gracias! Me haces tan feliz \hat{A} ;Gracias! y bueno, creo que esto compenso tu espera \hat{A} ¿No? esta mas largo que los dem \hat{A} ;s [8547, palabritas completitas, y quiz \hat{A} ; un poco mas XD] creoq que se me esta yendo la mano XD Gracias por tu review y te mando un enorme saludo ;D_

- **_Me-Me Rotamundo: _**_Si el cap anterior fue largo... este fue eterno! XD gracias por tu opinión con los dragones de los cortos XP tengo pensado ir añadiendo mas en el proceso ;D y Â;TODOS ODIAMOS A LOS PRIMOS! Menos a los gemelos XD y si, yo también creo fui de las pocas [Porque dudo ser la primera XD] que le habla asÃ- a un maestro XD Â;PERO NO ME ARREPIENTO! LOL_
- **_LaRoja09: _**_Gracias por tu review y me alegra que te haya gustado el cap anterior XP espero que también te guste este :D gracias por la ayuda con el dragón de Estoico y espero tu review con tu opinión XD gracias por leer!_
- **_Snowflake013:_**_ \hat{A}_{i} SIIII YA LLEGARON LOS DESGRACIADOS! [aparece como la extraterrestre del desgraciado agitando el brazo] y yo tambi \tilde{A} ©n espero que llegue la inspiraci \tilde{A}^{3} n para EDA...CDC,... [Ya escrib \tilde{A} mil palabras XD WIIIIII ahora solo paltan otras tres mil o cuatro mil XD jajaja] gracias por tu reviw x3_
- **_Paolabez: _**_Â;BIENVENIDA! gracias por leer mi historia y me alegra que te haya gustado, y si es frustante Â;Pero ya entramos a agosto! WIIII XD espero te haya gustado el cap y también espero tu review XD_
- **_Nightmare:_**_ \hat{A}_i OH Dios! \hat{A}_i Te comprendo perfectamente! yo tambi \hat{A}_i On amo verlo as \hat{A} \hat{A}_i Soy una maldita por hacerlo sufrir tanto! XD \hat{A}_i Y BIENVENIDO/A! XD gracias por leer la historia y por dejar tu reviw Me haces tan feliz TwT espero te guste el cap y que sigas leyendo en este humilde espacio las ideas loca de esta aspirante a escritora media psic \hat{A}_i Pata XD_
- **_astrid hoferson5757:_**_ \hat{A}_i BIENVENIDA A TI CAMBIEN LINDA! y si, a mi tambi \hat{A} On me trae cierta tristeza pero como soy medio masoquista a la que le gusta hacer, ver, ler, y escuchar cosas tristes creo que tambi \hat{A} On me gusta XD y si, los ojos de mi Vikingzo son muy expresivos, aunque no sabr \hat{A} -a decirte si Astrid puede ver sus emociones as \hat{A} de r \hat{A}_i pido ya que pues.. sin ofender pero... no soy muy fan de ella... lo siento XD pero bien, cada quien con sus gustos \hat{A}_i No? XD espero te guste el cap y que no abandones esta historia por la opini \hat{A} 3 n de esta loca XD Gracia por el review!_
- **_YAZ:_**_ \hat{A}_i OTRA BIENVENIDA XD! \hat{A}_i Y no podr \tilde{A}_i s matarme porque ya estoy aqu \tilde{A} -! [JA! EN tu cara! XD ajajaja] claro que sino me apresuro la pr \tilde{A}_i 3xima vez estas en todo tu derecho XD \hat{A}_i 5i fuero crueles! \hat{A}_i 6 PERO HICCUP TAMBI \tilde{A}_i 8N LO SERA MUAHAHAHAHAHA! [Mierda ya di spoiler o.O'] espero tu review y que te guste este cap XD_
- _**Â;GRACIAS A TODOS POR LEER Y POR DEJARME SU OPINION! Sigo creyendo que ustedes son asombrosos-**_
- _**Hiccup: \hat{A}_{i} Oye espera! \hat{A}_{i} Que me va a pasar? \hat{A}_{i} Voy a morir? 0.0'**_
- $_**BO: \hat{A}; Pffff! Claro que no [risa nerviosa] espero <math>xP**_{-}$
- _**Estoico: T_T Hicup no quiere ser mi hijo **_
- _**Erick: ¬Â¬ ¿Y porque sera?**_

- _**Estoico se larga a llorar... contra todo pronostico**_
- _**BO: emmm... etto... creo que.. mejor nos vamos**_
- _**Bocon: Â;MALDITOS MOCOSOS COMO SE ATREVEN A DAÃ'AR A MI NIÃ'O! [Amenazando a Raven a Arthur y Snakebite]**_
- _**Raven, Arthur y Snakebite: T_T Â;No es nuestra culpa! Â;Nosotros solo hacemos lo que ella escribe! [Me señalan]**_
- _**BO: uh-oh [Bocon se acerca a mi blandiendo una espada] ¡Adios chicos fue un placer escribir para ustedes! [Sale corriendo con Estoico, Bocon y Erick detrás suyo tratando de matarla] ¡No vemos el proximo cap!**_
- _**BESOS :***_
- _**B016 Fuera Â;Paz!**_
- $_**[Los tres enormes vikingos la atrapan y la acorralan en una esquina] <math>\hat{A};Adi\tilde{A}^3s$ mundo cruel!** $_$

5. Â; Genial! Simplemente genial

- _** \hat{A}_i WAWA-WAWA! \hat{A}_i Y paso un mes! Que r \tilde{A}_i pido pasa el tiempo QvQ en mi defensa, dir \tilde{A}_i © que la escuela me esta comiendo, estamos terminando el trimestre y comenzando con las practicas para el 15 de septiembre, que es el d \tilde{A} -a de la independencia en mi **_**_pa \tilde{A} -s, y pus, he andado media loca xD [Diganmen a quien de ustedes les ha tocado hacer cuatro pruebas en un solo d \tilde{A} -a \hat{A}_i Y las cuatro de n \tilde{A} omeros, joder!] mis profesores se volvieron locos, y todo a sido, trabajo, trabajo, trabajo, pruebas, examenes, trabajo, tareas, mas pruebas, y tareas xD_**
- **_Como sea, aun no tengo tiempo de sobra pero si el suficiente para dejarles el cap xP \hat{A}_i Una cosa! recordemos que Hiccup es curioso, y recordemos que las personas curiosas somos incapaces de permanecer pensando en una cosa por mucho tiempo, por lo que es muy com \tilde{A}° n que, pr ejemplo, Hiccup este pensando en porque l agua del mar es salada, y al siguiente segundo se pregunte en porque la luna se llama luna \hat{A}_i Me hago entender? asi que no me equivoco, ni me pierdo cuando cambio radicalmente una linea de sus pensamientos xD -Como me dec \tilde{A} -a un PM medio raro y perturbador que me llego hace tempo- y recordemos que el sumary dice 0% romance, asi que no tendra parejas en lo absoluto._**
- **_y recordemos que el cap anterior HachaSangrienta y Stocik comenzaron a pelear porque Erick culpa al jefe de Berk por la pierna de Hiccup_**
- _**Advertencia: **__Menciones explicitas de pensamientos psicópatas-neurasténicos-dementes-y-severamente-enfermos. __**Quedan advertidos.**_
- _**Declaimer: ninguno de los personajes me pertenece; Son propiedad de DreamWorks y Cressida Cowell. Yo solo los uso, sin fines de lucro, para satisfacer mi loca e infinita imaginación; Y a veces por desahogo. El resto que no aparecen en la pelÃ-cula, en el libro, o en la serie SÕ son de propiedad ;***_

```
*

><em><strong>.<strong>_

_**.**

_**Broken**_

â€"_**Â;Genial! Simplemente...

genialâ€|â€"**_

_**.**

å€|_****å€|***å€|***å€|***_
```

Se va a caer mi mundo; eso ya lo sé, pero ¿Cómo que hasta eso me da igual?. ¿Saben que es lo peor? Cuando sientes que todo va mejorando y de la nada la vida te vuelve a derrumbar.

```
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
_**·**_
**.**
```

Era fascinante. Magnifico, divino, esplendido; Sentir como la adrenalina recorre por sus venas, como sus vellos se erizaban ante tan gloriosa situaci \tilde{A}^3 n. Pod \tilde{A} -a escuchar la sinfon \tilde{A} -a del nirvana endulzando sus sentidos, incluso pod \tilde{A} -a o \tilde{A} -r las cuerdas de los violines y las notas de un faustuoso \tilde{A}^3 rgano acompa \tilde{A} ± \tilde{A} ;ndolo en este preciso instante. Bien podr \tilde{A} -a morir justo ahora, y sin embargo morir \tilde{A} -a feliz. Feliz ante tal espect \tilde{A} ;culo; Pero antes \tilde{a} 0 antes deb \tilde{A} -a \tilde{a} 0 antes quer \tilde{A} -a \tilde{a} 0 ver el desenlace. Ten \tilde{A} -a que verlo y disfrutarlo plenamente. Como siempre lo ha deseado.

Es que nunca antes habÃ-a estado tan emocionado. Tan extasiado, ni tan maravillado.

No lo habÃ-a estado; como lo estaba ahora.

Sus ojos brillaban con locura cada vez que veÃ-a sangre y olÃ-a destrucción; Pero su debilidad, en sÃ-, siempre fue la desolación que le seguÃ-a a sus primeras dos paciones. Adoraba ver a los demÃ;s quebrados, rotos, lacerados: ver sus emociones, sentimientos y mentes, esparcidos en miles y miles de trocitos de pensamientos luctuosos: lamentables. Adoraba ver como de a poco los iris de las personas se volvÃ-an opacas... VacÃ-as. Lo adoraba ¿Para qué negarlo? Era su hobby causar sufrimiento, pero sÃ- le preguntaban, él dirÃ-a que se guiaba mÃ;s por el tormento superficial, las heridas del cuerpo son las mejores, aunque no negaba que las internas sonâ€| por asÃ- decirâ€| deliciosas. FantÃ;sticas, magnificas. Sublimes.. pero esas son mÃ;s difÃ-ciles de crear, y para ser sinceros, gozaba mÃ;s en el camino fÃ;cil.

Sin embargo, siempre hubo alguien a quien adoro ver sufrir sin necesidad de muchos golpes; sin necesidad de muchas palabras. Adoraba a su primo \hat{A}_c C \hat{A}_c 3mo no aceptarlo? Lo adoraba porque con \hat{A}_c Cl todo

siempre fue más divertido. Pero también lo odiaba. ¡Lo odiaba con su vida! profundamente lo odiaba, y lo adoraba. ¿Adoraba odiarlo, u odiaba adorarlo?... Hmp ¿Â¡A quien le interesa!? Además, ¿Qué tan extraño puede ser eso? uno puede adorar y odiar a una personaâ€| ¿Cierto? ¡Por supuesto que sÃ-! Ã%l lo hacÃ-a, asÃ- queâ€| era posibleâ€| ¡Basta! Era posible y punto. Su cabeza no sufrirÃ-a de dolores por causa del idiota al que adorara y odiaba al mismo tiempo. No lo permitirÃ-a.

 \hat{A} ¿En que estaba? \hat{A} ¡Ah, s \tilde{A} -! En que lo adoraba por hacer las cosas m \tilde{A} ¡s f \tilde{A} ¡ciles y divertidas.

Recordaba las veces en que su abuelo los llevo a un par de batallas en el pasado, en casi todas iban a Isla Madre para combatir en contra de esos asquerosos romanos, y en una que otra iban a conquistar tierras. Recordaba cã³mo habã-a disfrutado el atacarlos y verlos desangrarse pidiendo piedad, y se regocijaba al ver como la mayorã-a de los que peleaban tenã-an una mirada frã-a, y, se atrevã-a a decir, sin vida. Fue su paraã-so. Fue la visiã³n de su Valhala personal. Soã±ã³ con la matanza durante semanas: cadã;veres dispersos sobre lagunas de sangres â€"En parte de ellos; En parte, del cuerpo que tenã-an al ladoâ€" cabezas colgadas sobre lanzas, piernas y brazos en las esquinas de las casas, el llanto de los niã±os pidiendo por sus padres â€"Que nunca volverã-anâ€", y fuego por todas partes. Estuvo de buen humor durante esas semanas.

Pero nunca estaba de mejor humor, como lo estaba después de ver una mirada apocada como la de Hiccup.

Ver el pÃ; nico en el rostro de su primo sinceramente no tenÃ-a precio, ver su dolor era como recibir el mÃ; s delicioso de los elixires. Porque asÃ- era él, Snakebite Horrendous Haardrade, un maldito que alababa a la masacre con una sonrisa de oreja a oreja. Un maldito que se alimentaba del miedo y se burlaba del tormento ajeno; porque no iba a negarlo, lo aceptaba. Era un maldito, pero eso sÃ-, era un maldito que disfrutaba siendo uno.

Sinti \tilde{A}^3 un empuj \tilde{A}^3 n en su hombro cuando alguien paso corriendo a su lado, y percibi \tilde{A}^3 el cambio de velocidad del viento cuando una suave brisa revolvi \tilde{A}^3 sus rubios cabellos. Pero no frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^{\pm} 0, porque sinceramente, se satisfizo con el miedo que detonaba en esa voz. Dioses como le encantaba esa voz; horrorizada, y casi desesperada.

_ **Â;BASTA!_**

Ya lo veÃ-a venir.

Torciendo el gesto y arrugando el ceño mientras bajaba los escalones con aire tranquilo, seguido de la estðpida de su prima y el bastardo de su hermano, cruzó sus brazos con apatÃ-a y se permitió saborear cada detalle microscópico de pÃ;nico y espanto que se apodero del ya-no-tan-pecoso rostro de Hiccup. DeleitÃ;ndose con ver la expresión de terror en el rostro del enorme vikingo pelirrojo â€"Riéndose internamente por ver cuÃ;nta razón habÃ-an tenido cada vez que le decÃ-an que era una _vergýenza _para su padre, al enano come gusanos cuando eran niñosâ€" y de su abuelo, al ver que el estðpido ese se fue a meter en medio de la pelea: miradas que nunca tendrÃ-an precio.

No era la primera vez que Haddock hacia eso, de hecho ya se estaba convirtiendo en su marca personal, por lo que ningún vikingo de su isla movió ni un musculo, â€"Ya acostumbrados a ese tipo de reacciones en el muchachoâ€". Grande fue su sorpresa cuando los Hooligans jadearon conteniendo el aliento, su mirada centello divertida cuando comprendió que esta era la primera vez que lo veÃ-an haciendo algo similar. Sus iris grises se viraron a la izquierda, encontrÃ;ndose con un extraño grupo de niñatos, que si bien podÃ-an poseer su misma edad, claramente se apreciaba que eran una bola de babosos inmaduros para nada cercanos a su nivel: todos ellos tenÃ-an una mano en su boca y los ojos enfermamente abiertos. Y el mÃ;s grande habÃ-a caÃ-do desmayado.

Rolando los ojos Snakebite les dedico un ðnico pensamiento_, Estðpidos…_

Entonces escucho un nuevo grito, esta vez desde el margen de la puerta, que recientemente habã-a sido destruida y posteriormente abierta; era el sujeto extraãto de dos trenzas y mano con forma de tarro de cerveza, o como ellos le llamaban, aguamiel. Y Snakebite casi se sintiã desfallecer ante la embriaguez que ese grito estupefacto le dejo a su cuerpo de guerrero y a su mete de homicida.

Por Loki, de verdad amaba esta isla.

_ Â;HICCUP!_

No pudo; simplemente no pudo reprimir la sonrisa que se instal \tilde{A}^3 en sus labios cuando escucho el rugido lastimero y tan deliciosamente desgarrador de todos esos est \tilde{A}° pidos dragones. El momento fue tan perfecto que logro recorrerle un escalofri \tilde{A}^3 por la espalda. Hacia tanto que no ten \tilde{A} -a escalofr \tilde{A} -os \hat{a} \in | se sent \tilde{A} -a tan bien \hat{a} \in | y se o \tilde{A} -a tan gratamente placentero.

Eran rugidos de dolor. Un dolor tan puro que hacÃ-a que su cuerpo temblara de la satisfacción que percibÃ-a de tan sólo oÃ-rlos repercutiendo por toda la aldea; opacando honorablemente la melodÃ-a del Nirvana, el órgano y los violines juntos. Seguramente, dolor por perder a uno de sus humanos favoritos, e incluso, a su humano mÃ;s importante; Snakebite tuvo que reunir todo su autocontrol para no romper a carcajadas debido a su recién descubrimiento. Era divertido, saber que el imbécil de su primito tuvo que hacerse amigo de esas bestias majaderas escupe fuego para, por fin, obtener algo de atención. Pobre infeliz…

Un codazo en la cintura por parte de su "amado" hermano le hizo caer en cuenta de que estaba a punto de presenciar una masacre, y que él sonreÃ-a como idiota.

AsÃ- que elevando la vista, pudo distinguir perfecto como el viento era cordato con ese sonido tan caracterÃ-stico que producÃ-a la temible hacha de su abuelo; Haardrade adoraba ese sonido, era como si varias voces susurraran una lúgubre suplica en medio de la ruina…… Acto seguido, tanto el hacha como el mazo, se detuvieron. La primera junto al costado, pasando justo bajo el brazo izquierdo estirado, y el segundo justo a tres milÃ-metros antes de golpear la sien del lado derecha; Incluso se vio como varios de los cabellos pardos de su primo se movieron con la briza que éste habÃ-a creado en el trayecto.

El rubio chasqueo la lengua fastidiado. \hat{a}_i Como deseo que el hacha le atravesara el pecho! O que el mazo con forma pentagonal de su $t\tilde{A}$ -o-por-ley le deshiciera el cr \tilde{a}_i neo. Pero los reflejos de su abuelo eran buenos \hat{a} Eran jodidamente buenos aun y con su edad; \hat{a} Y para su desdicha, el jefe de Berk pose \tilde{A} -a esa misma habilidad.

_ **¡HICCUP! ¿Â¡Qué demonios crees que estás haciendo!?_
**Haddock sudaba frio, de pies frente a su padre pero viendo
fijamente a su abuelo. Sus brazos extendidos y su frente en alto
â€"Incluso, si pudiera estarÃ-a de puntitasâ€"pero por más que
quisiera parecer fuerte, no podÃ-a ocultar el miedo de su mirada, ni
el temblor involuntario que lo delataba. Erick, sintió como la
sensación de culpa hizo que su corazón diera un vuelco de tan sólo
pensar que él, en parte, provoco el temor que su familiar
mostraba.

_ Â;P-Puedo explicarlo!_ Chillo Hiccup.

Shetland no pudo ocultar su embebecimiento, cuando los dragones allÃ-presentes se dejaron caer aliviados y sonrientes, era sencillamente increÃ-ble, el saber que "Los temibles demonios alados" de los que tanto habÃ-an escuchado â \in "Ya que en el sur ellos prÃ;cticamente se tomaban como extintosâ \in " dependÃ-an tanto de un humano; o simplemente el saber que un niÃ \pm o del que nadie esperarÃ-a nada era alguien tan importante para esos reptiles, fue puramente sorprendente. Extraordinario.

Fascinante.

Chimuelo, no perdiendo el tiempo, se hecho a "volar" lo más rápido que pudo para proteger a su niño. Cayendo peligrosamente cerca de aquel humano de cabello rubio y ojos grises que lo observaba de una manera inquietante; elevándose nuevamente para, esta vez, aterrizar frente a Hiccup, extendiendo sus prodigiosas alas negras intentando esconder su pequeña silueta de los ojos cetrinos de aquel humano â€"Que por alguna razón se parecÃ-a mucho a su hermanoâ€"

á-%_**-Â;ALEJATE!-**_á-% Fue el grito del reptil disfrazado de un poderoso rugido que por poco dejo a mÃ;s de un vikingo padeciendo de sordera. HachaSangrienta, sintiéndose acorralado, se vio obligado a retroceder bajando su arma; elevÃ;ndola a escasos tres segundos después, haciéndole ver a esa salamandra sobre alimentada que él no era quien para desafiarlo. Ni mucho menos intimidarlo. El Furia Nocturna gruño desconcertado, aumentando aún mÃ;s sus ganas por prenderle fuego a su ropa y oÃ-rlo pidiéndole perdón a su niño.

Porque adoraba cuando un humano ped \tilde{A} -a perd \tilde{A} 3n; era su debilidad.

Estoico meneo la cabeza, recién dÃ;ndose cuenta de lo que acababa de ocurrir â€"De lo que estuvo a punto de hacerâ€" guardando el mazo en su cinturón, y exhalando vigorosamente, recreó una nueva escena sobre el castigo que su dulce hijito tendrÃ-a luego, ahora también por interrumpir semejante momento Â;Dioses, lo que habÃ-a deseado por que ese dÃ-a finalmente llegara! Frunció el ceño y bajo la mirada, encontrÃ;ndose con la mirada espantada que adornaba los â€"Siempre curiososâ€" orbes de Hiccup. Se maldijo internamente. Diciéndose

entonces que, para su desgracia, no podrÃ-a hacerle nada a ese egocéntrico y majadero Horrendous que tanto lo exasperaba; su hijo nunca se lo perdonarÃ-a.

 $_{\hat{A}}$; Ch-Chimuelo espera! _ Hiccup corrió tan rÃ; pido como su prótesis le permitÃ-a, y busco acaparar toda la atención de su dragón, moviéndose a cada lado que el reptil divisaba sin dejar de observar de soslayo a su abuelo. Realmente no se esperaba volver a verlo, y aunque una parte de su ser se alegrara por tenerlo ahÃ-, la otra se revolcaba en brazas imaginarias retorciéndose del dolor y la pena. _ ¿Â;Quieres calmarte, por favor!? _ el dragón finalmente le cedió la mirada, tal como lo habÃ-a hecho la vez que interrumpió en aquella batalla que se daba en el ruedo, y haciéndole la misma interrogante.

á-%_-¿Ah, pero por qué?-_á-% ¿Por qué no dejaba que le prendiera fuego? ¿Por qué no dejaba que, mÃ-nimo, le arrancara una mano? ¿Por qué siempre tenÃ-a que defender a aquellos que querÃ-an lastimarlo? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? á-%_-¿Por qué, Hiccup? ¿Por qué no me dejas hacerlo?-_á-%

El cobrizo comprendi \tilde{A}^3 su mirada, interpret \tilde{A}^3 su pregunta, dedujo sus rugidos, y distingui \tilde{A}^3 sus dudas.

Pero no logro entenderse a sÃ- mismo.

El cielo pareció conmoverse por el niño de ojos tristes, y sintiendo su dolor como suyo propio, dejo caer sus frÃ-as pero gentiles lÃ;grimas en forma de lluvia, anunciando que pronto vendrÃ-a la tormenta. Los primeros rayos cayeron en el bosque, y los truenos llegaron al tiempo que las primeras brizas.

Chimuelo tenÃ-a razón, él siempre defendÃ-a a los que lo lastimaban sin poder evitarlo, lo habÃ-a hecho con Dagur una vez, y lo habÃ-a hecho con Mildew también; pero esta vez era diferente â€"Como también lo fue con su padre, en aquella misma cruzada que hubo en el ruedo hace tiempoâ€" esta vez era su abuelo, esta vez era alguien que nunca le ha lastimado, esta vez era alguien a quien de verdad apreciaba. No lo hacÃ-a por protegerlo a él, a su amigo â€"Como ocurrió la vez que Astrid los descubrió en la calaâ€", sino por protegerlo a él, a su abuelo. Porque no soportarÃ-a que por defenderlo, chimuelo lastimara a terceros. Y menos cuando esos _terceros _eran personas a quien en verdad querÃ-a.

Sintiendo las gotas de agua golpear su cabello y pegarse en su ropa, Haddock sonrió levemente _ Porque es un amigoâ€|_ La bestia azabache no le convenció esa respuesta. Y nunca lo ha hecho por mÃ;s que la escuche y se la repitan. Porque un amigo no deberÃ-a ofender a sus amigos al tratar de atentar contra su bienestar; al menos a si era con su raza. Chimuelo comprendió entonces que los dragones eran mucho mejores amigos que los humanos; porque ellos nunca se traicionaban. _ Todo estÃ; bien ¿De acuerdo? Es sólo unâ€| un mal entendido_ Hiccup volteo la vista hacia su pariente, suplicÃ;ndole con la mirada a que bajara su arma, Erick le respondio con un tÃ-pico "_Los vikingos no suplican" _dibujado en sus iris, pero guardando su hacha en el cinto de su espalda a regañadientes.

Porque as \tilde{A} - era su abuelo, de buen coraz \tilde{A} 3n pero demasiado arraigado con las ense \tilde{A} tanzas de su padre, y el padre de su padre; siempre mostrando lo que un vikingo debe o no hacer, aunque por dentro

sintiera que eso no era lo correcto. Pero ¿Qué se puede decir? Cuando a un Ã;rbol lo crÃ-an pando, crece torcido.

El Furia Nocturna negó con la cabeza á-‰_-Humanos complicados-_á-‰ gruño disgustado, sentÃ;ndose en sus traseras pero sin hacer ningðn amago por desviar su mirada toxica e intimidante de aquel sujeto. Estoico notando como todos los miraban rugió elevando las manos un _"Â;No hay nada que ver aquÃ-! Â;Vayan a sus casa señores!_" logrado que en poco tiempo ningðn Hooligan quedara en la planada â€″Excepto Bocón, la anciana, él y su hijoâ€″. Minutos después HachaSangrienta hizo lo mismo, y todos los de Shetland se fueron a los barcos â€″Que realmente eran mucho mÃ;s grandes y complejos que los suyosâ€″ y solamente quedaron su persona y sus nietos, quienes después de una mirada mortal, también abandonaron el lugar. A regañadientes y de mala gana; pero se fueron.

Hiccup miraba a su abuelo, abrazando protectoramente la cabeza de su drag \tilde{A}^3 n, acto que no obtuvo la aprobaci \tilde{A}^3 n de su familiar pero que lo dejo pasar. Estoico se sit \tilde{A}° o a un lado de su hijo, con el ce \tilde{A}^\pm o fruncido y los brazos pesadamente abandonado a sus costados, resaltando su incre \tilde{A} -ble cantidad de m \tilde{A}° sculos, en un vano intento de provocaci \tilde{A}^3 n.

Erick cruzo sus brazos y curveo la cadera, afilando su mirada no queriendo perder una sola mueca en el rostro de su nieto, e import \tilde{A} ; ndole poco el hecho de que estuviera lloviendo _ Te escucho_ mascullo enfadado, no comprendiendo el hecho de que su nieto defendiera tanto a _ese _sujeto. Podr \tilde{A} ; ser su padre, podr \tilde{A} ; ser el jefe de esa isla, podr \tilde{A} ; ser el esposo de su difunta hija, y podr \tilde{A} ; ser todo lo que quiera; pero algo que no podr \tilde{A} ;, ser \tilde{A} ; el evitar que \tilde{A} ©l defienda la dignidad de su nieto. Estoico nunca podr \tilde{A} ; evitar eso. Y Hiccup tampoco lo har \tilde{A} ; _ \hat{a} \in |Explica, entonces._

N-no fue su culpa. Lo juro Haddock temblaba. Sintiendo demasiadas emociones en tan pequeño lapsus de tiempo; le dieron el susto de su vida cuando intentaron asesinarlo en el Gran Recinto, casi le da un ataque cuando supo que su abuelo y compañÃ-a habÃ-an regresado a su vida, por poco sufre un derrame cerebral cuando su abuelo y su padre discutÃ-an sosteniéndolo de cabeza, y por último, pero no menos importante, claramente sintió como le dio un paro cardiaco al presenciar a dos de las personas mÃ;s importantes en su vida estar a punto de asesinarse mutuamente. Su cabeza daba vueltas y dolÃ-a como el demonio, tanto que inclusos sus ojos ardÃ-an, podÃ-a sentir como su cuerpo se enfriaba por minutos contrastando con el calor ardiente de su brazo izquierdo; pero ningún malestar fÃ-sico era rival con el emocional. _ No fue su culpa._

_ Entonces de quien, sino de \tilde{A} ©l__ escupi \tilde{A} ³ con desprecio, Hiccup cerr \tilde{A} ³ los ojos con fuerza y aseguro m \tilde{A} ¡s su agarre. Estoico, por alguna raz \tilde{A} ³n que no comprend \tilde{A} -a, sinti \tilde{A} ³ como si sobrara en el lugar, aunque la conversaci \tilde{A} ³n estuviera girando en su entorno. _ \tilde{A} ¿De qui \tilde{A} ©n es la culpa entonces?

El rel \tilde{A} ; mpago de un rayo alumbro toda la estancia, segundos despu \tilde{A} Os la tierra se sacudi \tilde{A} 3 al son del estruendo de un trueno.

El cobrizo respiro profundamente, tratando de ordenar sus ideas.. _ F-fue un problema con un drag \tilde{A}^3 n q-que Chimuelo y \hat{a} \in | yo derrotamos, hace tiempo y-

_ ¿Y porque lucharon contra ese dragón?_ Erick no se rendirÃ-a. Siempre fue bueno manipulando a la gente, un experto él dirÃ-a, y utilizarÃ-a varias piezas de la historia que se les fue contada para hacer que su nieto acepte que el imbécil de su padre tuvo la culpa de que terminara sin la pierna izquierda.

Hiccup guardo silencio, respondiendo mentalmente un: _Porque papÃ; no me creyó, _Pero atragantÃ;ndose con ella. Prefiriendo contestar un _ Porque no podÃ-a dejar que siguiera atormentando a los demÃ;s dragones_ sin titubear. Su señor padre y su señor abuelo lo vieron impresionados, no esperando esa respuesta. Hiccup sabÃ-a lo que el Horrendous mayor querÃ-a, pero él también podÃ-a hacerlo, recordando una de las leyes bÃ;sicas de un vikingo Shetlandense:

-No digas mentiras; pero si alguien trata de enga $\tilde{A}\pm$ arte, trata de enga $\tilde{A}\pm$ arlo t \tilde{A}° tambi \tilde{A} \circ n-

Dos podÃ-an jugar el mismo juego. Y los dos tenÃ-an el don de las palabras; ¿Qué se puede decir? EstÃ; en su sangre. _ Fue mi decisión enfrentarlo abuelo, yo fui quien ordeno lanzar el primer ataque, y también fui quien dio el ðltimo. Perderla era algo que nadie tenÃ-a entre sus planes; Y si sucedió es porque asÃ- tenÃ-a que ser._ Haddock se separó de Chimuelo, elevando la frente, sintiendo que se derrumbaba en cualquier momento pero permaneciendo firme como soldado. Gotas de agua cayeron sobre su cuerpo, y cabellos pardos ocultaron fielmente parte de su rostro _ Nadie fue culpable._

Porque asÃ- lo creÃ-a. Porque quizÃ; su padre no habÃ-a escuchado sus advertencias; pero fue su decisión el ir a la isla y luchar contra el demonio mismo. Nadie fue culpable por su desgracia, fue algo que se buscó por sus propios medios, porque si simplemente se hubiese quedado en casa habrÃ-a perdido mucho mÃ;s que una pierna. ¿Qué era una miserable extremidad junto a la vida de cientos de vikingos? ¿Qué era junto a la vida de su padre, de su tÃ-o, de Bocón? Fue un cambio justo. MÃ;s que justo fue incluso bajo, porque sus vidas valÃ-an mÃ;s que eso. Y él lo sabÃ-a, pero al mismo tiempo lo aceptaba.

Acepto el cambio, y vivi \tilde{A}^3 con ello. Y lo seguir \tilde{A} -a haciendo.

Estoico sinti $\tilde{A}^3\hat{a}\in \mid$ algo $\hat{a}\in \mid$ que no pudo explicar, y que tampoco le gusto, instalarse en el centro de su pecho. Sintiendo un nudo en la garganta viendo la peque $\tilde{A}\pm a$ figura de su $v\tilde{A}_i$ stago de espalda; apretando los pu $\tilde{A}\pm a$ s sin poder evitarlo.

HachaSangrienta desvió la mirada, no deseando seguir observando esos orbes tan determinados. Esto no era lo que tenÃ-a planeado realmente, sólo… solamente llegarÃ-an, hablarÃ-a con el bastardo Hooligan pelirrojo, reprenderÃ-a a su nieto por haberlos olvidado durante tanto tiempo, y pasarÃ-an juntos el tiempo que se quedaran en la isla. El que estuviese ahora mismo bajo la lluvia, y peleando con el progenitor de su familiar fue algo que se dio sin que lo pudiera evitar. ¿Pero quién dijo que querÃ-a evitarlo, en primer lugar? AsÃ- que no se rendirÃ-a hasta obtener lo que deseaba. Abrirle los ojos a su nieto de una buena vez.

_ Hiccup…_ Erick suspiro silenciosamente, neutralizando su mirada

con esfuerzo y regresando su atención al mencionado. _ Sé que es tu padre, y sé que lo aprecias mucho._ vio al niño temblar levemente, pero supuso que fue porque la lluvia comenzó a intensificarse un poco. _ Eh aceptado que lo defiendas durante _todo _este tiempo ¡Porque lo he hecho, y lo sabes!_ porque Hiccup siempre defendió a su padre cuando su abuelo hablaba mal de él, cuando su abuela lo insultaba por haberse casado con su hija y no haber sabido cuidarla, y cuando sus tÃ-os decÃ-an que no tenÃ-a cerebro para otra cosa más que para los dragones; Hiccup lo defendÃ-a, siempre lo ha hecho, y algo le decÃ-a que siempre lo harÃ-a. _ Pero que ahora, también lo defiendas porâ€|_ HachaSangrienta comenzó a hacer señas con sus manos, viéndolo de arriba abajo _ por _estoâ€|_ Haddock III sintió a su corazón sangrar herido, cuando fue señalado _completo __ Eso ya es el colmo de los colmos_

El cobrizo escondió el dolor de su mirada bajo el flequillo goteante y convirtió sus manos en dos puños, enterrÃ;ndose las uñas hasta hacerse sangrar. Su brazo izquierdo reclamo por el maltrato, llorando en carmÃ-n antes de mezclarse con las lÃ;grimas del cielo al escurrirse por el antebrazo hasta caer a tierra. El niño apretó su mandÃ-bula, sintiendo sus dientes rechinar con furia y tristeza, bajando la cabeza _ Yo. No. Soy. Un. _Esto._ _

Tanto drag \tilde{A}^3 n, abuelo y padre lo vieron fijamente. Esperando una continuaci \tilde{A}^3 n de lo dicho; no obstante, fue hasta que Erick hablo que Hiccup prosigui \tilde{A}^3 _ \hat{A} ;Qu \tilde{A} ©?_

_ Dije…._ el niño elevo vista. Ojos verdes, rabiosos y enfurecidos, brillaron con un trueno _ Que. Yo. No. Soy. Un. _**Esto._ **_le dolÃ-a, le dolÃ-a cuando lo llamaban asÃ-, porque le hacÃ-an sentir como si realmente lo fuera, como si realmente fuera un _esto _en lugar de un a_lguien. _No era una cosa, no era un objeto, no era un algo que hoy estaba y mañana ya no; él era un alguien, una persona, un ser que tenÃ-a vida y emociones y sentimientos, como todos ellos. QuizÃ; no era el mejor vikingo, quizÃ; no era el mejor querrero, quizÃ; no era el mÃ; s hÃ; bil, ni tampoco un gran herrero, pero él era… él era _ Yo soy… un alguien._ Horrendous y Haddock abrieron los ojos, dragón negro sonrió orgulloso, y el cobrizo continuo hablando. _ Aunque no lo parezca â€"Aunque no lo crean. No soy un _esto. _Soy una persona, un ser humano. _Soy un vikingo.__ Y como si quisiera que sus palabras repercutieran en sus cerebros tercos, dos relÃ; mpagos se deslizaron con rapidez, y segundos mÃ; s tarde dos poderosos rayos golpearon el agua del ocÃ@ano con fuerza, causando que corrientes elÃOctricas fluyeran en la superficie creando una imagen divina.

El Furia Nocturna no podÃ-a estar de mejor humor, aunque aún se sintiera algo mareado. á-%_- ¡Ese es mi chico!-_á-%gorgoteo felizmente, â€"Feliz de la vidaâ€" pensando en que eso habÃ-a sido mucho mejor que una efÃ-mera disculpa. á-%_-¡AsÃ- se hace!-_á-% golpeo su cola con la tierra tres veces sin borrar su sonrisa, celebrando por las miradas atónicas del padre de su hermano y ese vikingo extraño que no conocÃ-a, pero que se le hacÃ-a tan, tremendamente, familiar. De hecho, viéndolo bien, de verdad se parecÃ-a a su jinete. Ojos verdes como bosques, cabello cobrizo muy parecido al color de la tierra pero con destellos en rojo dependiendo la luz. Sorprendido, se dio cuenta de que era una especie de versión adulta de su Hiccup; con mucha altura de más, y demasiados mðsculos para su gusto, pero en sÃ-, una versión de su niño.

El cobrizo observo a HachaSangrienta fijamente. Su abuelo era alquien muy grande. TenÃ-a la estatura de su padre pero el cuerpo era como el de Cubeta: espalda ancha, cintura angosta, piernas largas, lo que le daba ese toque de elegancia e intimidaciÃ3n cuando caminaba. Sus mãosculos se resaltaban de sobre manera cuando cruzaba sus brazos o los tiraba con pesadez a sus costados, y sus manos siempre tenã-an forma de puÃtos, casi como si esperaran ser utilizadas en cualquier momento. Pero por mã;s terrorã-fico que Erick pareciera por fuera, su corazã³n era tan noble como el de un niãto. Una de las razones por la Hiccup siempre quardo un gran respeto hacia su persona, fue porque hizo que todos los "Hipos" de su isla fueran tratados como un igual entre su gente; si no podÃ-a hacer un trabajo de batalla, eran adiestrado para hacer otra cosa que también sea de utilidad como; pescar, crear armas, hacer armaduras, incluso habã-an a quienes les enseñaban tÃ;cticas de espionaje y sigilo para infiltrarlos en las tropas enemigas â€"Los romanos y los ingleses* eran mucho mÃ;s delgados que ellos, cosa que todos los "hipos" tenÃ-an en comÃon, y era un buen punto a su favor.â€" pero no permitirÃ-a que le siguieran llamando de esa manera; ni a su abuelo, ni a su padre, ni a nadie. No mÃ;s Â;Ya estaba harto! Â;No era un esto! Â;No lo era y jamÃ;s lo seria!

_ ¡Muy bien! ¡Muy bien gente! ¡EstÃ; visto que ninguno de aquÃ-sabe cómo hacer una buena bienvenida!_ una nueva voz hizo que el momento de tención desapareciera, y que el ceño fruncido de Hiccup se desvaneciera con el aire.

_ Â;_ABUL_!_ en menos de cinco segundos, el joven jinete se encontraba abrazando fuertemente a un señor de cabellos blancos y bÃ;culo con forma de dragón. No era muy alto, se podrÃ-a decir que poseÃ-a la estatura del joven Ingerman, sus ojos eran de color azul-glaciar, lo que en ocasiones causaba que se vieran de color verde e incluso gris, pero a pesar de estar lleno de tantas arrugas y de tener _tantos _años, se veÃ-a capaz de darle pelea a un hombre joven, ademÃ;s de que aun poseÃ-a un poco de carne en los huesos. Y una boba gentil sonrisa en su rostro _ Â;Â;Viniste!? Â;No sabes cuÃ;nto te he echado de menos!_

El anciano lo cargo de la cintura, dando un par de vueltas en el mismo sitio sin soltar su b \tilde{A} ; culo en ning \tilde{A} °n momento, en poco tiempo su risa y la de su bisnieto comenzaron a resonar bajo la lluvia. _ \hat{A} ; Hiccup! \hat{A} ; Mi muchacho!_ se detuvo por un momento, para colocar en tierra al oji verde y comenzar a mirarlo detenidamente. _ \hat{A} ; Pero mira nada m \tilde{A} ; s! \hat{A} ; Cu \tilde{A} ; nto has crecido! \hat{A} ; Ja! \hat{A} ; Y yo que cre \tilde{A} - que seguir \tilde{A} -as pareciendo un gnomo!_ rio en \tilde{A} ©rgicamente, sosteniendo su barriga y viendo hacia el cielo. Gotas de lluvia ba \tilde{A} ±aron su anciano rostro.

Hiccup tambiÃ \odot n rio, olvidando por completo a su padre, a su abuelo, y a su malestar fÃ-sico _ _â;Abul_! Â;No soy tan pequeÃ \pm o! Â;Mira, mira!_ fue hasta su progenitor, colocÃ;ndose a su lado y posando su mano derecha sobre su propia cabeza, Estoico no comprendiÃ 3 lo que su hijo hacia _ Â;Ya le doy por el codo!_ su_ Abul_ sonriÃ 3 , negando con la cabeza y caminando hacia el niÃ 4 o de mirada inquieta. Agradeciendo a los Dioses por haber llegado a tiempo.

_ Pero mira nada m \tilde{A} ¡s_ su vista se pos \tilde{A} ³ en la silueta m \tilde{A} ¡s fornida de los cuatro, sonriendo amablemente _ Estoico el Vasto \hat{A} ¿As \tilde{A} - que t \tilde{A} ° eres el padre de este mousntrillo, eh?_ Haddock asinti \tilde{A} ³ titubeante, no sabiendo si deber \tilde{A} -a sentirse alagado u ofendido con

eso _ Es un honor conocerte_ el se \tilde{A} ±or convirti \tilde{A} ³ su mano en pu \tilde{A} ±o, llev \tilde{A} ;ndola a su coraz \tilde{A} ³n e inclin \tilde{A} ;ndose un poco. Estoico se extra \tilde{A} ± \tilde{A} ³ a un m \tilde{A} ;s por ello.

Hiccup, codeo a su progenitor, buscando su atenci \tilde{A}^3 n y habl \tilde{A}_1 ndole entre dientes. _ Pap \tilde{A}_1 , t \tilde{A}^0 tienes que hacer lo mismo $\hat{a} \in |$ _ el jefe se tard \tilde{A}^3 un poco en imitar los gestos de su contrario, un poco perdido por el momento y apenas comprendiendo lo que suced \tilde{A} -a \hat{A}_2 Por qu \tilde{A} 0 su hijo cambio tan r \tilde{A}_1 pido de humor con s \tilde{A}^3 lo escuchar la voz de ese anciano? \hat{A}_2 Y porque le llamaba _Abul?_

- __ _El honor es todo mÃ-o… Emm…_
- _ LlÃ; mame Wrinkly_ el anciano tomo pose heroica, llevando su pierna y mano izquierdos hacia el frente mientras sostenÃ-a su bÃ; culo, y convirtiendo su diestra en un puño mientras lo posaba en su cintura _ Â;Old Wrinkly! Â;El hombre mÃ;s sabio y culto de todo Shetland-!
- _ CofCofTefaltodecirYelm \tilde{A}_i viejocofcof_ y su pose heroica se vio totalmente distorsionada al escuchar los malos disimulos de su bisnieto.
- _ Muchacho malcriado $\hat{A}_c\hat{A}_i$ Cuantas veces te he dicho sobre interrumpir a sus mayores!?_ Lo siguiente que Hiccup supo, fue que recibi \hat{A}^3 un bastonazo en la cabeza. Estoico y Erick se vieron obligados a llevar una mano a su boca para impedir que sus risas salieran, Chimuelo no fue tan considerado al dejar brotar abiertamente una serie de gorgoteos en forma de risas. Wrinkly lo vio enfadado por un momento, vi \hat{A} endolo de arriba abajo, minutos m \hat{A}_i s tarde arrugo fuertemente el entrecejo al notar algo. _ Bueno, bueno. Erick, tus nietos est \hat{A}_i n incendiando el barco, ser \hat{A}_i mejor que vayas a verlos. Yo me quedare aqu \hat{A} otro rato._

El aludido bufo irritado, imagin \tilde{A}_i ndose el destrozo ocasionado por los hermanos Haardrade y los Scamp en compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a de Raven. De mala gana, asinti \tilde{A}^3 a lo dicho, dirigi \tilde{A} Ondole una profunda mirada de odio a su nuero y de fastidio a su suegro, vio entonces a Hiccup, el menor de sus nietos, que de pronto parec \tilde{A} -a el mayor, y le envi \tilde{A}^3 una media sonrisa que lo dec \tilde{A} -a todo.

_Finalmente. _Finalmente maduro lo suficiente como para hablar como un verdadero hijo de jefe.

Y se fue. Con porte orgulloso y frente en alto.

Hiccup lo vio partir, sintiendo como una vez ida la adrenalina del momento era regresado a la realidad de golpe, sosteniendo su brazo con fuerza, se dio cuenta de que comenzaba a sentirse mareado nuevamente.

Estoico lo vio trastabillar un poco, por lo que no perdiendo el tiempo se acerc \tilde{A}^3 por la espalda para servirle de soporte $_{\hat{A}^1}$ Hijo! $_{\hat{A}^2}$ coloco una mano sobre su frente retir \tilde{A}_1^3 ndola tan r \tilde{A}_1^3 pido como la hab \tilde{A} -a puesto $_{\hat{A}^2}$ Por Odin, Hiccup, estas ardiendo! $_{\hat{A}^3}$

- _ PapÃ;, no es para tanto. Estoy bien, lo… prometo_
- _ No, no lo est \tilde{A} ;s_ la voz calmada del padre de su abuela los hizo volear sus cabezas encontr \tilde{A} ;ndolo acariciando las escamas de Chimuelo _ Estas herido_ no fue una pregunta; sino una afirmaci \tilde{A} 3n. Hiccup dio

un brinco pasmado. El pensamiento sobre inventar algo y mentirle a \tilde{A} ©l y a su padre pas \tilde{A} ³ por su cabeza _ Ambos, est \tilde{A} ;n heridos_ corrigi \tilde{A} ³, se \tilde{A} ±alando bajo el ala de la bestia azabache. Haddock dirigi \tilde{A} ³ su mirada hacia el sitio, insult \tilde{A} ;ndose por no haberlo recordado antes.

LiberÃ;ndose de las manos del jefe, el cobrizo se acercó al dragón, colocando una mano sobre su cabeza con cuidado. _ Es verdad, necesitamos que alguien te ayude con eso, amigo._

Chimuelo neg \tilde{A}^3 , rozando su cabeza con el pecho de su hermano. \acute{a} -%_-Tu eres m \tilde{A} ;s importante. Yo puedo esperar- \acute{a} -%

Wrinkly observo al drag \tilde{A}^3 n, analizando sus movimientos y comprendiendo sus ronroneos_ Hazle caso, peque \tilde{A}^{\pm} o. Por lo que veo tu herida es mucho m \tilde{A}_i s grande._ Hiccup suspiro, cerrando los ojos suavemente, apreciando el sonido de otro rayo golpeando la tierra.

Estoico se sentÃ-a ignorado, como si fuera el único que no sabÃ-a de lo hablaban. Insultado, el jefe rugió con enfado, tomando a su hijo del abrigo y comenzando a caminar hacia su casa, siendo seguido muy de cerca por el dragón _ ¡Bocón!_ el rubio vikingo, aun clavado en el margen de la antigua puerta del Gran Recinto, pego un brinco al ser nombrado _ ¡Trae a Gothi a mi casa!_

El herrero asinti \tilde{A}^3 en \tilde{A} ©rgicamente, tomando a la anciana en brazos y corriendo bajo la lluvia hacia la residencia Haddock, ignorando ol \tilde{A} -mpicamente los bastonazos y mudos insultos que se le fueron dados. Wrinly suspiro, caminando con calma ras los dem \tilde{A} ;s. Estoico pondr \tilde{A} -a el grito en el cielo cuando comenzara a curar la herida de su bisnieto \hat{a} algo le dec \tilde{A} -a que no era muy bonita.

```
_**·**_
â€|_*****â€|***â€|***â€|**_
_**·**_
```

_ Maldición debieron ver su cara…_ caminando en cÃ-rculos alrededor de una mesa, con la espalda arqueada hacia el frente y observando con expectación el objeto que tenÃ-an entre sus manos, un rubio hablaba sonriendo de oreja a oreja _ ¡Maldición, no tenÃ-a precio!_

La chica sentada frente al comedor, con sus pies perezosamente estirados sobre la mesa, por unos mil \tilde{A} -metros a no estar dentro de un taz \tilde{A} 3n de sopa, sonri \tilde{A} 3 abiertamente, dejando que sus ojos brillaran divertidos _ Lo s \tilde{A} 0, idiota, yo estuve ah \tilde{A} - \hat{A} 2Recuerdas?_ puso una mano tras su nuca, comenzando a jugar con un tenedor en la otra _ Fue tan hermoso, vi todo un espect \tilde{A} 1 culo volando en sus ojos._

_ No ha cambiado en nada_ aporto con aburrimiento Arthur a la conversaci \tilde{A}^3 n _ Sigue siendo el mismo idiota sentimental y melodram \tilde{A}_i tico de siempre_ tomo una pera verde del canasto que estaba en el centro de la mesa d \tilde{A}_i ndole una gran mordida.

Scamp entraron en ese momento, logrando escuchar parte de la conversaci \tilde{A}^3 n. _ Tal vez aun sea un sentimental $\hat{a} \in \ | \$ comenz \tilde{A}^3 uno de

- ellos sentÃ;ndose en la mesa y tomando una manzana verde.
- _ …0 un melodramÃ;tico_ le siguió su hermano posicionÃ;ndose frente su gemelo y tomando una manzana amarilla.
- _ Pero no pueden negar que fue asombroso…_
- _ …. Ver el control que tiene en los dragones._

Era tedioso, era molesto y fastidioso cuando les daba por hablar asÃ-, terminando la oración del otro. Le daban ganas de saltarles encima y ahorcarlos hasta la muerte, pero entonces recordaba que su estðpido hermano mayor no lo aprobarÃ-a, y comenzarÃ-a a regañarlo y _bla, bla, bla _y sinceramente, era mÃ;s tedioso, molesto y fastidioso, escuchar el sermón de Arthur que escucharlos hablar de esa manera. _ Cierto._ acepto al fin, parÃ;ndose recto mientras dejaba de caminar y ver su casco para colocÃ;rselo nuevamente. _ Puede que eso sea un problema_ murmuro sonriendo con disimulo.

- _ Basta Snakebite, ya hemos hablado de eso_ Arthur hablo serio, ya sabiendo a lo que su hermano se referÃ-a. El rubio lo miro con enfado _ Tenemos un plan ¿Recuerdas? No estamos aquÃ- para fastidiar al enano-
- _ ¡Eres un aburrido! ¡Y yo no estoy aquÃ- por ninguno de tus estúpidos planes! El abuelo prácticamente me arrastro hacia el barco†| aún están mis uñas dibujadas en la cubierta_ No mentÃ-a, su señor abuelo lo subió al drakar a la fuerza, y él clavo sus uñas en la madera mientras era arrastrado hacia el interior. Haardrade podrÃ-a asegurar a que alguien habÃ-a encontrado el esqueleto de sus uñas cuando asearon.

Arthur lo miro monótono ya sabiendo de antemano lo que el rubio dirÃ-a _ No te pregunte si estabas aquÃ- por ellos, te estoy diciendo que no lo vas â€"No lo vamos, a fastidiar_

Scamp mordieron sus frutos al mismo tiempo, causando que un molesto _Crack _hiciera eco en la peque $\tilde{A}\pm a$ sala, siendo $r\tilde{A}$;pidamente opacado por el retumbar de un trueno lejano. Raven solt \tilde{A}^3 el tenedor con un bufido, levant \tilde{A} ;ndose de su asiento y viendo hacia las frutas que estaban en la mesa.

- _ Bien esto es aburrido._ tomo un ramo de uvas y un tarro de cerveza _ Me voy a dormir_ y sali \tilde{A}^3 con expresi \tilde{A}^3 n de fastidio.
- _ Nosotros también. _ Comunicaron Scamp al unÃ-sono, llenando sus manos con frutas.
- _ Que tengas dulces sue Ã \pm osâ
€ \mid _ uno de ellos tomó un bote de leche
- _ O pesadillasâ€ \mid _ el otro tomó dos tarros para beber en ellos.
- $_$ O con lo que sea que ustedes sean felices $_$ ambos finalizaron, al cruzar por la puerta y perderse en los pasillos del navÃ-o.

Arthur chasqueo la lengua, tomando dos manzanas _ Estúpidos._ camino hacia la salida, deteniÃ@ndose antes de cruzar para observar a su hermano menor con un poco de pena. Pues eso era lo único que podÃ-a sentir hacia él en esos momentos, pena, porque era un idiota e

inmaduro. _ No hagas ninguna estupidez ¿Entendido? No estamos para tus berrinches. El juego acaba de comenzar y las piezas recién comenzaron a moverse. _ respiro hondamente, viendo hacia la puerta que tenÃ-a frente a su persona _ No lo arruines._ y salió. Dejando a n Snakebite con ganas de tirarse de un puente.

_ ¿Cuándo demonios entenderán que yo no estoy aquÃ- por eso?_ sus ojos brillaron de nuevo, reconociendo la sensación de euforia que lo recorrÃ-a _ Yo juego, _mis_ propios juegos. Con _mis_ propias reglas_ no se molestó en tratar de retener la enorme carcajada que soltó, no era como si le importara que alguien le escuchara. Tomo una pera, mordiéndola con fuerza mientras también abandonaba la sala.

El juego ya comenzó… y él ya tenÃ-a un par de piezas moviéndose.

```
**.**
â€|_****â€|***â€|***a€|**_
_**.**_
DolÃ-a.
```

DolÃ-a como el demonio.

Era como si le hubiesen clavado miles de agujas previamente incineradas; como si estuviera en medio de una hoguera quem \tilde{A}_1 ndose vivo internamente, su mand \tilde{A} -bula se estruj \tilde{A}^3 tanto que sus dientes rechinaron, y presintiendo como las $l\tilde{A}_1$ grimas amenazaban con salir, se vio obligado a respirar honda y profundamente, en un vano e insubstancial intento por tranquilizarse.

Inhalando con dificultad pura, mientras escuchaba a sus costillas y pulmones quejarse a carne viva, logro encontrar la fuerza suficiente para mostrar nuevamente sus ojos al mundo, y centro su vista en el techo. HabÃ-a sido un idiota descuidado, lo admitÃ-a, habÃ-a sido una estupidez haberlo dejado pasar por alto, lo aceptaba, y definitivamente era un maldito irresponsable, no lo negaba; ¿Pero un fanfarrón-héroe-presumido? Ni siquiera tenÃ-a idea de que era eso â€"O si la sabÃ-a pero aun no la comprendÃ-aâ€" y menos comprendÃ-a la razón por la que su jefe y padre se lo decÃ-a.

Aunque, siendo sinceros, realmente hab \tilde{A} -a mucho que no comprend \tilde{A} -a de \tilde{A} ©1.

_ ¿Por qué demonios no me lo dijiste?_

Era la decimonovena ocasi \tilde{A} ³n que la pregunta perforaba en sus o \tilde{A} -dos, y que \tilde{A} ©l se negaba a responder. No ten \tilde{A} -a excusa, a pesar de que podr \tilde{A} -a usar la situaci \tilde{A} ³n en la que se vio involucrado hace unos momentos, no la ten \tilde{A} -a, ya que, una vez hubiese respondido con ella, estaba seguro de que el pr \tilde{A} ³ximo cuestionamiento seria _" \hat{A} ¿Y me lo hubieras dicho antes?" _entonces se ver \tilde{A} -a en la obligaci \tilde{A} ³n e contestarle con un d \tilde{A} ©bil, rid \tilde{A} -culo, y pobre _"No" _y las cosas se pondr \tilde{A} -an peor.

Se $neg\tilde{A}^3$ a abrir los ojos, tan $s\tilde{A}^3$ lo se $limit\tilde{A}^3$ a $o\tilde{A}$ -r las iracundas pisadas de su progenitor, el sutil tarareo de su _Abul _y un las injurias y maldiciones profesadas entre dientes por su maestro,

mentor, y amigo.

Estaba acostado, sobre la mesa de la cocina, con la ropa ensangrentada pero su zurdo desnudo, habÃ-an tenido que cortar la manga de su polera cuando se negó rotundamente a deshacerse de ella, nadie se opuso ni le llevo la contraria. Precisamente, en ese momento, se encontraban limpiando la herida sin mucho tacto pero de forma eficaz; de forma cruel y dolorosamente eficaz.

_ \hat{A}_i Porque, por todos los Dioses, de todos los dragones que existen, ten \hat{A} -an que hacer enojar a un Tramphocico!? \hat{A}_i Uno de los dragones $m\hat{A}_i$ s letales de \hat{a} !

Lo siguiente que escucho Hiccup fue, _bla, bla, bla, bla, bla, bla. Bla, bla._

Resoplo fastidiado, molesto y desde $\tilde{A}\pm ado$, sinti $\tilde{A}\odot ndose$, a infinitos niveles, ignorado. \hat{A} ¿Qu $\tilde{A}\odot no$ comprend \tilde{A} -a su padre, que en estos momentos no estaba de \tilde{A} ;nimos para sus rega $\tilde{A}\pm os$? \hat{A} ¿Qu $\tilde{A}\odot no$ entend \tilde{A} -a que estaba cansado, dolido, y amargo? \hat{A} ;Por Thor! La cabeza le dol \tilde{A} -a a horrores, sent \tilde{A} -a que sus ojos saldr \tilde{A} -an de sus cuencas, los o \tilde{A} -dos le zumbaban, su sangre quemaba, incendiaba, incineraba y chamuscaba sus venas por culpa del apestoso ant \tilde{A} -doto, y, como si fuera poco, la herida de su brazo ard \tilde{A} -a como si le hubiesen arrojado un enorme recipiente de sal y jugo de lim \tilde{A} 3n reci $\tilde{A}\odot n$ cortado encima \hat{A} ¿Qu $\tilde{A}\odot n$ 0 pod \tilde{A} -a simplemente dejar de sermonearlo por un segundo? Solamente un segundo, y tal vez, su condici \tilde{A} 3n mejorar \tilde{A} -a.

Sitio como alguien se acercaba, pero no se molest \tilde{A}^3 en voltear el rostro ya sabiendo de antemano de quien se trataba.

_ \hat{A} ¿Sab \tilde{A} -as que con una sola escama de Tramphocico, se pueden crear venenos tan poderosos que son capaces de asesinar a un hombre en cuesti \tilde{A} ³n de segundos?_ La voz, lenta y calmada de Wrinkly le cay \tilde{A} ³ como m \tilde{A} °sica enteramente reconfortante. Habiendo halado de la palanca que encend \tilde{A} -a la curiosidad del chico, el anciano se posiciono a su lado, con una cajita entre sus manos, y prosigui \tilde{A} ³ _ Tienes suerte de que te atacara con sus garras, ya que estas, como habr \tilde{A} ¡s imaginado, no tienen tanto veneno a como deber \tilde{A} -an. Pero cr \tilde{A} ©eme cuando te digo que lo tienen. _

Hiccup tenso su cuerpo, cuando lo escucho colocar un objeto sobre la mesa. SabÃ-a lo que venÃ-a ahora, sabÃ-a lo que a continuación tendrÃ-a que soportar, y sabÃ-a que dolerÃ-a. Quiso levantarse y huir hasta su habitación, donde pondrÃ-a llave y la trancarÃ-a con algðn escritorio para evitarles el paso, y donde se quedarÃ-a hasta pasados unos dÃ-as; sin embargo decidió quedarse afrontar la realidad, _huir es para cobardes _le recordó las palabras de su padre una chillona voz en su cabeza. Inhalo con añoranza, reteniendo la respiración mientras contaba hasta diez, y soltÃ;ndola en un suspiro resignado. Asintiendo imperceptiblemente, se dedicó a esperar el hilo y la aguja que cerrarÃ-an el corte vertical hasta nuevo aviso.

Bocón comenzó a retirar los restos de lÃ-quido y hierbas que fueron utilizadas para limpiar la herida con mucho cuidado y precaución. Estoico finalmente habÃ-a cesado su parloteo y, por lo que Hiccup pudo sentir, se habÃ-a quedado en pie, e incluso no pudo evitar imaginÃ;rselo con los brazos cruzados observÃ;ndolo minuciosamente.

_ ¿Y Chimuelo?_ se atrevió a preguntar, necesitaba saber que su amigo estaba bien â€"Bueno… en lo que cabÃ-a de _bienâ€" _y después, y sólo después, podrÃ-a dejar que cosieran su brazo con toda la libertad del mundo y sin ningðn compromiso.

_ \hat{A} ¿Chimuelo?_ cuestiono el anciano distra \tilde{A} -damente _ \hat{A} ¿Te refieres al drag \tilde{A} ³n?_ el cobrizo asinti \tilde{A} ³ con los ojos cerrados.

_ Ã%l estÃ; bien, Hiccup, no deberÃ-as de preocuparte tanto, ahora mismo estÃ; con Gothi y el pequeño renacuajo verde, en tu cuarto. Preocðpate mÃ;s por ti mismo un poco, ¿Quieres?_ Bocón fue quien le respondio, y aunque el herrero hubiese deseado sonar enfadado, lo ðnico que el joven logro encontrar en su voz fue preocupación y un cierto toque mandón que lo hizo sonreÃ-r.

El rubio vikingo finalmente termino con su trabajo, haciendo que el cobrizo tensara su mandÃ-bula reiteradamente. Conto hasta diez, se imaginó flotando en un lago de aguas cristalinas, presionó las pestañas de sus ojos y respiro con fuerza cuando Wrinkly tomo su brazo. Ahora sólo debÃ-a de seguir contando, tratar de mantener la calma, y esperar a que introdujeran la aguja e hilo en su piel, donde comenzarÃ-an a cocerla cual sabanas y ropa sin compasión ni misericordia, donde podrÃ-a sentir pasar el cruel instrumento una y otra vez sin derecho a réplica ni lamento.

Era increÃ-ble, como su mayor temor, lejos de ser la muerte, los Berserkers, Marginados, invasores, o algún animal, como ocurrÃ-a con la mayorÃ-a de los vikingos, eran las agujas. RidÃ-culo, a su pensar, ridÃ-culo, increÃ-ble, y tonto. Y podrÃ-a apostar a su otra pierna a que su padre no aprobarÃ-a ni en su otra vida dicho temor. Sonrió para sus adentros, al imaginarse el rostro de Estoico tan rojo como su adorada barba cuando le llegara y le dijera _"Hola papÃ;, ¿Puedes creer que le temo a las agujas? ¿Chistoso, no?" _Realmente seria-

_ Listo._

_ ¿Eh?_ la voz repentina de su _Abul _le obligo a abrir sus orbes con asombro. Olvidando raudamente su anterior linea de pensamientos para ser audazmente remplazada con otra _ ¿Cómo? ¿Ya? ¿AsÃ- nada mã¡s?_ no se la creÃ-a, asÃ- que buscando algún indicio de mentiras recorrió cada silueta concentrándose en observar sus ojos; iris avellana y azul-glacial de su padre, ojos azul marino de Bocón, y orbes tornasoles que variaban desde el verde, pasando por el azul, hasta llegar al gris de su _Abul; _en ninguno encontró lo que buscaba, y por lo que vio, hasta parecÃ-an asustados por algo, e incluso dolidos. Viro la cabeza hacia un costado, viendo ahora la venda firmemente sujeta, y no pudo evitar enarcar una ceja _ ¿Eso es todo?_

El anciano asinti \tilde{A}^3 , guardando varios objetos de vuelta en la caja y posteriormente entreg \tilde{A}_1 ndosela a Estoico _ Pues s \tilde{A} -, \hat{A}_2 Esperabas algo m \tilde{A}_1 s?_ tranquilo y actuando, Wrinkly camino un poco hasta llegar a una silla donde se acondicion \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 modamente.

_ ¿De verdad creÃ-as que coserÃ-amos la herida?_ Estoico se sentÃ-a indignado, ¿Realmente su hijo lo habÃ-a pensado? _ ¿Qué clase de monstruos piensas que somos, para ser capaces de semejante barbaridad?

El niÃto sonrojo, negando con la cabeza y comenzando a balbucear, no

teniendo ni la menor idea de que excusa dar _ No… bueno… es queâ€|. Yoâ€| esteâ€| ammâ€|_

_ Hiccup, ¿Por qué no mejor descansas?_ asintió vehemente sin pensarlo dos veces, y no pudo evitar estirar los brazos cuando Bocón se acercó para cargarlo, realmente habÃ-a sido un acto de reflejo, que no termino de sorprenderlo hasta que fue abandonado en su habitación, Gothi salió dedicÃ;ndole una sonrisa y revolviéndole el cabello.

Una vez cerrada la puerta, paso de largo por su cama, y fue directo al drag \tilde{A}^3 n, Chimuelo estaba dormido $\hat{a} \in "0$ sedado por lo visto $\hat{a} \in "$ con una venda que de alguna manera hab \tilde{A} -an logrado hacer que pasara bajo el ala pero que no la inmovilizara, y Tirador, quien hab \tilde{A} -a llegado junto a la sabia y al herrero, se encontraba c \tilde{A}^3 modamente dormido sobre la cabeza azabache, el cobrizo sonri \tilde{A}^3 , antes de hincarse y acomodarse junto a los dragones, necesitaba sentirse seguro para poder descansar.

```
_**.**_
â€|_**.***â€|..***â€|..***.â€|**_
**.**
```

Giro su cabeza hacia la izquierda, suspirando derrotado. Pronto seria de madrugada y seguÃ-an sin poder dormir.

Pero ese estaba lejos de ser su principal problema. Muy lejos de serlo.

Suspiro de nueva cuenta, observando su reflejo el su tarro de agua frÃ-a. Ya no habÃ-a ningún rastro de sangre en su rostro pero el trauma estaba presente. Latiéndole en las sienes, sinceramente rogaba a los Dioses por no tener que volver a presenciar otro acto similar a ese… menos si el protagonista era su hijo.

Fue horrible. Espantoso, espeluznante, grotesco†abominable.

En su vida, hab \tilde{A} -a sentido tanto _miedo $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ realmente no esperaba $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ No quer \tilde{A} -a $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ volver a hacerlo.

Su cabeza se encontraba en la famosa disputa sobre 'Apoyar o regañar', pero por mÃ;s que deseara darle a Hiccup el sermón de su vida, su preocupación le ganaba en cuantÃ-a. Elevo la vista hacia arriba, examinando minuciosamente la madera que complementaba el techo, como si aquello fuera lo mÃ;s interesante del mundo.

Bostezo. Sonriendo al pensar en que quizÃ; los sedantes del anciano finalmente comenzaban a hacer efecto. Los muy idiotas creyeron que obligÃ; ndolo a beber sus mugrosas 'medicinas' lograrÃ-an calmar su furia Â; Ja! Â; Pues no! Un poco de hierva cocida no era rival ara el gran Estoico el Vasto Â; Nada es rival para él en este mundo!

Excepto quiz \tilde{A} ; la locura de su v \tilde{A} ; stago. Estaba comenzando a considerar la probabilidad de que un d \tilde{A} -a de estos le provocar \tilde{A} -a un infarto.

Dirigi \tilde{A}^3 su avellana mirada inquisitiva hacia una de las esquinas; all \tilde{A} -, no muy lejos de su persona, detr \tilde{A}_1 s de unas cuantas velas que alumbraba la estancia, recostado en la pared, con un brazo y hombro vendado, y con la enorme cabeza alargada de la bestia negra sobre sus piernas mientras la acariciaba al comp \tilde{A}_1 s de sus sonoros ronquidos, se encontraba Hiccup. Su hijo. Con la mirada un tanto perdida y cansada.

Thor, por poco lo asesino de un susto.

Haddock escucho, perfectamente, cuando el anciano le dijo a su hijo que estaba herido. Pero lo que vio cuando cortaron la manga de la polera â€"Puesto que el niño se negó rotundamente a sacÃ;rselaâ€" y apartaron aquella venda ensangrentada y mojada… se encontró de frente con un sacrilegio.

Hiccup no pudo evitar el sermón de su vida cuando su enorme herida salió a la luz. Bocón habÃ-a gruñido cosas sobre cómo ser un descuidado e insensato; Wrinkly habÃ-a soltado un par de insultos en romano y nórdico antiguo â€"Tan antiguo que sólo Gothi entendió lo que dijoâ€"y Estoico, simple y sencillamente, puso el grito en el cielo.

Al momento de desinfectarla, el vikingo pelirrojo y el dragón azabache se volvieron locos a causa de los jadeos adoloridos del joven jinete. Tanto que tuvieron que llevarse al dragón para la habitación de su hijo y él amenazarlo con ponerlo personalmente a ayudarles en la tarea. Estoico nunca fue bueno con eso de las curaciones, y el sólo hecho de imaginarse teniendo que cuidar de las heridas de su hijo le ponÃ-a los nervios de punta â€"No por nada los curanderos, enfermeros y doctores, nunca trabajaban con sus parientes, cualquier emoción es un peligroâ€" asÃ- que sabiendo que ellos dos era los más capacitados para el trabajo â€"Más porque a diferencia de su persona, podÃ-an controlarse cuando el momento lo ameritabaâ€" decidió dejar a Hiccup en sus manos.

Después de eso, no pudo evitar decepcionarse cuando su hijo, su dulce y pequeño hijito, realmente pensó que lo cocerÃ-an como a un animal herido ¿En qué diablos pensaba ese niño? ¿De verdad creyó que lo harÃ-an? ¿Qué razones tendrÃ-a para pensar tal cosa?

Suspiro asqueado, tanto pensar le comenzaba a marear. AsÃ- que, levantÃ;ndose de la cama de Hiccup, lugar donde se habÃ-a estacionado desde que los ancianos y su amigo se fueron cuando al fin termino de llover, apago dos velas, tomo la última entre sus manos y se encamino hacia la puerta.

El cobrizo lo vio irse, con pose derrotada â€"Algo que pensó nunca llegar a ver en su padreâ€" pero justo cuando estaba por atravesar el margen de la puerta, su boca hablo sola y lo detuvo _ Gracias…_

Estoico, confundido y medio perdido, dio media vuelta hasta mirar a su hijo, viéndolo fijamente y los labios temblorosos, se sobo el puente de la nariz con parsimonia, entre cerrando los ojos _ ¿Por qué me das las gracias?_

_ Por quedarte aquÃ-â \in ¦ con migo_ porque realmente lo habÃ-a necesitado, habÃ-a necesitado de su apoyo y Ã \circ l, inconscientemente se

lo habÃ-a dado al no dejarlo solo, por haberse quedado en su habitación hasta altas horas de la madrugada renunciando a valioso tiempo de sueño que le serÃ-a muy ðtil a la mañana siguienteâ€| aunque algo le decÃ-a que ni siquiera se habÃ-a dado cuenta. _ Gracias, papÃ;â€|_

Estoico se sintiÃ3 golpeado por un _DejÃ; vu_

***:*:… Flashback â€|:*:***

Los niÃtos eran crueles.

Pero los hijos eran seres sin corazón que disfrutaban romper tu alma y destruir de apoco tu mente, haciendo que pierdas la cordura hasta que no eres más que una bolsa de carne hablando incoherencias al llegar a anciano. Los hijos son pequeños vampiritos que con una sonrisa te chupan la sangre y te roban el alma. Los niños son seres inocentes que al no comprender las cosas te parten en dos. Y luego en tres, y en cuatro, en cinco, y seis, yâ \in | bueno, creo que ya entendieron el punto.

_Pero su hijo era el niÃto mÃ;s cruel. _

Hiccup era el niÃto mÃ;s cruel y vil que nunca antes allÃ; conocido ¿CuÃ;nto daÃto podÃ-a hacer si tan sólo poseÃ-a cuatro aÃtos? Se preguntaran. Pues bien, ese niÃto que ahora le estÃ; sonriendo, ese niÃto que le manda una mirada curiosa y llena de ilusión, ese niÃto que se veÃ-a tan adorable y que esperaba ansioso una respuesta a su inocentemente sanguinaria pregunta; una pregunta atroz, deshumana, perversa, y tan malditamente dolorosa, que acababa de darle a su corazón rudo y feroz, un golpe brutal. Inhumano.

__ ¿Papi…?_

_No. No contestarÃ-a. NO, se negaba rotundamente a contestarle. \hat{A}_i PreferÃ-a mil veces enfrentarse a cien Pesadillas Monstruosas utilizando sólo sus dos manos, antes que hacer semejante barbaridad! AdemÃ $_i$ sâ \in | No podrÃ-a hacerlo sin antes romperse frente a Ã $_0$ l, y su enseÃ $_1$ anza de que un vikingo jamÃ $_1$ s lloraba quedara denigrantemente pisoteada._

_Pero ¿Quién podrÃ-a culparlo? No era más que un niño después de todo, un niño perverso, pero un niño al fin. Era obvio que un dÃ-a se lo preguntarÃ-a; asÃ- como era obvio que no sabrÃ-a lo que le responderÃ-a ese dÃ-a. Inhalo fuertemente, conteniendo el aliento hasta tomar un color violáceo, giro su cabeza unos veinte grados a la izquierda, pidiéndole ayuda a su mejor amigo con la mirada. Este al no tener idea de que hacer, simple y sencillamente le negó con la cabeza, moviendo su bigote con forma de trenzas rubias en el proceso, y prefirió abandonar la sala de su propia casa, dejándoles a ambos un tiempo de cariad 'Padre e hijo'. Estoico lo único que pensó fue "_Traidor…"

— Papiâ€| el niño le volvió a llamar, y el vikingo lo tuvo que observar. ¿Cuánto tenia de no ver a su hijo de esa forma tan directa? No notando antes esas pequitas que adornaban su rostro tan tierno, ni notando lo verdaderamente pequeño que era ¡OdÃ-n! ¡El niño tenÃ-a cuatro años y parecÃ-a de uno y medio! Miro sus ojos verdes por un momento, desviándolos enseguida al ver el recuerdo de su esposa en ellos. Quizá, por eso no lo veÃ-a tan a menudo. Su hijo

se parecÃ-a tanto a ella que verlo era un castigo. _ \hat{A} ¿Dónde estÃ; mamÃ;?__

 $_{\hat{A};Y}$ no le bastaba record \tilde{A}_{i} rsela f \tilde{A} -sicamente, sino que ahora tambi \tilde{A} ©n le preguntaba por ella! \hat{A}_{i} \hat{A}_{i} Que se cree ese ni \tilde{A} to tan desalmado!? _

Haddock cerró los puños inconscientemente, reclamándose que él no tenÃ-a la culpa. Después de todo, los niños son curiosos, y su hijo era el niño más curioso que alguna vez conoció. ¡Era completamente lógico que después de ver a varios de los que algðn dÃ-a serÃ-an sus compañeros de entrenamiento con sus madre, el también querrÃ-a saber dónde está la suya! ¡SabÃ-a que su sobrino debÃ-a ir con Patón al cumpleaños de Hiccup, y no con su madre! Ahora ésta era la consecuencia. Estoico trago grueso, obligándose a sÃ- mismo a no quedar congelado como un idiota. Ã%l era un vikingo, y los vikingos nunca tienen miedo; menos a contestarle a un niño una pregunta monstruosa.

__ Tð.. MamÃ;â€| bueno... ellaâ€| verasâ€|_ No, no podÃ-a. No podÃ-a decirle que estaba muerta Â;No romperÃ-a su corazón! Pero tampoco podÃ-a mentirle, Hiccup tenÃ-a derecho a saber que su Valka jamÃ;s volverÃ-a Â;Por los dioses! Â;Qué demonios hacia ahora! Cerró los ojos con fuerza, respirando hondo y calmando sus nervios. Por primera vez en la vida, tomo al niño de la cintura y lo poso sobre su rodilla, sonriendo bobamente al ver el adorable sonrojo en su adorable hijo, seguramente sorprendido por la acción _Ella estÃ; de viaje, hijo._ bien en parte era cierto. Se fue de viaje hacia al Valhala._

_Hiccup sonrió ilusionado _ ¿Y cuÃ;ndo va a volver?__

_Haddock movió su manzana de Adam con fuerza, titubeante, nerviosa. _Ella… me temo que no lo harÃ;, Hiccup.__

_La sonrisa del niño callo al instante _ ¿Por qué, papi? ¿Por qué no volverÃ;? ¿No nos quiere?___

El vikingo miro hacia todas partes, como esperando que alguien llegara en ese instante y asÃ- evitarse esta terrible 'charla' No es eso, ella nos quiere, pero no puede volver porque-_

__ Â;EstÃ; pérdida! ¿Podemos ir a buscarla, cierto? ¿Â;Cierto!?_ Hiccup prÃ;cticamente estaba saltando sobre la rodilla de su padre emocionado y sonriendo con una sinceridad que le daban ganas de llorar._

__ No, no podemos_ Los ojos verdes del ni \tilde{A} ±o brillaron una vez m \tilde{A} ¡s con duda y curiosidad_ Ella no puede volver porque Od \tilde{A} -n la necesita all \tilde{A} ¡ arriba__

__ ¿Deâ€| verdad?_ tristeza, ese era el sentimiento que describirÃ-a la voz del pequeño en ese momento. _¿Para que la necesitarÃ-a OdÃ-n, papi? Nosotros también la necesitamos aquÃ-. ¡OdÃ-n es muy egoÃ-sta! ¡PÃ-dele que nos la regrese! ¡Tð puedes hacerlo, eres el jefe! ¡Tendrá que obedecerte!_ Estoico habrÃ-a reÃ-do si las palabras de su hijo no dolieran tanto._

__ No es tan fÃ;cil, Hiccup. Créeme, ya lo he intentado._ Y lo habÃ-a hecho. HabÃ-a ido a buscarla por semanas, meses incluso, aun

despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de que incendiaran un bote con sus cosas, $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l no se hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a rendido. Insulto a dioses y demonios por igual, incluso dijo odiar la vida. Pero Valka no volvi $\tilde{\mathbb{A}}$ ³. Nunca volver $\tilde{\mathbb{A}}$ -a. Pero la vida continua_ Pero ella sigue con nosotros. Siempre est $\tilde{\mathbb{A}}$; con nosotros. Protegi $\tilde{\mathbb{A}}$ ©ndonos.__

_El niño no sonrió, pero elevo la vista hacia su progenitor _ Lo prometesâ \in |_

- __ Lo prometo. Y un vikingo siempre cumple sus promesas__
- __ Gracias, papi…_

Sorprendido y acongojado, Haddock no tuvo tiempo de corresponder al t \tilde{A} -mido abrazo de su hijo cuando \tilde{A} ©ste ya lo hab \tilde{A} -a soltado y salido corriendo por la puerta a buscar a Boc \tilde{A} 3n, seguramente.

_Es fue, quiz \tilde{A}_i , la primera y \tilde{A}° ltima vez que Hiccup le dijo que lo quer \tilde{A} -a. Y la \tilde{A}° nica vez que Estoico le hablo de esa manera._

***:*:… Fin Flashback Estoico …:*:***

Le sonri \tilde{A}^3 , de una manera que Hiccup juro haberse sonrojado, tan c \tilde{A}_1 lidamente que por un momento olvido ser el jefe vikingo respetado y temido que era. _ Buenas noches, hijo_ apago las velas, sonri \tilde{A}^3 de nuevo, y sali \tilde{A}^3 . Dejando al joven tan a cohibido que se pregunt \tilde{A}^3 si ese de verdad hab \tilde{A} -a sido su padre y no un espejismo producto de la falta de luz y las medicinas de su _Abul._

De otro lado de la puerta, sonriendo con los ojos acuoso Estoico se sinti \tilde{A}^3 tan sobrecogido por ese momento ya olvidado, y tan feliz de haberlo recordado, que no pudo evitar sollozar, seca y mudamente, y reprenderse por no haber tenido m \tilde{A}_1 s situaciones como esa con su hijo cuando era un ni $\tilde{A}\pm 0$.

Pero a \tilde{A} °n ten \tilde{A} -a tiempo, Hiccup segu \tilde{A} -a siendo un ni \tilde{A} to despu \tilde{A} ©s de todo.

 ${\tt Quiz ilde{A}_{i}}$, era tiempo de reparar sus errores legalmente. Como debe de ser.

* * *

>Â;Ta-Da! Â;AquÃ- Y lo siento, no pude evitar traer a Wrinkly, x3, para los que no lo saben, el es el verdadero abuelo de Hiccup en los libros al ser el padre de Valka, y como el era el viejo mas sabio de Berk y decidÃ- hacerlo el mas sabio de Shetland y padre de la esposa de Erick, y como en mi pasi, a los bis abuelos les llamamos Abul xD So... decidÃ- que asÃ- le dirÃ-a Hiccup :P_

_**mencionan a los ingleses, porque Erick HachaSangrienta fue uno de sus mas grades enemigos nórdicos, tanto que se vivÃ-an peleando una de las ciudades inglesas llamadas York, se supone, Erick la conquisto, pero debido a que tuvo que volver a Isla Madre por una invasión romana los ingleses la recuperaron, Erick, no sabiendo eso, regreso a dicha ciudad de paseo, enconrandose con que estaba "infestada" de ingleses, cosa que lo enfado y les declaro la guerra, volviendoles a quitar la tierra y reconquistando la ciudad

- _**TIME OF REVIEWS *:*:*:**_
- _**Yaz: **Â;NO me mates! Bueno, ya que, matame sin compromiso y de la forma que quieras [Menos incendiada] y gracias por tus reviews ;D por cierto, si se leen, pero al ser "anónimos" no aparecen sino hasta unos cuatro o cinco dÃ-as después *Esa fue una de las razones por las que e cree una cuenta xP] gracias de nuevo por tu apoyo me hace muy feliz ;DD y espero que te haya gustado el cap y te hayas calmado un poco o te darÃ; un ataque x3_
- **_Sta Fntasia:__**_ Â;Gosh! Â;Mujer, no te imaginas cuanto reÃ- con tu review xD! si, vio un Troll como os que aparecen en Frozen, y si, esa parte fue porque me acorde de la peli xD y lo del gato fue porque en todas las pelÃ-culas, despumes de pasar el estruendo y el desastre cuando una cosa se cae, o chocan, se escucha el maullido de un gato herido xD LOL Â;Y no es justo! Â;No tenian que reirse con eso del destino! xD ok, si, si tenÃ-an que reÃ-rse, y también con lo de la pierna XD LOL, y los gemelos envidiosos que no han perdido su pierna ¿En serio cual es su gusto por hacerlo? o.O Â;Gracias por tu rev, me alegro mucho XD!_
- **_MasterAssasino1:_**_ \hat{A} ;Bienvenido/a! y gracias por el rev, aunque no se si tomarlo como algo bueno o mal e.e espero que el cap te haya parecido interesant y gracias por comentar ;D_
- **_ValeryVampire: _**_ \hat{A}_i Bienvenida, al club! \hat{A}_i Y no te atrevas a morirte! \hat{A}_i ME volver \tilde{A}_i s asesina e ir \tilde{A}_i © a parara a la carsel! T_T Eso no seria cool TAT \hat{A}_i Juro que si te mueres, yo misma te ir \tilde{A}_i © a traer del cielo/o/infierno! xD gracias por el comentario, y espero te haya gustado el cap ;D_
- **_Paolabez: Â;_**_Ya la vi! y Gosh, casi me da un infarto con lo sexy que esta Hiccup, y no puedo creer que asesinaran a Stocik D; Â;Y por supuesto que te responderé a todos tus reviews! Es decir, si tu te gastas tu tiempo en leerme y mas aun, en comentarme, ¿Porque yo no habrÃ-a de "recompensartelo" al responderte y darte las gracias por tu apoyo ;D gracias por tu comentario, y por leer, espero te haya gustado el cap y que haya valido la espera XD _
- **_Usuario865: _**_gracias por tus reviews, me ayudan mucho a subirme el animo xP me alegra que te gustara y espero que este tambi \tilde{A} ©n lo haga ;D esperare tu opinion y gracias por leer :D_
- **_LaRojas09: _**_lamento haberme tardado, xD no fue intencional, y los gemelos son una lindura xDD lamento haberlo cortado, necesitaba dejarlo en suspenso por un rato [A ver que se sentÃ-a hacerlo] xD y me alegra que te haya gustado el cap anterior, espero este también te agrade y ver tu lindo nombre junto un sexy review xD_
- **_Teresa:__**_ Â;SIIIII, LOGRE ESCAPAR DE SU FURIA! XD Â;LOL me mataste con tu review! y si, lo admito, yo sola me divertÃ-escribiendo esa parte xD, mujer, estoy comenzando a creer que la que lee las mentes eres tu y no yo XD Â;Chimuelo, es el orgullo encarnado y por derecho! eso nadie se lo niega ni se lo quita [Excepto quizÃ; Hiccup, con el si se sincera un poco xD] descuida, lo de la herida realmente no era importante, solo algo de relleno con sus pros mas adelante xD ya veras, y no sabia que ya haba enfermado Â;En cual cap

fue? es que aun no los veo todos xD gracias por el rev, espero que este cap te haya gustado ;D y si, yo tambien leo cumplea $\tilde{A}\pm$ os :B aunque tiene un tiempo sin actualizar \hat{A}_i Y acabo de sufrir una penosa descepcion! resulta que cielo abierto si era un hicctrid T_T por culpa de Astrid ya no lo leo... suspira... pero bue, hay que seguir \hat{A}_i No? Espero tu review X3_

- **_hino9494:_**_ Aloha! ya tienes tu conti [Berrinchuda xD] espero te haya gustado y me alegraria ver un review de tu parte xD gracias por comentar ;D_
- _**astrid hofferson5757:** __ \hat{A}_i \hat{\hat{\lambda}}_iPorque todos me culpan de una muerte prematura!? \hat{\hat{\lambda}}_iYo no quiero matar a nadie T_T soy muy joven para pasar el resto de mi vida encerrada tras las rejas! \hat{\hat{\lambda}}_iVes como no muri\hat{\hat{\lambda}}^3? XD si muere \hat{\hat{\lambda}}_iEntonces con quien hago el fic? gracias por comentar y por seguir leyendo, espero tu comentario ;D y que te haya gustado_
- **_Circe Salazar: _**_ \hat{A}_i WOW! \hat{A}_i Y seguimos con las amenazas de muerte! XD es divertido ver como todos me quieren matar pero ninguno puede xD LOL si, Chimuelo los va querer matar y no se, pero la verdad quiero que lo haga, xD Y ya tienes mas de lo que quer \hat{A} -as ;D Hiccup no muri \hat{A}^3 y todos estamos felices [Menos Stoick] gracias por el apoyo y por comentar \hat{A}_i Y BIENVENIDA SEAS! espero te haya gustado el cap ;D \hat{A}_i Ves como se nos es mas f \hat{A}_i cil escribir cosas tristes? xD_
- **_Lady Nightmare thmda: _**_ \hat{A}_i Mujer! \hat{A}_i No puedo creer que tu hayas sido la \tilde{A}^o nica que se dio cuenta xD [Creo que los dem \tilde{A}_i s se saltaron esa parte D;] Y tuviste tu sangre, no te quejes xD aunque no fue como lo esperabas (?) creo xD \hat{A}_i Eres chica! x3 lo lamento, no lo sabia xD gracias por el dato XD LOL espero te haya gustado el cap y gracias por comentar._
- **_ \hat{A}_i Gente! No puedo creer que casi nadie se hubiera dado cuenta de que meti el openin de Aventure Time en el cap anterior xD, como sea, espero no haber matado a nadie, y que los que me quer \hat{A} -an matar desistan de la idea xD y para los que se quedaron con la duda, Hiccup si vio un Troll, es como el que aparecen en Frozen, y, si Erick tiene una paciencia enorme al permitir que Boc \hat{A} 3n le contara una pel \hat{A} -cula entera, XD las partes de los encuenro entre Hiccup y Chimuelo, si se las cont \hat{A} 3, porque, creo yo, Hiccup no le guarda secretos a Boc \hat{A} 3n y, creo yo, es imposible que Boc \hat{A} 3n, siendo Boc \hat{A} 3n, no le haya preguntado sobre como fue que lo conoci \hat{A} 3 xD_**
- **_Eso es todo, mi gente bella! Nos vemos en el pr \tilde{A}^3 ximo cap!_**
- **_B016 Fuera Â;PAZ!_**
- **_Â;Review?_**

End file.